بسم الله الرحمن الرحيم

# الرياض

٢٤ صفحة — ١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٩٨١ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ٢٨ محرم ١٤٠٢هـ ٢٤ نوفمبر ١٩٨١م — الطبعة الأولى «٩ مساء» — AL - RIYADH No 4980 18th Year MONDAY 23 - 11 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم ● بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : فلس ● السودان : ٣٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعدل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



## وزراء الخارجية العرب يواصلون مناقشاتهم

# سعود الفيصل : المشروع السعودي لم يرفض وسنؤكد على ضرورة أن يكون مشروعا عربيا

## تشكيل لجنة ثلاثية لصياغة القرارات الخاصة بجنوب لبنان

## رفض طلبين لطرد السودان وليبيا وسوريا من الجامعة

فاس — بعثة (الرياض) ، وكالات الانباء :

واصل امس وزراء خارجية الدول العربية مناقشاتهم حول الموضوعات المدرجة فى جدول اعمال القمة وفى مقدمتها مشروع السلام السعودي ، فيما استعدت مدينة فاس لاستقبال الاقطاب العرب الذين سيتوافدون اليوم عليها لبدء اهم واخطر قمة لهم .. غدا .

### الامير سعود : المشروع لم يرفض

واكد سمو الامير سعود الفيصل امس ان احدا من رؤساء الوفود المشتركة فى اجتماعات وزراء الخارجية لم يرفض مشروع السلام السعودي .

وقال سموه ان المناقشات التى جرت فى هذه الاجتماعات هى شيء طبيعي وتخدم اهداف المشروع الذي يهدف الى اقامة سلام عادل فى منطقة الشرق الاوسط .

### نرحب باية افكار جديدة تخدم الحل الشامل ..

ورحب سموه فى هذا الصدد باية افكار جديدة تخدم اهداف الحل الشامل القائم على العدل فى المنطقة ، قائلا ان المملكة ستؤكد على ضرورة ان يكون المشروع مشروعا عربيا وليس سعوديا .

وقال سمو الامير سعود فى تصريح لوكالة انباء الخليج ان المشاورات التى جرت الليلة قبل الماضية وصباح امس اثبتت تفهما كبيرا من جانب الدول العربية وان هناك قناعة لدى الجميع بان مسالة السلام جوهرية لهذه المنطقة .

واضاف ان المناقشات ستستمر لبلورة القرار النهائي حول المشروع قبل تقديمه الى القمة .

### المشروع السعودي يشهد نقاشا جيدا

وصرح السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب فى مؤتمر صحفي عقده بعد الجلسة الصباحية ( لقد انتهى المجلس من دراسة المشروع السعودي وقد شهد هذا الموضوع نقاشا جيدا حيث تحدث رؤساء جميع الوفود وتمت مناقشته بدقة وعمق وسيرفع الى القمة بكل الاراء التى تم ابداؤها خلال هذه الجلسة واضاف لقد كان المشروع السعودي محل نقاش طويل ومفيد جدا ولم تكن هناك معارضة بل كانت هناك اراء متنوعة ومفيدة حول هذا الموضوع

● وردا على سؤال ( للرياض ) اذا كان قد تم طرح مشروع بديل للمشروع السعودي قال السيد وزير خارجية المغرب : « لقد طرح المشروع السعودي تحت بند الصراع العربي الاسرائيلي وفى هذا البند هناك عدة اوراق اعدت من قبل سوريا وفلسطين » .

### اتصالات خليجية مكثفة

وذكرت مصادر مطلعة هنا ان اتصالات خليجية مكثفة جرت الليلة قبل الماضية بهدف التنسيق بين المواقف والمساعدة فى التوصل الى نتائج ايجابية تجاه البنود المطروحة على جدول الاعمال وخاصة تجاه بنود المشروع السعودي للسلام .

وفى هذا الاطار ، عقد سمو الامير سعود الفيصل اجتماعا مع كل من الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني .

### لجنة خاصة بالقضية اللبنانية

وقالت مصادر المؤتمر ان وزراء الخارجية اتفقوا على انشاء لجنة خاصة بمشكلات لبنان .

وستضم تمثيل لبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية فى اللجنة .

وجاء القرار بعد خطاب القاه السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان الذي دعا الى استراتيجية عربية واحدة لمنع الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان ومواجهة هذه الاعتداءات .

وانتقد السيد بطرس اعضاء فى حركة المقاومة الفلسطينية لفرض سيطرة على اجزاء من لبنان وانتهاك اتفاقات تنظم العلاقات مع الحكومة اللبنانية .

وذكرت المصادر انه ردا على ذلك اكد السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المقاومة الفلسطينية ملتزمة بوقف اطلاق النار مع (اسرائيل) فى جنوب لبنان الذي تم التوصل اليه فى يوليو — تموز — الماضي .

وذكرت المصادر ان لجنة الصياغة ستعتمد فى صياغة قراراتها التى ستعرض على المؤتمر ورقة العمل اللبنانية ووجهة النظر الفلسطينية والسورية والعراقية التى طرحت اثناء مناقشات الوضع فى الجنوب .

### مذكرتان سورية وسودانية تطالبان بالطرد من الجامعة العربية

ومن جهة اخرى ، طالبت ليبيا وسوريا بطرد السودان (الحليفة لمصر) من جامعة الدول العربية وقدم مندوب السودان طلبا مماثلا بالنسبة لهاتين الدولتين الان الطلبين رفضا من قبل سكرتارية المؤتمر .

### مشادة سورية — عراقية

كما جرت مشادة بين سوريا والعراق عندما طلب الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية بتعديل وضع قوة الردع العربية فى لبنان كي يحدد

( البقية ص ١٧ )

صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يرد على اسئلة الصحفيين اثناء اجتماعات وزراء الخارجية العرب فى فاس .
(أ ب — راديو)

## رسالة لجلالة الملك من الأسد نقلها قائد سرايا الدفاع السوري

الرياض — واس :—

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى فى الساعة الثانية عشرة والربع من ظهر امس فى مكتب جلالته السيد رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع فى الجمهورية العربية السورية الذي نقل لجلالته رسالة شفوية من فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد ..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والشيخ عبد العزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والشيخ عبد المحسن الزيد سفير المملكة فى سوريا ..

وكان السيد رفعت الاسد وصل الى الرياض فى وقت سابق امس ويرافقه الشيخ عبد المحسن الزيد سفير المملكة فى سوريا ..

وكان فى استقباله لدى وصوله سمو الامير عبد الله وعدد من كبار المسئولين .

واستقبل سمو النائب الثاني عند الثانية الا ربعا بعد ظهر امس السيد الاسد .

وحضر المقابلة الشيخ التويجري والشيخ زيد ..

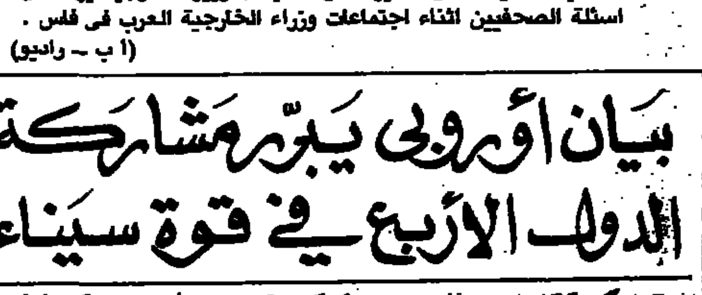
### تبرع سعودي لجمعيتين خيريتين فى لبنان

بيروت — و . ا . س —

قدمت المملكة العربية السعودية تبرعا بمبلغ ٤٥٠ الف ليرة لبنانية لمساعدة مبرة الملك فيصل للطلبة الفلسطينيين فى برج البراجنة وجمعية اليتيم فى صيدا .

وقام الشيخ علي الشاعر سفير المملكة فى بيروت امس بتسليم شيك بمبلغ ٣٥٠ الف ليرة لبنانية الى مبرة الملك فيصل التى تضم مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية تمثل الدعم السنوي الذي تقدمه المملكة للمبرة للاستمرار فى نشاطاتها التربوية والثقافية .. كما سلم الشاعر شيكا بمبلغ مائة الف ليرة لبنانية الى رئيس جمعية اليتيم فى صيدا مساهمة من حكومة المملكة فى دعم الجمعية ..

واعرب المسئولون فى المبرة والجمعية عن شكرهم لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء



## بيان أوروبي يبرر مشاركة الدول الأربع في قوة سيناء

### « المشاركة تتمشى وبيان البندقية وغير مرتبطة بعملية الكامب »

لندن — ا . ف . ب —

اعلنت دول السوق الاوروبية المشتركة العشر بعد ظهر امس موافقتها على اشتراك ٤ دول من المجموعة الاوروبية فى القوة المتعددة الجنسيات فى سيناء بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منها فى ابريل — نيسان — المقبل .

والدول الاربع هي : فرنسا وبريطانيا وايطاليا وهولندا .

ويأتي قرار المجموعة الاوروبية فى الوقت الذى يستعد القادة العرب لمؤتمر قمة فاس حيث ادرج موضوع المشاركة الاوروبية فى قوة سيناء ضمن جدول اعمال المؤتمر .

وجاء فى بيان مشترك أصدرته المجموعة الاوروبية ان الدول العشر ترى ان قرار فرنسا وايطاليا وهولندا وبريطانيا الاشتراك فى القوة المتعددة الجنسيات فى سيناء اتخذ تلبية لرغبة اعربت عنها مرارا الدول الاعضاء فى السوق الاوروبية بغية تسهيل كل تقدم نحو ايجاد تسوية سلمية فى الشرق الاوسط على أساس الموافقة المتبادلة على الاعتراف بحق جميع دول المنطقة فى الوجود والامن وبضرورة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه كاملا فى تقرير المصير ) .

### المبررات

واعلنت الدول الاوروبية الاربع نبأ اشتراكها فى قوة سيناء من خلال بيان يكاد يكون متطابقا صدر فى العواصم الاربع .

ويوضح البيان ان هذا القرار اتخذ بناء على (طلب مصر واسرائيل والولايات المتحدة) وان هذا الاشتراك يجب ان يفهم بناء على الاساس التالي :

اولا : ان تشكيل القوة يهدف فقط الى الحفاظ على السلام فى سيناء عقب الانسحاب الاسرائيلي . وان هذه القوة ليس لها اي دور اخر غير ذلك .

ثانيا : ان هذه القوة سوف تشكل بصورتها الحالية نظرا لعدم اصدار الامم المتحدة لقرار بشأن تشكيل قوة دولية وسوف يعاد النظر فى هذا الموقف اذا ما اتخذ مثل هذا القرار .

ثالثا : ان اشتراك الحكومات الاربع فى القوة لايجب ان ينظر اليه على انه يلزم هذه

( البقية ص ١٧ )

### لقاء قمة في الكويت بين رئيسي اليمنين

الكويت — كونا —

عقدت قمة مصغرة هنا مساء امس جمعت بين العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .

ويستهدف الاجتماع تنقية الاجواء بين شطري اليمن .

وقال مسئولون هنا ان الشيخ جابر والرئيسين اليمنيين سيغادرون الى المغرب اليوم على متن طائرة واحدة لحضور اجتماعات القمة العربية الثانية عشرة .

ويذكر ان الرئيسين اليمنيين اجتمعا فى الكويت فى العام ١٩٧٩م تحت رعاية الشيخ جابر ايضا للبحث فى عملية توحيد شطري بلديهما .

وتحدثت التقارير مؤخرا عن اشتباكات جرت فى اليمن الشمالي بين القوات الحكومية وقوات ما يسمى (الجبهة الوطنية) المدعومة من حكومة عدن .

## محادثات بريجنيف وشميدت تتركز على الحد من التسلح في مجال الصواريخ المتوسطة بأوروبا

بون — و . ا . س —

بدأت امس المباحثات الرسمية بين المستشار الالماني الغربي هيلموت شميدت والرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الذي وصل الى العاصمة الالمانية الليلة قبل الماضية فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وتركزت المباحثات حول مسالة الحد من التسلح فى مجال الصواريخ المتوسطة المدى فى اوروبا وكذلك بعض الامور الاقتصادية التى تتعلق باتفاقية خط انابيب الغاز بين البلدين .

وعقد اللقاء السياسي الاول بين بريجنيف وشميدت على مستوى الوفدين حول مائدة مستطيلة . وحضر الاجتماع من الجانب الالماني الغربي ايضا كل من هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية واوتو غراف لامبسدورف وزير الاقتصاد .

ومن الجانب السوفياتي حضر الاجتماع كل من اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية وايفان ارخيبوف النائب الاول للرئيس السوفياتي والمختص بالشئون الاقتصادية .

واستغرق الاجتماع حوالي ٣ ساعات .

وقال كورت بيكر المتحدث الرسمي باسم حكومة بون ان المستشار شميدت ابلغ الزعيم السوفياتي خلال الاجتماع ان المانيا الغربية ستنشر صواريخ نووية امريكية جديدة كما هو مقرر فى العام ١٩٨٣ اذا لم يسحب السوفيات صواريخهم المتوسطة المدى النووية .

وقال ان شميدت اوضح بجلاء ان الصواريخ سيتم نشرها مالم يتم التوصل الى اتفاق قبل العام ١٩٨٣ بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة فى مفاوضات نزع السلاح التى ستبدأ الاسبوع القادم فى جنيف .

وعن الصواريخ السوفيتية (اس.اس — ٢٠ ) المتوسطة المدى الموجهة الى اوروبا ، وقال شميدت مخاطبا بريجنيف : ( حضرة الامين العام ..

انني لم افكر لحظة انك ستضغط على الزر ، ولكن وجود هذه الاسلحة ستكون له اثار خطيرة ) ..

واضاف :( واذا كنتم لاتريدون صواريخ امريكية فى اوروبا ، فيجب عليكم سحب صواريخكم .. ) .

## كلمة الرياض

### قمة فاس والتحديات الخطرة

تحديان تاريخيان يواجهان القادة العرب فى مؤتمرهم الثاني عشر فى مدينة فاس المغربية يوم غد يتوقف عليهما مستقبل العمل العربي فى مواجهة احداث المنطقة انطلاقا من المواجهة التاريخية مع الكيان الاسرائيلي وانتهاء بما قد يستجد على الساحة العربية من متغيرات لا يعلم مداها وانعكاساتها السلبية الا الله .. اما احد هذين التحديين اللذين يواجهان القادة العرب فى قمتهم الراهنة كما فى لقاءاتهم السابقة فهو بحد ذاته لا يزال يقف حجر عثرة امام وحدة الصف العربي واتحاد الكلمة فى مواجهة الاخطار المصيرية التى تهدد الوجود العربي ويضع القضية العربية وعلى راسها قضية العرب المركزية — قضية فلسطين — فى دوامة من الخلافات وتضارب فى وجهات النظر العربية فى ظل شعارات ايديولوجية وسياسية تخضع هذه القضية لمنطق هذه التعارضات والانشقاقات كما لو كانت نيلا هامشيا فى تيار التوجه القومي والسياسي لهذه الدولة العربية او تلك ومع مضي الوقت وتلاحق الاحداث على الساحة العربية واتضاح الرؤية العربية ازاء ابعاد العدوانية الاسرائيلية على طريق تكريس الوجود الصهيوني وتنفيذ مشروعها الاستيطاني التوسعي على الارض العربية فانه — ورغم هذا الواقع المؤلم — لم يقم اى نوع من التوازن العربي فى مواجهة هذه العدوانية ووقف زحفها لابتلاع المزيد من الارض وتشريد ما تبقى من مواطني الارض المحتلة ..! بل على العكس تماما فان هذا التحدي العربي اخذ يتعمق ويتجذر فى عقل ووجدان العربي عند كل لقاء لتدارس الموقف العربي والسعي لاتخاذ موقف عربي موحد فى مواجهة تلك الاخطار حتى اصبح — هذا التحدي — هما عربيا مشتركا لم تستطع الامة العربية حتى اليوم التغلب على اثاره واجتثاث جذوره ليتحد الجهد العربي وتتجمع قدرات وامكانات الامة العربية فى صعيد واحد لحمته وسداه العمل لمواجهة ما تتعرض له الامة العربية من اخطار وويلات ..

هذا التحدي العربي سيظل قائما ومتجذرا فى اعماق النفس العربية طالما هناك ما يشبه التعارض واحيانا التناقض فى الموقف العربي الذى من نتائجه هذا الانشطار السياسي والقومي فى مواجهة قضايا الامة المصيرية فالرفض اصبح رفضا مطلقا لكل عمل عربي على مستوى قضايا الامة المصيرية ان لم يتحرك فى دائرة مقولات وتوجهات هذه الفئة العربية او تلك سواء على صعيد التحرك العربي او طبيعة الارتباط السياسي الدولي وكان من نتيجة هذا الانشطار العربي مع ما ينطوي عليه من ابعاد سياسية وعربية اتساع الهوة بين هذه الدولة العربية او تلك وانعدام امكانية تلاقي وجهات النظر امام قضايا الامة المصيرية التى لايمكن باي حال من الاحوال اخضاعها لتيارات وصراع القوى الكبرى فى سياسة ما يسمى بالاحتواء والانجذاب الدوليين .. هذه الانشطارية العربية كان من نتيجتها خلو الساحة العربية من اية مساع لوقف العدوانية الاسرائيلية المتقدمة والاخطر من هذا كله ان تساهم هذه الانشطارية العربية فى تحقيق الجزء الاكبر من المشروع الصهيوني على الارض العربية فى عملية تكاملية تتلاقى بدون قصد طبعا واهداف قادة الكيان الاسرائيلي وخططهم العدوانية .. اما التحدي الثاني الذي يواجه قادة الامة العربية فى لقائهم التاريخي فهو تلك المحاولات الدولية التى تعمل جاهدة على استغلال الفراغ السياسي الذي نشأ من اخفاق اتفاقيتي كامب ديفيد بين الكيان الاسرائيلي والنظام المصري فى محاولة لتبني مشاريع تصفوية لا تتفق وتطلعات شعبنا العربي فى الحرية والاستقلال بقراراته المصيرية وكأنها بذلك او هي بالفعل تسعى لوأد الارادة العربية على طريق تأكيد الذات والانتصار على جميع العوامل والظروف التى تحول بينها وبين حريتها وارادتها فى اتخاذ القرار السياسي النابع من تصميمها على استرجاع حقوقها كاملة دون ان تخضع هذه الارادة لاعتبارات خارجية لا تنسجم وامانيها القومية .. من هنا فان المشروع السعودي المقترح للسلام فى المنطقة يأتي فى هذه الظروف بالذات ليكون بمثابة الرد العملي على جميع المحاولات المشبوهة التى تعمل على احتواء القضية بما يخدم مصالح خارجية لم تعد تخفي اطماعها ومحاولاتها المعلنة لجر المنطقة الى لعبة الصراع الدولي واقتسام العالم فى ظل ما يسمى بمناطق النفوذ والتحالفات المشبوهة وهكذا فان قمة فاس تأتي فى ظل هذه العوامل مجتمعة لتضع الامة العربية فى منعطف تاريخي يتوقف عليه مستقبل الوجود العربي فما احوج قادة الامة العربية الى وحدة الصف واتحاد الكلمة والارتفاع الى مستوى المرحلة التى تجتازها الامة العربية فى هذه الظروف الدقيقة من نضالها التاريخي ضد قوى الشر والعدوان ..








تقرير علمي حول الامطار بالمنطقة الجنوبية

# ١٠٠ مليون متر مربع سنوياً تنزل على عسير وتشكل ٤٠٪ من الامطار على المملكة

## أمطار عسير تحتاج لاهتمام أكثر لاستغلال تلك الكميات للزراعة والشرب

ابها / سعيد الأسمرى

اشار تقرير علمي حول هطول الامطار في جنوب المملكة الى ان اكثر من ٤٠٪ من مياه الامطار على اراضى المملكة ومقدارها ١٠٠ مليون متر مربع سنويا تنزل على منطقة عسير وان هذه المنطقة تتمتع باكثر كمية من الامطار وانها اقل الامطار في المملكة تقلبا وتغييرا وانها تحتاج الى اهتمام لاستغلال هذه الكميات الضخمة من المياه لتوفيرها كمصدر اقتصادي هام في نواحي الشرب والزراعة وذلك بتضافر الجهود المخلصة والمركزة للقيام بدراسات اكثر دقة وشمولا من الدراسات الحالية .

ويضيف التقرير ان هذه الثروة تذهب سدى وتحتاج الى سرعة اقامة المشاريع التخزينية لهذه الكميات الضخمة من مياه الامطار وذلك باقامة السدود باحجام مختلفة تتفق ووضع الاودية والشعاب في المنطقة الجنوبية التي تساعد تضاريسها على حجز السيول والاستفادة منها في تخزين المياه للزراعة والشرب وتوفير الكميات اللازمة في الآبار والسدود الترابية الفردية التي يقيمها عادة الاهالي حول مزارعهم لريها على مدار السنه من مياه الامطار على عكس المناطق الصحراوية والمنبسطة في بعض مناطق المملكة .

وتمت هذه الدراسة بواسطة هيئة الارصاد وحماية البيئة السعودية عن طريق التحليل التفصيلي لمعلومات الامطار في محطتين من محطات الرصد الاساسية في مرتفعات عسير وعلى البحر الاحمر . وتشير النتائج الاولية الى ان امطار المنطقة الغربية من المملكة تقع في فصل رئيسي في نوفمبر وديسمبر ويناير وفصل ثانوى في ابريل ومايو بينما تقع امطار مرتفعات الجنوب في ثلاثة فصول دراسية بشكل كثيف للغاية وعلى مدار السنه بشكل خفيف في فصلي الشتاء والربيع .

## مسابقات وظيفية من المرتبة الأولى إلى السادسة

## يبدأ قبولها الأحد القادم في فروع الديوان بمختلف المناطق

بريده / على المحيميد

تبدأ فروع الديوان العام للخدمة المدنية صباح يوم الأحد القادم بعدد من مدن المملكة في قبول طلبات المتقدمين للوظائف التنفيذية من المرتبة الاولى وحتى السادسة .

صرح بذلك مصدر مسؤول بالديوان العام للخدمة المدنية وقال ان فترة القبول ستستمر حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/٢/٦هـ .

اما عن المدن التي ستبدا مكاتب التوظيف فيها بقبول الطلبات تشمل تبوك ، بريده ، حائل ، الجوف ، عرعر ، ابها ، جيزان ، نجران ، المدينة المنوره ، والباحة .

### نـدوة اقتصادية في جامعة البترول

الدمام — مكتب الرياض : —

عقدت يوم الخميس الماضي ندوة اقتصادية في جامعة البترول والمعادن وحضرها وفد امريكي من شركة شيفرون ، وشارك فيها عدد من مدرسي كلية الادارة الصناعية .

وقد تم في هذه الندوة مناقشة اوضاع الطاقة والاقتصاد العلمي واقتصاديات البترول ..

### سبعة بالعشرة من المائة وليس سبعة بالمائة زيادة تكاليف معيشة ذوى الدخل المتوسط



● توفيق ابراهيم توفيق

قال الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين ان الزيادة في تكاليف معيشة ذوى الدخل المتوسط من شهر يوليو ٨١ عن يونيو ٨١م بلغت نسبتها سبعة بالعشرة من المائة ( ٠,٧٪ ) .

وكان الاستاذ توفيق يعقب على مانشر امس وذكر فيه خطأ ان النسبة ٧٪ والصحيح سبعة بالعشرة من المائة ..

## غداً الانزال المظلي السنوي لكلية الملك عبدالعزيز الحربية

دعت كلية الملك عبدالعزيز الحربية المواطنين عامة والشباب خاصة لمشاهدة التمرين السنوي الذى تجريه الكلية للقفز المظلي لطلابها وذلك في الساعه الثالثة من بعد ظهر غد (الاربعاء) بالمنطقة الواقعة على طريق الرياض خريص وعلى بعد ٢٧ كيلو مترا شمال شرقى الرياض .

ويأتى هذا التمرين العملي في اطار المنهج الدراسي السنوي لطلبة الكلية الذين يجرى أعدادهم على اعلى مستوى للدفاع عن الدين والمليك والوطن .

## الأمير ماجد يترأس اجتماع مجلس إدارة مياه ومجاري الغربية

## ٢٠٠٠ مليون لمشاريع في الطائف يبدأ تنفيذها بعد أسابيع

جده — عبد الرؤوف ناجى : —

اجتمع مساء امس الاول صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية مع اعضاء مجلس الادارة ومدير عام المنطقة الغربية المهندس فهد الحمد السليمان ..

وصرح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز بأن هذا الاجتماع كان مثمرا ومفيدا حيث اعتمدنا عمل عدة مشاريع منها مشاريع بمدينة الطائف تقدر بألفى مليون ريال وسوف يبدأ تنفيذها خلال الاسابيع القادمة .

وهناك مشاريع اخرى في منطقة مكة وجده سوف يتم ترسيتها خلال الايام القادمة ايضا وهذه المشاريع بجدة تقدر بحوالى ٥٤٠ مليون ريال وهى لمشروع تمديدات المجاري للمنازل .

واضاف سموه ان هناك ايضا دراسة بعد القرارات الهامة منها ترسية بعض المشاريع الاخرى على فترات متفاوته . وان الجلسة كانت مفيدة ومثمرة .

كما صرح الاستاذ فهد السليمان مدير عام المنطقة الغربية بمصلحة المياه والمجاري ان المجلس وافق على عدد من القرارات الهامة بمناطق مكة وجده والطائف والمشاريع المستقبلية بها حيث بدأ الاجتماع بمناقشة مشاريع مدينة الطائف التى هى مصيف المملكة الاول ولها عدد من المشاريع الكبيرة التى كانت موقوفة لأسباب فنية . واجاز المجلس الان تنفيذها خلال الايام القادمة . كذلك هناك مشاريع مدينة جده ومكة وهى توصيلات المنازل وسوف تطرح في المناقصة خلال هذه الايام . كذلك مشروع شمال جده سوف يشمل شارع التحلية وجنوب شارع فلسطين وشرق شارع الامير فهد وغرب منطقة الحمراء ، وهذا المشروع يشمل ٦٫٥٠٠ توصيلة منزلية . وان المشاريع التى ستنفذ في المنطقة الغربية تقدر بـ ٣٫٦٠٠ مليون ريال وهى موضوعة في ميزانية هذا العام وسوف تنفذ هذه المشاريع خلال هذه الايام ومدة تنفيذها ٢٤ شهرا ..

● الأمير ماجد

## توزيع ٦٥ قطعة أرض بور للاستثمار الزراعي بالحوطة

## وحفر عدد من الآبار الأرتوازية فيها

الحوطه / ابراهيم الكليب

ضمن خطة وزارة الزراعة والمياه في استثمار الاراضى البور في مجال الزراعة تم مؤخرا بمنطقة حوطة بنى تميم توزيع ٦٥ قطعة ارض بور تصل مساحة القطعة الواحده من ٥٠ الى ٥٥ دونم وتقع هذه الاراضى الزراعية التى بدا اصحابها فعلا في استثمارها في الكيلو ١٤ جنوب مفرق برك .

صرح بذلك « للرياض » الاستاذ شامان راشد الضفيان مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بنى تميم واضاف في تصريحه بانه تمت موافقة وزارة الزراعة والمياه على حفر عدد من الابار الارتوازية بالمنطقة وذلك بهدف معرفة مدى توفر المياه في بعض المناطق بالحوطه حتى يمكن استغلالها في مجال الزراعة مستقبلا .

### ٩ ملايين ريال للضمان الاجتماعى برابغ

رابـغ — واس : —

بلغ اعتماد المعاشات والمساعدات التى اعتمدت للضمان الاجتماعى برابغ هذا العام حوالى ٩ ملايين ريال .

صرح بذلك الاستاذ جبريل على الراجح مدير المكتب واشار الى انه يجرى حاليا صرف زيادة معاشات المستفيدين من الضمان الاجتماعى والبالغ ٤٠٪ والتى سبق ان صدرت الموافقة السامية بها والتى شملت جميع المستفيدين من الضمان الاجتماعى في كافة مناطق المملكة واكد ان اثرها كان بالغا على تحسين المستوى المعيشى للاسر المستفيدة . وذكر ان الدولة تولى اهتماما بالغا بمكاتب الضمان الاجتماعى التى تهدف الى مساعدة ذوي الحاجة والمرضى والايتام والمصابين بعجز جزئى والبالغين لسن الشيخوخة .

## ٢٠١ طالب يلتحقون بالدورة الثامنة بمركز التدريب بالدمام

الدمام — واس : —

بلغ عدد الملتحقين بالدورة التدريبية الثامنة التى ينظمها مركز الاعداد المهنى بالدمام حاليا ٢٠١ متدرب بالقسمين الصناعى والتجاري .

وتستمر الدورة عشرة شهور يتدرب خلالها الطالب في القسم الصناعى على مهن وحرف متنوعة تشمل النجارة والكهرباء والمعادن واللحام والخراطة والسيارات وبعد ذلك يتخصص في مهنة واحدة اما الطالب في القسم التجاري فيتدرب على اعمال المحاسبة والطباعة واعمال البنوك .

ويصرف المركز للمتدرب خلال فترة التدريب مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال وبدل اعاشة قدره ١٢٠ ريالا وتامين السكن للمتدربين من خارج مدينة الدمام .

### نشـاط ثقافـي بالمعهد العلمي بالاحسـاء

مكتب الاحساء : —

صرح الشيخ حواس الحواس مدير المعهد العلمي بالاحساء بأن طلاب المعهد قد بدأوا مؤخرا في مزاولة الانشطة الثقافية المتعددة بعد ان تم تقسيم الطلاب الى اربع أسر .

واضاف بانه تم افتتاح مكتبة الطالب الى جانب المكتبة العامة بالمعهد التى تفتح ابوابها عصر كل يوم ..

## ٥٣ مليون طن من البضائع استقبلتها موانئ المملكة البحرية

الرياض — واس : —

بلغت جملة البضائع الواردة الى المملكة عن طريق موانئها البحرية الرئيسية خلال عام ١٤٠١هـ ٥٣ مليونا و ٣٢٥ الفا و ٧٠٥ اطنان شحنية مقابل ٤٦ مليونا و ٣٩٤ الفا و ٢٤ طنا شحنيا خلال العام السابق ١٤٠٠هـ بزيادة قدرها ٦ ملايين و ٩٣١ الفا و ٦٨١ طنا شحنيا ومعدلها ١٥٪ .

صرح بذلك مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للموانىء وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان جملة المواد الغذائية المستوردة خلال العام المذكور بلغت ١٠ ملايين و ٦٦٠ الفا و ٨٣٥ طنا مقابل ٨ ملايين و ٤٣٦ الفا و ٥٦ طنا خلال العام السابق وان معدل الزيادة في واردات المواد الغذائية قد بلغ ٢٦٪ . في حين بلغت جملة المواد الانشائية المستوردة ٢٣ مليونا و ٦٦ الفا و ٤١٨ طنا مقابل ١٩ مليونا و ٩٢٢ الفا و ٨٩٦ خلال العام السابق ويبلغ معدل الزيادة في واردات المواد الغذائية ١١٪ .

واضاف المصدر ان معدل الزيادة في حجم واردات المملكة خلال العام ١٣٩٦هـ وفيما يتعلق بتوزيع الواردات على موانىء المملكة اوضح المصدر ان ٥٢٪ منها قد دخل الى البلاد عن طريق ميناء جده الاسلامي في حين دخل ٣٦٪ عن طريق ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام و ١٢٪ عن طريق موانىء الجبيل وينبع وجيزان ..

### تبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية بالاحساء

الاحساء — واس : —

تلقت جمعية البر الخيرية بالاحساء مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من محبى فعل الخير بلغ مجموعها مائة وخمسة وثلاثين الف وسبعمائة ريال وجاءت على النحو التالي :

خمسون الف ريال من الشيخ راشد الراشد .

خمسة الاف ريال من شركة اسمنت البحر الاحمر المحدودة .

عشرة الاف ريال من الشركة الهولندية للمستشفيات .

عشرة الاف ريال من مؤسسة طلال للمقاولات العامة ..

خمسة الاف ريال من فاعل خير .

عشرة الاف ريال من شركة الصناعات الفخارية .

عشرة الاف ريال من شركة المصاعد السعودية .

عشرة الاف ريال من الشركة العربية للصناعات المعدنية .

عشرة الاف ريال من الشيخ عمر السويلم .

الفا ريال من المهندس يوسف احمد اسعد .

الفا ريال من مؤسسة طه .

خمسة الاف ريال من الشيخ عبد المحسن الخيال ..

## صدور ١٠ بيانات بمعاقبة ١٤ مزوراً وراشياً

كتب — مندوب الرياض :

اصدرت وزارة الداخلية يوم أمس عشرة بيانات تتضمن قرارات بانزال العقوبة بالسجن والغرامة لعدد من مرتكبي جرائم التزوير والرشوة .. والابعاد للاجانب منهم وفيما يلى نص بيانات وزارة الداخلية :

### بيان من وزارة الداخلية

لقد اقدم كل من / على بن عمار سميرى تونسى الجنسية وامين قائد مخارش يمانى الجنسية المنشورة صورتاهما على دفع مبالغ من المال وتقديم عطايا كرشوة الى الموظف بجوازات جدة غرم الله عبد الله غرم الله الغامدى المنشورة صورته وذلك في سبيل اعطائهم عددا من بطاقات الاقامة الخالية وصدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضى بادانتهم بجريمة الرشوة المنسوبة اليهم كل واحد منهم سنة واحدة وتأيد الحكم من المقام السامى مع ابعاد التونسى واليمانى عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وزارة الداخلية

### بيان من وزارة الداخلية

لقد اقدم المدعو / محمد حسين محمد الصومالى الجنسية المنشورة صورته ادناه على تزوير واستعمال محرر رسمى مزور وذلك باصطناع بطاقة تصريح اقامة باسم غير اسمه منسوب صدورها على خلاف الحقيقة الى ادارة جوازات جدة واستعمال هذه البطاقة المزورة مع علمه بتزويرها منتحلا الاسم المدون فيها وبالتحقيق معه ثبتت ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضى بالحكم بادانة المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبين اليه وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وتأيد هذا الحكم بأمر المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذه ..

وزارة الداخلية

### بيان من وزارة الداخلية

لقد اقدم المدعو / مجاهد سليم محمد خان باكستانى الجنسية المنشورة صورته باصطناع خطاب منسوب الى مؤسسة فطايرجى للتجارة واستعمل هذا الخطاب مع علمه بتزويره وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك .

وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضى بادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وتمت الموافقة على الحكم من المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

وزارة الداخلية

### بيان من وزارة الداخلية

قام المدعو / شفيع الرحمن صفدر خان باكستانى الجنسية والمنشورة صورته باعطاء تصريح اقامة للمدعو / محمد حنيف باغلى شاه الباكستانى الجنسية والمنشورة صورته والذي قام بنزع صاحبه الاول ووضع صورته مكانه وانتحال شخصية الاول وقد صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضى بادانتهما بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما وسجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وقد تمت المصادقة على الحكم من المقام السامى مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

وزارة الداخلية

### بيان من وزارة الداخلية

لقد تمكن المدعو / رشيد اسماعيل على صومالى الجنسية والمنشورة صورته من الحصول على جواز سفر احد اقربائه ووضع صورته عليه وقام بانتحال شخصية صاحبه امام السلطات المختصة بالمملكة . وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضى بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتأيد الحكم من المقام السامى مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وزارة الداخلية

### بيان من وزارة الداخلية

لقد اقدم المدعو / سعد بن بطي جويعد القحطاني سعودي الجنسية المنشورة صورته بتزوير خطاب منسوب صدوره لمؤسسة عشتل وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضى بالحكم بادانة المتهم سعد بطي جويعد القحطاني سعودي الجنسية بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وتأيد الحكم بامر المقام السامى وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

وزارة الداخلية

### بيان من وزارة الداخلية

لقد اقدم المدعو / عيسى على جسب الله التشادى الجنسية المنشورة صورته بتزوير تصريح اقامة له وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضى بادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتأيد الحكم بامر المقام السامى مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بذلك .

وزارة الداخلية





● امين قائد ● احمد سليمان











● بلال ابوعكاز ● علي عمار











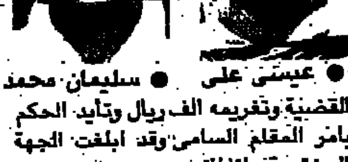
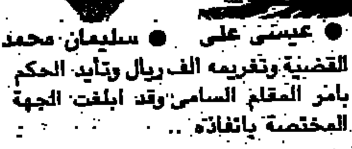
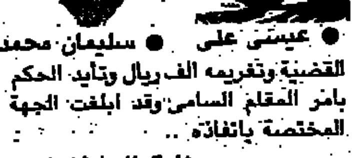
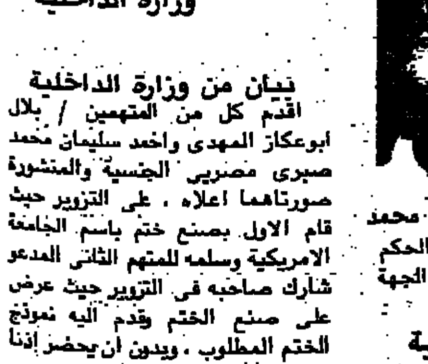

● غرم الغامدى ● مجاهد سليم








● شفيع الزمن ● محمد حنيف

● عيسى على ● سليمان محمد

### بيان من وزارة الداخلية

لقد اقدم المدعو / سليمان محمد سليمان ( تشادى الجنسية ) المنشورة صورته باصطناع بطاقة تصريح اقامة منسوب صدورها الى جوازات جدة .

لذا صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة بديوان المظالم بادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال . وتأيد الحكم بأمر المقام السامى . وابلغت الجهة المختصة لانفاذه ..

وزارة الداخلية

### بيان من وزارة الداخلية

اقدم كل من المتهمين / محمد حبيب على هرمز / وشرف الله بن فضل الله بنغلاديشى الجنسية والمنشورة صورتاهما اعلاه على التزوير وذلك باصطناع بطاقتى اقامة منسوبة صدورهما الى ادارة جوازات جدة واستعملا البطاقتين مع علمهما بتزويرهما وصدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضى بادانتهما بما نسب اليهما وسجن كل منهما سنة وتغريمه الف ريال وتأيد الحكم من المقام السامى مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما وابلغت الجهة المختصة لانفاذه ..

وزارة الداخلية

### بيان من وزارة الداخلية

اقدم كل من المتهمين / بلال ابوعكاز المهدى واحمد سليمان محمد صبرى مصريى الجنسية والمنشورة صورتاهما اعلاه ، على التزوير حيث قام الاول بصنع ختم باسم الجامعة الامريكية وسلمه للمتهم الثانى المدعو شارك صاحبه في التزوير حيث عرض على صنع الختم وقدم اليه نموذج الختم المطلوب ، وبدون ان يحضر إذنا من الجهة المزور عليها ..

وصدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم والقاضى بسجن كل منهما سنة واحدة .

وتأيد الحكم من المقام السامى مع ابعاد المذكورين عن البلاد ووضع اسميهما في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لتنفيذه ..

وزارة الداخلية

# مشروع كبير لتسمية أحياء وشوارع الرياض
## تصوير جوي متكامل للعاصمة تحت الدراسة ..


الدكتور عثمان الربيعة

كتب - محمد السليمان - وسليمان الناصر :

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عقدت لجنة تحديد المسميات الجديدة لاحياء وشوارع الرياض في نهاية الاسبوع الماضي اول اجتماع لها في مقر الهيئة بالملز . وتضم اللجنة الشيخ عبدالله بن خميس والشيخ سعد بن رويشد والمهندس محمد ال الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض والاستاذ عمران العمران مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض والاستاذ محمد الرويتع مدير الادارة في امانة مدينة الرياض ..

وصرح المهندس محمد ال الشيخ عن هذا الاجتماع فقال : ان الهدف من اجتماع اللجنة دراسة المشروع الجديد لتحديد المسميات الجديدة واختيار الحي والشارع والطريق والفيدان والمرافق العامة كالحديقة وغيرها ..

واضاف المهندس ال الشيخ :

انـه سيؤخذ في الاعتبار جميع النواحي المختلفة كالتسميات التاريخية والتسميات العربية والاسلامية كذلك اسماء لمدن او دول او عواصم عربية بالاضافة الى الفتوحات الاسلامية .

والتسمية تشمل كافة المدينة بحيث ياخذ الشارع او الحي اسماً . اما الشارع الفرعي او الضيق فياخذ رقما كالمنازل والمحلات .

والاتجاه الذي نعمل عليه في هذه الدراسة هو اختيار الاسم المختصر الذي يكون سهلا في التداول والحفظ بين المثقف والرجل العادي وعلى الصغير والكبير .. وسنقوم باخذ مخططات لمنطقة معينة من الرياض وعمل نظام تسمية وترقيم لهذه المنطقة ومحاولة تطبيقه على المناطق الاخرى .. اي يكون كتجربة .. وعن ما اذا كان التغيير سيشمل اسماء مناطق متعارف عليها وشائعة قال ال الشيخ :

هناك بعض الاسماء الشائعة والمتعارف عليها ستبقى ولن يحدث لها اي تغيير لانها اسماء دارجة على لسان المواطنين فاذا كانت تاريخية او عربية وغيرها ومقبولة ادبيا تبقى حتى ولو كانت باسماء اشخاص .

واختتم وكيل امانة مدينة الرياض تصريحه بقوله :

ان هناك مشروع عمل مصور جوي لمدينة الرياض وهو تحت الدراسة حالياً والمشروع يتعلق بعمل مصور جوي لمدينة الرياض بمقياس رسم مختلف من منطقة الى اخرى فمثلاً وسط المدينة يحتاج الى رسم ١ - ٥٠٠ بينما للمدينة ككل تحتاج الى ١ - ٢٠٠٠٠ وهذا المشروع يرتبط بمشروع التسمية .. الذي سينتج عنه بعد اكتماله تقديم خدمات كبيرة لمصالح مختلفة منها المياه والتلفونات والكهرباء والمجاري والبريد ويسهل على المواطنين بدرجة كبيرة في تادية الخدمات المختلفة لهم بيسر .. كما سيحصل المواطن على خارطة ملونة عليها مسميات الشوارع وارقامها لتسهل تنقل اي مواطن او زائر في اي شارع من شوارع الرياض .



## الأمير عبد المجيد يفتتح مبنى مركز شرطة منطقة تبوك الجديد

تبوك مكتب الرياض/ ابراهيم اللاحم

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك مبنى شرطة المنطقة الجديد وقد اقامت شرطة منطقة تبوك حفلا خطابيا بهذه المناسبة تضمنه العديد من كلمات الترحيب وشرح مفصل عن نشاط الشرطة في المنطقة وما انجزته من تقدم في مضمار الامن .

وقد تجول سموه بعد الحفل داخل المبنى وتفقد الاقسام التابعة له . وحضر الحفل كبار المسئولين في المنطقة من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان المدينة .

## وحدات سكنية في مستشفيات بريده وعنيزه والرس والحميات بعنيزه

بريده - حمود الرميح :

طرحت وزارة الصحة انشاء وحدات سكنية كبيرة في مستشفيات بريده وعنيزة والرس والحميات بعنيزة وذلك في منافسة عامة .

صرح بذلك للرياض مدير الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور عثمان الربيعة . واضاف ان الوزارة طرحت ايضاً تركيب محطات توليد كهربائية في مستشفى بريده المركزي وقال ان الشئون الصحية بالقصيم قد وجهت دعوات لبعض الشركات المعمارية بالمنطقة لتنفيذ بعض المشاريع التي تشمل انشاء مصاعد وحفر بئر ارتوازية وخزانين ارضي وعلوي بمستشفى بريده وكذلك مسجد نموذجي ومستودع في مستشفى الحميات بعنيزة . وقال ان جميع هذه المشاريع تتم ترسيتها قريبا

# الوزارات والمصالح الحكومية تبدأ باعداد ميزانيتها للعام القادم

كتب - مندوب الرياض :

بدات الوزارات والمصالح الحكومية باعداد ميزانية العام المالي القادم وذلك بناء على طلب من وزارة المالية .

فقد طلبت الوزارة من اكثر من ٢٤٠ جهة حكومية اعداد ميزانيتها . وقد بدات فعلا المصالح والوزارات الحكومية في اعداد ميزانيتها الجديدة للعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ .

هذا وقد ضمنت الوزارات والمصالح ميزانياتها عددا من المشاريع الجديدة وسوف تناقش وزارة المالية والاقتصاد الوطني هذه الميزانية مع الوزارات مع بداية شهر ربيع القادم .

## مشاريع بلدية في مدن وقرى المنطقة الوسطى بمبلغ ٤٩ مليون ريال

كتب - مشعل المطرفي :

تم في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية في المنطقة الوسطى .. فتح مظاريف المشاريع الجديدة والتي سيتم ترسيتها على مؤسسات وطنية خلال هذه الايام .. وتحدث (للرياض) الاستاذ احمد عبد الله المشعل المدير العام بقوله بان هذه المشاريع الجديدة سوف تشمل عددا من مدن المنطقة الوسطى ، ويبلغ مجموع التكاليف ١٦ر٣٦٧ر٠٦٠ر٨ر٤٩ ريالا ، وتتضمن هذه المشاريع عمل دراسات استشارية هندسية لتطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في كل من الزلفي - الدوادمي - الدرعية - حوطة سدير - المجمعة - روضة سدير .

كما ان هناك مشاريع سفلتة مؤقتة في عدد من الاحياء القديمة والجديدة في كل من الدرعية - ضرماء - مرات - المزاحمية - شقراء - الدوادمي - الدلم - وادي الدواسر - الافلاج - حوطة بني تميم - روضة سدير - تمير - الغاط - الزلفي - ثادق ، ويشمل اضافة الى هذه المدن والقرى والارياف الصغيرة المجاورة لها .

كما ان هناك مشاريعا تخص مدينة الزلفي وهي حفر ابار وتمديد مواسير للحدائق .. وتشجير بعض الشوارع بالزلفي .


احمد المشعل

## تجار الذهب بعسير يجتمعون في أبها
### تنظيمات لتجارة الذهب واختيار شيخ للصاغة

ابها - مكتب الرياض :

قام فرع وزارة التجارة بابها بعقد اجتماع لتجار الذهب بمنطقة عسير لمناقشة التسعيرة وضرورة الالتزام بوضع الدمغة والوزن على كل قطعة ذهبية ، وقد اقترح مدير فرع الغرفة التجارية انتخاب شيخ لتجار الذهب اسوة بمناطق المملكة ، وتم اختيار الشيخ حسين حمران احد اعيان ابها وتاجر ذهب ليكون شيخا لهذه الطائفة وتم ابلاغ الجهات المسئولة بذلك .

وقد صرح الاستاذ ابراهيم النعمي مدير الفرع بان هناك عقوبات لمن لا يلتزم بالتعليمات الصادرة من فرع الغرفة التجارية من حيث الالتزام بالاسعار ووضع الدمغة على المصوغات وعدم عرض اي نوع من القطع غير الذهبية في محلات الذهب .

وزير التجارة

## مقسم جديد وتعديل بعض الأرقام الهاتفية بالدمام ..

الدمام/ يحيى ابوردلس

نتيجة للتوسع الذي طرا على شبكات الهاتف في المنطقة الشرقية فقد تم تشغيل مقسم هاتف الكتروني جديد يوم السبت الماضي وهذا المقسم سوف يقدم خدمة افضل للمشتركين جنوب شارع الملك خالد بمدينة الدمام والتي من ضمنها حي الطبيشي ومدينة العمال وكذلك الموقع حول مستشفى عبد الله فؤاد وجزء من حي العدالة وبناء على ذلك فانه ستتغير الارقام الهاتفية لـ ٨ الاف مشترك وسيبدا الرقم الجديد للمشتركين المشار اليهم برقم ٨٢٧ ورقم ٨٢٦ بالاضافة الى الاربعة ارقام الاخيرة .

صرح بذلك ( للرياض ) مدير العلاقات العامة بالهاتف بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبد الرحمن العقاد وافاد بان ادارة الهاتف ستقوم باشعار المشتركين بهذه التعديلات هاتفيا .

## ٦ ملايين ريال إعانة التمور وفسائل النخيل بمنطقة الخرج ..

الخرج - عبد الرحمن المقرن :

تم رفع بيانات اعانة التمور بمنطقة الخرج لهذا العام والتي بلغت ٦ر٥٠٢ر٥٩٠ر٥ لاعتماد صرفها على مزارعي المنطقة .

وقال مصدر مسئول بمديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج ان هذه الاعانة ستوزع على المزارعين حسب انتاج النخيل من التمور كما يلي

- ١٧١ر٥٠٨ الف اعانة تمور مزارعي الحزيق .
- ١٩٣ر٢٧٠ الف اعانة تمور مزارعي السليل .
- ٨٠٩ر٧٢٥ الف اعانة تمور مزارعي وادي الدواسر .
- ٤٥٦ر٤٤٤ الف اعانة مزارعي منطقة الدلم .
- ٦٨ر٥٣١ر٧١٩ الف اعانة مزارعي الهياثم والخرج والسمية واليمامة وماجاورها .
- ٤١ر٢٩٥ الف ريال اعانة مزارعي نعجان والضبيعه والحزم .
- ٥٥٣ر٣٢٠ الف ريال اعانة مزارعي الافلاج .
- ١٥٦ر٣٨٠ الف ريال اعانة مزارعي الحوطة .

وتحدث المصدر ايضا قائلا : تم غرس ٢٢ر٠٠٨ فسيلة من النخيل بالمنطقة المذكورة وبلغ اعانتها لمزارعي النخيل مليونا واحدا ومائة الف واربعمائة ريال ، اي بمعدل ٥٠ ريالا لكل فسيلة من غرس النخلة . هذا وتم رفع البيان الى وزارة الزراعة لاعتماد صرفها للمزارعين بالمنطقة وهذا ضمن خطوة تشجيع وزارة الزراعة للمزارعين تجاه زراعة النخيل .

## تدريس اللغات الفرنسية والألمانية والاسبانية والايطالية بكلية الآداب بجده

جده - عبدالاله النجار :

تجري الترتيبات في قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده لتحويله الى قسم للغات الاوروبية حيث سيضم اضافة للغة الانجليزية والفرنسية اللغة الالمانية والتي سيبدا تدريسها ابتداء من الفصل الدراسي الثاني ان شاء الله كذلك سيتم ادخال اللغات الاسبانية والايطالية مستقبلا حسب توسع القسم وامكانياته ..

وقال الدكتور عادل الياس رئيس قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب انه بامكان الطلاب السعوديين فقط التسجيل للدراسات العليا في القسم دبلوم الترجمة، وعليهم التقدم لعمادة القبول والتسجيل بالجامعة لاستيفاء اجراءات قبولهم حسب الشروط الموضوعة حيث تبدا الدراسة مع بداية الفصل الدراسي الثاني ..

## توزيع مناهج العلوم - الانجليزي - الجغرافيا لمدارس تحفيظ القرآن الكريم

كتب ناصر السديري :

طلبت وزارة المعارف من جميع المناطق التعليمية توزيع منهج مادة العلوم واللغة الانجليزية والجغرافيا والتاريخ للصف الاول والثاني والثالث بمدارس تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة على فصلي العام الدراسي . وقد تضمن طلب الوزارة توجيهات شملت مدرسي مادة العلوم حيث تضمنت هذه التوجيهات العمل على رفع مستوياتهم التعليمية والمهنية عن طريق حرصهم على حضور الدورات التدريبية في العلوم المطورة والاطلاع على المتجدد في تخصصهم والاطلاع كذلك على مناهج العلوم بالمرحلة الابتدائية وما تم تدريبه بمدارس تحفيظ القرآن الكريم لتكون اساساً يبنى على تدريبهم لمناهج المرحلة المتوسطة وعمل مسح شامل لامكانات المختبرات والوسائل التعليمية بمدارسهم .

كما طلبت الوزارة ايضا تدريب التلاميذ على الانشطة العلمية والايجابية الهادفة وابتكار وسائل ايضاح بيئية بالاضافة الى الاستشهاد بالايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة في مناسباتها . اما بالنسبة الى التوجيهات الخاصة بمادة الاجتماعيات فقد اكدت الوزارة على جميع المدرسين بالقيام بمحاولات الربط بين المعلومات المدرسية والحياة العامة والواقع كل ما امكن ذلك حتى يدرك الطالب مدى التفاعل بين الانسان وبيئته وحتى تكتسب الدراسة ابعادا واقعية واكدت الوزارة ايضا على الاهتمام بالوسائل التعليمية والتركيز عليها خاصة الوسائل البصرية كالصور والخرائط والمجسمات .

## لقاء
### تركي عبد الله السديري

●● القمة ايتها العزيزة شاولى

ايتها الصديقة شاولى ..

اذكر عينيك الراقصتي الاهداب وحركتك الدائبة كاعصار التيفون عندما ترغبين في شيء ما ..

حدثتك كثيرا عن عالمي الذي اعيش فيه .

واستمعت باعجاب الى حكايات نفرتيتي وعشتار وهانيبال وغانية صرواح ..

لقد كانت امنياتك حارة .. في ان يتفق عالمي على تحقيق الوحدة في رأيه والقوة في نضاله كي يكون كبيرا في مثل حجم اساطيره وخرافاته . لكن ذلك لم يحدث ..

اخر قمة تعقد الآن مضحكة جدا ايتها العزيزة .. مليئة بالسخرية الى حد أمات فينا الحزن ..

أجل اصبحنا نتسابق الى سماع الاذاعات لنرتوي بمزيد من الفكاهة والمرح كما لو كنا نستمع الى برامج تسلية والغاز ..

من ذلك ايتها الناعمة ..

اننا لم نعد نعرف هل نترحم على الاموات فنسامحهم أم نواجه حماقات الاحياء ..

ولأننا عالم تؤثر فيه الغيبيات والحظ والصدفة وتطييب الخواطر وملء الجيوب فاننا لاننتظر ان يعطي العقل حكمه فيما حولنا من احداث ولكن دائما تكون المفاجأة وليدة سبب غيبي لانعرفه ..

ولأننا نعرف ان لله في خلقه شئونا فاننا لم ندرك بعد الحكمة من شد المرحوم أنور السادات لنا في طرف الخيط الايمن حتى كدنا نختنق وشد القذافي لنا في الطرف الايسر حتى كدنا نجن .. مات ذاك .. ويبقى هذا مجددا التأكيد ان لله في خلقه شئونا ..

في التمهيد لقمتنا وقف المندوبان السوري والليبي يطالبان بطرد السودان من عضوية الجامعة لعلاقاتها مع مصر فكان ان وقف مندوب السودان وطالب بطردهما لأنهما عنصرا شغب في اعمال الجامعة ..

وتغامز عضوان بهمس يسأل احدهما الآخر وكيف اجرت روسيا مناوراتها وارتبطت بمعاهدة صداقة مع دولة عربية وكيف ترتبط عدن مع اثيوبيا عبر روسيا بتعاون عسكري وسياسي يهدد جنوب ارض العرب ..

ايضاً المندوب العراقي عكر مزاج المندوب السوري لأنه طالب بتحديد قوة الردع العربية في لبنان بينما طمأن المندوب الليبي كل الاخوان بأن العروبة بخير ( من المحيط الهادر حتى الخليج الثائر ) ..

اشياء كثيرة تحدث هنا ..

مزعجة في السابق ومثيرة للسخرية الآن ..

لقد تبادر الى ذهني اقتراح يمكن ان يريحنا نحن الناس .. نحن الذين يطلقون علينا اسم (المواطنين) ويعلنون الخلافات والحروب والمشاكل باسمنا ..

اقتراح من شأنه ان يريحنا ويترفق بثقافاتنا واذواقنا ويبقي على البقية المتوفرة من اعصابنا وصبرنا .. وهو ان توجد مجموعة من الناس تدور على كل دول وأقاليم هذا العالم العربي وتأخذ تواقيع كل (المواطنين) برفضهم الموافقة على ان من يختلفون على مثل هذه الاسباب التافهة ويختلقون مختلف المعاذير كي تقوم بينهم الخصومات والحروب .. ليسوا بالتأكيد هم الاكثر كفاءة او وطنية او ثقافة منا نحن العامة . لذا فعليهم التوقف عن ممارسة دورهم الذي افسدوا به الكثير من قضايا ماضينا وحاضرنا ونخاف ان يدمر مستقبلنا ..

لكن هذا الاقتراح سوف يموت في مهده .. اذ تعلمين ان مجموعة (المواطنين) تمارس دورها وهي موظفة فيه وملزمة به .. اي ان الواحد منا مواطن بالقوة والدليل هو انهم قسمونا الى فئات حسب نوعياتهم هم دون ان يكون لنا خيار في ذلك عندما وجدنا انفسنا نحمل هويات مختلفة فيها الثوري الجماهيري والرجعي الامبريالي والثوري التقدمي .. والعميل الخياني ، لكن لايوجد العربي المسلم .

**للسعوديين فقط**

# تعلن الشركة الوطنية للميثانول

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

## عن وجود عدد من الوظائف القيادية الشاغرة بها

| المسلسل | المسمى الوظيفي | المؤهلات والخبرة المطلوبة | عدد الوظائف الشاغرة | طبيعة العمل |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مدير العمليات | شهادة جامعية في حقل الهندسة أو الكيمياء أو على مستوى عال من المعرفة في هذين الحقلين . خبرة ومهارة فنية لا تقل عن عشر سنوات في الانتاج الصيانة ، التخطيط ، ومعرفة اقتصاديات المشاريع الصناعية من حيث الأرباح والتكاليف - مع إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة . | واحد | المسؤلية عن الانتاج والمرافق وتحديد الأهداف ووضع الميزانية والتخطيط والتنظيم . |
| ٢ | مدير فني | معرفة تامة بالكيماويات والهندسة الميكانيكية ودراية عملية في الهندسة المدنية والكهربائية وهندسة أجهزة القياس ، وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في إدارة العمليات والمشاريع . يفضل من لديهم شهادة جامعية مع اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة . | واحد | تنظيم فريق المشروع وتوجيه نشاطاته واعداد الجداول الزمنية للمشروع ، ومراقبتها وغيرها من النشاطات الرئيسية |
| ٣ | مدير العلاقات الصناعية | خبرة في الصناعات ذات العلاقة الوثيقة بالبترو كيماويات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في حقل الاشراف والعلاقات الصناعية مع إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة .. ويفضل من لديه شهادة جامعية . | واحد | وضع البرامج المختلفة في مجال علاقات العاملين وإدارة شئون الأفراد والسلامة الصناعية . |
| ٤ | مدير مالي | شهادة جامعية ويفضل أن تكون في أحد الفروع المالية ، كما يفضل أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة محاسب قانوني . خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أحد المشاريع الصناعية ذات العلاقة . المعرفة الشاملة بالتكاليف الصناعية والأساليب المالية مع إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة . | واحد | تحليل النتائج المالية والمشاركة في اتخاذ القرارات المتعلقة بسياسة الشركة ووضع التخطيط المالي وإعداد الدراسات الاقتصادية . |
| ٥ | مدير السلامة والأمن الصناعي | خبرة في المشاريع الصناعية ذات العلاقة ، مع خبرة في منصب إشرافي فني لمدة لا تقل عن خمس سنوات .. ويفضل من لديه شهادة جامعية ، والإلمام بعمليات الإنتاج ومصادر القوى الكهربائية . إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة . | واحد | دفع أخطار الحرائق - ووضع برامج السلامة . |
| ٦ | مدير العلاقات الحكومية والعامة | معرفة تامة بالإجراءات الحكومية . خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس الحقل ، مع إجادة اللغة الانجليزية كتابة وتحدثا . يفضل من لديه شهادة جامعية . | واحد | وضع وتنفيذ برنامج شامل للاتصالات بين الشركة والجهات الحكومية والمؤسسات ذات العلاقة . |

**المزايا :**

- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .
- سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر .
- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ومن يعولهم شرعا .
- فرص التدريب في الخارج والداخل .

فعلى من تتوفر لديه الشروط المذكورة التقدم بالتالي وبعد ملف علاقي يحتوي على :

- ثلاث صور من المؤهل الدراسي
- ثلاث صور من شهادة الخبرة
- ثلاث صور من حفيظة النفوس
- ثلاث صور شخصية .. وذلك إلى الجهات التالية :

١- المركز الرئيسي للشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالرياض - ادارة القوى العاملة والتدريب - ت ٤٠١٢٣٦١ / ٤٠١٢٠٣٣ الرياض

٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن - قرب ملعب رعاية الشباب - ت ٨٣٢٨٧٥٠ الدمام

٣- " " " " بجدة - شارع الستين خلف أسواق العريفي - ت ٦٧١٩٧٨٣ - ٦٧١٤٧٥٧ جدة

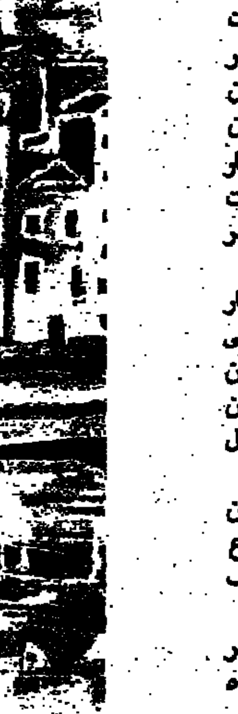
وذلك في موعد أقصاه ١٣ صفر ١٤٠٢ هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٢ م ، علما بأن المقابلات الشخصية سوف تجري يومي ١٩ ، ٢٠ صفر ١٤٠٢ هـ الموافق ١٥ ، ١٦ ديسمبر ١٩٨١ م ، وذلك في مقر : الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالرياض - شارع الضباب ت ٤٠١٢٠٣٣ / ٤٠١٢٣٦١ بإدارة القوى العاملة والتدريب .



# حروف وأفكار

تكتبها اليوم نوره خالد السعد

# السؤال العنيد



رياح الخريف الباردة تجوب طرقات هذه المدينة وبقايا من اخضرار الصيف ينام على خواف البحيرات وضفتي نهر المسسبي هذا النهر الغريب كمدينته المليئة بالمتناقضات عبره تسافر ناقلات الشحن متوجهة الى الجنوب

## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم (الثلاثاء) الرابع والعشرون من نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ والثالث والعشرون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨١)م ويبقى على نهاية العام (٣٧) يوما. وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٦٤٣ ـ الجيش الاسباني يجبر الغزاة الفرنسيين على التقهقر الى كاتالونيا.

١٩٦١ ـ مجلس الامن الدولي يدعو الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى ان تجعل من افريقيا منطقة خالية من الاسلحة النووية.

١٩٦٣ ـ لي هارفي اوزوالد المتهم بقتل الرئيس الاميركي جون كيندي يقتل رميا بالرصاص من قبل جاك روبي في دالاس

١٩٧٢ ـ الولايات المتحدة وتايلاند تتفقان على ان تبقي الولايات المتحدة وجودا عسكريا جوهريا لها في تايلاند بعد وقف اطلاق النار في فيتنام.

١٩٧٥ ـ زلزال مدمر يضرب شرقي تركيا ويتسبب في قتل (٥٧٤) شخصا

ايضا تشهد مساءات الصيف احتفالات على مراكب موسمية تغيب عنه في اواخر شهر اغسطس . ايضا يحتوي جوفه بين الحين والاخر بعض الضحايا اما منتحرين اومقتولين !! ويجيء ذكرهم في اخبار المساء كما هي اخبار نتائج المباريات الرياضية اواجتماعات مجلس الولاية واخر تطورات تخفيض الميزانية !!

كل مساء تشدني الأخبار ومذيعوها يلقون مالديهم على مسامعنا على مدى عشرين اوثلاثين دقيقة يلخصون بآلية اعتادوا عليها مساوىء ومحاسن مدينتهم ثم يستظرفون ببعض النكات حول توقعات الطقس للغد .. هكذا !!

وتضيع ارقام المسروقين اوالمقتولين اوالمنتحرين مع ارتفاع اوانخفاض درجات الحرارة وتتوقف الصورة والموسيقى وينتهي كل شيء !!

هذا الجسر المعلق على نهر المسسبي قامت بيني وبين امتداده واعمدته علاقة غريبة تعود الى مدى سنتين اواكثر في كل مرة اقطعه قادمة من الضفة الشرقية منه الى الضفة الغربية حيث اسكن في صمته اجد الحنين الى الارض التي غادرت .. وتسكن ذاكرتي العديد من الصور واستعيد في مسمعي كل الروايات التي قرأتها اوسمعتها عن هذه المدينة التي ينام على صدرها هذا النهر الغامض .. مياهه تحت الجسر اما هادئة تعكس اضواء مباني المدينة الجامعية اومتجمدة تزيد من برودة الطقس . في كل مرة أعبر هذا الجسر تجدني كالقادمة لتوي الى هذه المدينة واستعيد ملامح المرة الأولى التي قطعت فيها الجسر باحثة عن المكتبة التي تحتوي على المجلات والصحف العربية كان ذلك بعد قدومي الى هنا بأسبوعين .. وجذوة الحنين الى الأهل والصديقات متقدة ..؟

كان ذاك المشوار رغم قصره إلا انه متعب وشاق .. وكانت صورته في ذهني تختلف عنه الان .. كنت كالطفلة التي تاهت عن والدتها في ضجيج السوق حقا ماتعس الغرباء في مدينة لامتناهية الأطراف ! منذ ذلك اليوم والى لحظتي هذه وعلاقتي بالجسر عميقة ربما لاضطراري عبوره كل يوم وربما لأنه يغرس في ذهني بعض المعاني حيث يكون هو الوسيلة الوحيدة للانتقال من مرحلة لاخرى .. من بعد الى اخر ..

من ضفته الشرقية الى مثيلتها الغربية .. ترى كم هي الخطوات التي اقطعها في مشواري اليومي للعبور ؟ هل يجوز لي ان اقيسها بالدقائق ؟ أم بسرعة الخطا ؟ أم بعمق الخطا .!؟

على هذا الجسر المعلق تختلط الجنسيات وتتفاوت الأعمار وتتباين الالوان والملامح .. ولكن مشوارنا واحد قد [illegible] الجسر هو وسيلتنا الوحيدة للعبور من هنا الى هناك أوبالعكس .

في الشتاء نلجأ الى جزئه المظلل والمغطاة جوانبه بالزجاج وعلى مداخله لوحات تمنع دخول ـ الحيوانات وراكبي الدراجات ـ اتذكر نظرية داروين واضحك رغم عدم اقتناعي بها .

في الصيف والربيع نهجر ذاك الجزء المظلل ويمتلىء بعمال الصيانة يصلحون زجاجه المهشم اويعيدون طلاء جوانبه وينزعون عنها بعض الملصقات والاعلانات عن ندوات ومحاضرات للمناهضة أو التأييد لهذا المرشح أوذاك المشروع .. وتحت أقدام العمال بعض الملصقات التي تطالب بحقوق الاقليات التعيسة في هذا المجتمع المليء بكل شيء !!

هذا الجسر قد لايعدو ان يكون هيكلا من البناء على قوائم من حديد واسمنت تغوص في مياه النهر .

لكن السؤال الصغير الذي يفرض وجوده في ذاكرتي دائما هو كم هي اعداد الجسور في حياة الأفراد والشعوب التي عبروها أوسيعبرونها طائعين اومرغمين ؟؟

سؤال عنيد ومتعب !

اذ في حياة كل فرد منا هناك جسر مفروض عليه عبوره ربما مرة في العمر أوربما في كل مرحلة من مراحل عمره ونضجه وتفكيره ودوره الاجتماعي .

قد لايدرك البعض منا ان هناك جسرا يعبره ولكن عدم الاحساس به لاينفي وجوده ..

قد لايكون البعض منا على دراية

قد لايكون البعض منا على دراية بنوعية صلابة أولوية البناء الذي يكون الجسر فقد يكون ميراثا من القبيلة او الأسرة أوربما اكتسابا من الموقع الاجتماعي !

ترى كم هي الجسور التي توجدها التوقعات الاجتماعية الصادرة من المجتمع تجاه افراده على اختلاف فئاتهم وتدرجهم الاجتماعي والوظيفي !!

ترى ماهي نوعية الجسور المرسومة هياكلها من هذه التوقعات والمطلوب من الذكر والأنثى الرجل والمرأة عبورها ؟؟

وماهي صلابة هذه التوقعات ومتانة بنيانها اوالعكس عندما تبنى مقومات جسورها على فرضيات بعيدة عن واقع الحياة احيانا .. يوجد اكثر من جسر مفروض علينا عبوره ليس لفاعليته [illegible] في الانتقال من ضفة الى اخرى .. ومن مرحلة الى سواها ولكن هناك مجموعات معينة وافكار معينة وتوقعات معينة من بعض افراد المجتمع .. ربما من زملاء العمل .. أومن انسان الشارع البسيط هذه التوقعات تمتلك من الالزامية ماتفتقده سلطة العشيرة في المجتمعات القبلية احيانا ..

هنا يكمن السؤال فيما اذا كانت هذه التوقعات نتاجا مثمرا أوامتدادا لمشوار بلا نهاية بل الى مزيد من الجذ.

هنا ايضا تكمن بداية التحرك الايجابي والتغير السليم والصحيح لأي مجتمع يحاول اعادة تكامله البنائي وهنا تبدأ مرحلة القناعة ثم اقناع الاخرين بأن الجسور في حياة الأفراد والشعوب هي مشوار للافضل .. هي الرحلة من المرحلة المهمة السلبية الى الضياء والايجابية.

مشواري مع الجسر قد ينتهي يوم مغادرتي المدينة .. ولكن مشوارنا كافراد مع الجسور الأخرى المعلقة تحت اقدامنا اوالممتدة مع نفسياتنا ميراثا كالوشم على وجنتي غجرية .. هذه الجسور هي السؤال الذي يظل يبحث عن اجابته .

في كل مرة اقطع جسر المسسبي يرافقني سؤال كالطفل الصغير يتسلل بين أصابعي ليتسلق كتفي ثم يستقر في ذهني يعصف بهدوئي كانثى عربية يمطرني بأنواع عديدة من الافكار اتعب من متابعتها ويشرفني عنفها ومع نهاية ذاك الجسر تتجمع معاناتي في سطر واحد ويعود السؤال العنيد يشكل أعماق مليعانيه العربي يكبر السؤال ويكبر يسأل عن متانة الجسور في حياة الانسان في خارطتنا العربية ؟؟

وتعود رياح الخريف تجوب طرقات المدينة والسؤال يضيء كالجنوب وانا وصمتي متلازمان !!

## دائرة الإعلام

### ازمة الصدق في العملية الاخبارية

يقال ان المواطن العربي المتعلم لايقبل كثيرا على المطالعة وان اللامبالاة هي التي تطغى على علاقته بالكتاب . وفي هذا القول شيء من الصحة . فقد رأيت الناس في بلاد الغرب يتهافتون على الصحف كما كنا نتهافت كل صباح على بائع الفطاير ونحن في مدرسة القرية .. واعترف عدد من [illegible] المدرسين [illegible] لم يتوصلوا قط الى الانتهاء من مطالعة كتاب علمي او اية مطبوعة مكتوبة بأسلوب تقريري .

والحقيقة ان القارىء الاوربي يختار الصحيفة التي تتلاءم ومشاغله وحين يشعر انها تحيد عما يطلب يشعرها بالامر وتطرح أراءه على اعمدتها ويفضي هذا الى اجراء نقاش صريح وحاد في كثير من الاحيان بين الصحيفة والقارىء ، او بين القراء انفسهم ، تكون فيه الكلمة الاخيرة للاغلبية .

ويقول خبراء الاعلام عن ظاهرة التشنج التي تحدث عادة بين القارىء والصحيفة انها كالمرض المعدي الذي يستحسن تحجيمه منذ البداية للقضاء عليه .

اما في كثير من البلدان النامية فان العلاقة بين الجهاز المرسل من جانب والملتقط من الجانب الاخر تجتاحها ازمة مصداقية وغالبا ما تتحول الأزمة الى حالة تكاد مواصفاتها تكون كتلك التي تنطبق على المصاب بمرض مزمن ، وفيما يلي بعض أعراض هذه الازمة التي تزعم انها تحول بدرجة كبيرة دون توظيف وسائل الاتصال الجماهيرية بالعملية التنموية .

اولا : عدم التحري في المصادر الاعلامية :

كثيرا ماتورد الصحف في البلدان النامية انباء خطيرة تكون من مصادر اعلامية غير مؤكدة او نتيجة اجتهاد شخصي واذا كانت القواعد الصحفية تفترض التحري في مصادر الانباء ومقارعة الحجة بالحجة وتجنب اثبات مالم يتأكد ثبوته .. فان الكثير من القائمين على أمر العملية الاخبارية في البلدان النامية يرون ان البحث عن المثير بأي ثمن كان هو الاساس وان احترام القارىء عملية ثانوية .

كثيرة هي الصحف الجادة التي فقدت قراءها وضاعت في زحمة المطبوعات التي تكتب عادة لتوضع في سلة المهملات .

يحدث هذا ، لأن هذه الصحف تكذب على القارىء وتستمد مادتها الاخبارية من الاشاعات المفتعلة او من (المواضيع الانشائية) التي يطلق فيها اصحابها العنان لمخيلاتهم كما لو كان جموح المخيلة الطريقة الفضلى لاقناع القارىء والمساهمة في توعيته .

ثانيا : المغالطة المقصودة :

يحدث ان تنزلق (الصحف النامية) عن غير قصد في متاهات يتحمل القارىء مضاعفاتها ولكنه يتصدى اليها برفق وترو ان استطاع الى التصدي سبيلا . بيد ان المثير حقا في عمليات المغالطة تلك التي تتعمدها الصحف وهي تعلم انها منافية لابسط القواعد الصحفية خذ لك مثلا : كثير من الصحف والمجلات العربية التي تخصص احيانا ربع صفحاتها او اكثر الى نشر مواد هي عبارة عن اعلان تتقاضى من ورائها اموالا طائلة ويضعها امناء التحرير في صلب المادة الاخبارية . واذا كانت جل القوانين الصحفية لاتعترض على حرية اختيار صيغ الاعلانات الدعائية ، فانها تطالب الصحف التي تنشرها بالاشارة الى انها اعلانات وانها لاتندرج في العملية الاخبارية .

ثالثا : سوء تقييم المادة الاخبارية

هذه من الهفوات الكثيرة التي تشكو منها وسائل الاتصال في العالم الثالث . اذ يتم تخصيص مساحات تحريرية هامة للحديث عن مسائل تافهة او ثانوية جدا بالقياس الى احداث لها علاقة مباشرة بمشاغل القارىء وحاجاته الاولية .

وهذا مثل اخر في احدى الصحف اليومية الصادرة بأحد البلدان الافريقية قرأت في الايام الاخيرة مقالا مطولا عن اجتماع طارىء انعقد بين بعض المسئولين ومواطني منطقة ريفية في البلد المعني وخصص للنظر في مشاغل المواطنين ومطالبهم وركز كل الذين شاركوا في الاجتماع على حاجتهم الملحة الى العمل والماء الصالح للشرب والكهرباء والخدمات الصحية وغطت الصحيفة الحدث فعنونت :(هذه مشاغل اهالي قرية كذا ..) وتقرأ المقال من اوله الى اخره فلا تعثر على عبارة مشاغل الا في العنوان وتفاجأ بالرثاء والسعادة تلهج بهما السنة القرويين ..

حسان التليلي

باريس : مكتب الرياض

# «الكمبيوتر» يدخل الأحوال المدنية ليحافظ على وثائق إنسانية عمرها نصف قرن!

● مدير الاحوال المدنية عبدالله بلكرمان

مدير الأحوال المدنية بجدة

## بعض موظفينا يعشقون تعقيد المراجعين !

## أكثر من ٢٠٪ حوافز تشجيعية لموظفي الأحوال في الطريق

تحقيق : علي خالد الغامدي

«الاحوال المدنية» .. ما هي احوالها..؟

وما هي اخبارها . ومشاريعها . ونشاطاتها . وبرامجها . وتعقيدات بعض موظفيها ..؟

وماذا عندها من معلومات عن النظام الجديد . وما هي ابرز ملامحه . ومميزاته ؟

مدير الاحوال المدنية بجدة الاستاذ عبدالله محمد باكرمان يجيب على هذه التساؤلات وغيرها من خلال حديثه معكم اليوم .

### بعض موظفينا يعشقون التعقيد

نبدأ بالتعقيد فهذا الموضوع يهم كثيرا من مراجعي هذه الادارة بحكم حرصهم على انجاز معاملاتهم بسهولة ويسر . وبعيدا عن العبارات التقليدية الكريهة «راجعنا بعد اسبوع» وخلافها من العبارات الشهيرة . او محاولة «تضييق الخناق» على المراجع المسكين بوضع «العقبات» في معاملته .

نحن لاننكر هذا كما هو الحال بالنسبة لادارات اخرى تعاني من نفس المشكلة . نعم .. لدينا عدد من الموظفين «يعشقون» التعقيد . وعندما نصلح الوضع . ونقضي على المشكلة .

وفي الوقت نفسه لانستطيع ان نطرد هذه الفئة القليلة من الموظفين الا اذا ثبت انهم غير مؤهلين لاداء الواجب بصورة نظامية . وسليمة . فجهازنا وغيره من الاجهزة وضعتها الدولة اساسا للخدمة العامة . وتسهيل وتيسير امور المراجعين . لذلك اطالب كل مراجع يجد تعقيدا او مضايقة من بعض الموظفين لدينا ان يراجعني شخصيا حتى ولو انجزت معاملته لنحاول ان نتفادى مشاكل اخرى لمراجعين اخرين .

ايضا هناك بعض الموظفين الذين يشاركون في التعقيد عن جهل بالاجراءات وهم غالبا من حديثي العهد بالعمل في هذه الادارة .

### حوافز جديدة للموظفين قريبا

صحيح ان جهاز الاحوال المدنية يواجه ضغطا من المراجعين بحكم صلته بمصالحهم واعمالهم الرسمية والاهلية . وان العمل تضاعف عن السابق نتيجة هجرة ابناء القرى للمدينة . ونتيجة وجود الاف المقيمين للعمل في بلادنا للمشاركة في النهضة الشاملة التي نعيشها .

وصحيح ان موظف الاحوال المدنية تبعاًلذلك يعمل عملامتواصلا طوال فترة الدوام . وزحاما حول مكتبه يسبب له نوعا من المتاعب لان كل واحد يريد انجاز معاملته اولا لكن الدولة قدمت لهذه الفئة من الموظفين حوافز تشجيعية عديدة . اضافة الى ان المراجع لاذنب له في هذا الزحام . وان بعض الموظفين لو انجزوا المعاملات الموجودة مع المراجعين اولا بأول فلن تتراكم عشرات المعاملات على مكاتبهم .

وبهذه المناسبة فان الجهات المختصة توشك ان تنتهي قريبا من دراسة حوافز تشجيعية لموظفي الاحوال المدنية تصل الى ٢٠٪ او اكثر . وربما يكون نظام الحوافز التشجيعية شاملا لموظفي الادارات التي تواجه ضغطا كبيرا من المراجعين وسيكون لهذه الخطوة مردودها الايجابي على تحسن نفسية الموظف . وبالتالي تحسن العمل الذي يقوم به !

### النظام الجديد والخدمة الافضل

كان للقفزة الهائلة التي مرت بها المملكة ضرورة ملحة وعاجلة لاصدار نظام جديد للاحوال المدنية يصاحب ويواكب هذه القفزة التي وضعت بلادنا في الواجهة المشرفة لنا جميعا بين دول العالم . ونظام الاحوال المدنية الجديد هو دون شك انطلاقة كبيرة في مجال خدماتنا . ونوعيتها . وطريقتها بما يحقق للمواطن والمقيم تسهيلات كثيرة . وخدمات افضل لانه سيكون شاملا لكل شيء فيه تطوير لمستوى اعمال الاحوال المدنية . وستكون هناك بطاقة شخصية لكل فرد . اضافة الى دفتر للاسرة بكاملها . وسيحصل كل من يبلغ الخامسة عشرة من العمر على بطاقة مستقلة . والنظام الجديد خاضع حاليا لدراسة دقيقة من قبل شخصيات كبيرة لها خبرتها ودرايتها بالاحوال المدنية . واسباب تاخير صدوره للان يرجع الى حرص المسؤولين على ان يكون متكاملا . وشاملا من جميع الوجوه . ويعطي صورة مشرقة لجهود الدولة من اجل خدمة المواطن والمقيم . يضاف الى ذلك رغبة المسؤولين في وزارة الداخلية ان يساعد النظام الجديد على الحد من الروتين الموجود في النظام الحالي . وان يستوعب النظام الجديد التوسع الكبير الذي تشهده ادارات الاحوال المدنية في جميع مناطق المملكة نتيجة النهضة الشاملة . وخطط التنمية الطموحة .

### قصة استقلال الاحوال المدنية

بدات عملية فصل الاحوال المدنية عن ادارات الجوازات في عام (١٣٩٢هـ) ثم تبع ذلك الفصل الكلي للادارات في المدن الكبيرة مثل جدة ومكة والمدينة والرياض . وثبت ان هذه الخطوة كانت خطة حكيمة اعطت ثمارها في تقديم خدماتها للمراجعين . واخذت ادارة الاحوال المدنية شخصية مستقلة ساعدتها على علاج قضايا جميع فئات المراجعين من مواطنين ومقيمين وهو ما تسعى الدولة دائما لتحقيقه . في البداية كانت الجوازات .. الجنسية ادارة واحدة لان عدد السكان . والمقيمين لايستوجب هذا التوسع . وعندما ارتفع عدد السكان . وتوسعت المدن والقرى . وتيسرت سبل المواصلات بالصورة التي نراها اصبح من غير الملائم الجمع بين هاتين الادارتين في مبنى واحد . او مسؤولية واحدة لان كلا منهما له مسؤوليات كبيرة ومستقلة عن الاخرى . ولذلك حرص المسؤولون في وزارة الداخلية على علاج هذه الناحية الادارية باسلوب حديث يواكب النهضة الجبارة التي تعيشها المملكة . وبعد دراسة مستفيضة تم فصل ادارة الجنسية عن ادارة الجوازات . وتم تسميتها بالاحوال المدنية وهي تسمية جميلة . وشاملة بالنسبة للسعوديين وغيرهم من المقيمين الذين يستفيدون من نظام الجنسية .



● مساعد مدير الاحوال المدنية عمر فيومي

● رئيس شعبة النفوس خليل مغربل

ملامح من نظام الاحوال القادم :

**● بطاقة لكل فرد، ودفتر عائلي للاسرة، وكل من يبلغ «١٥» عاماً يحصل على البطاقة**

**● القضاء على الروتين الموجود في النظام الحالي ، مع مزايا للمواطنين والموظفين**

### هذه مشاكلنا مع المراجعين

كما ان لبعض المراجعين بعض المشاكل معنا فان لنا بعض المشاكل نعانيها من بعض المراجعين . مثلا يتاخر عدد من اولياء الامور في تسجيل المواليد . ويتبع ذلك بعد المدة عن وقت الولادة حيث ان بعضهم يتاخر عاما او اكثر عن تسجيل مولوده بينما الامر لايكلفه كثيرا لو راجعنا في وقت مبكر لان هذا يساعده ويساعدنا على خدمته بدون تاخير او تعقيد . ولو ادرك اولياء الامور اهمية هذا الموضوع من ناحية . وسهولته من ناحية اخرى لانتهت المشكلة لان الاب اليوم او بعد عامين لابد ان يحضر لتسجيل مولوده فلماذا التاخير الذي هو بالدرجة الاولى لمصلحته . ومصلحة ابنه بالتالي .

المشكلة الثانية التي نعاني منها هي عدم «انضباط» المراجعين في المواعيد التي تحدد لهم لمراجعة معاملاتهم مما يسبب حفظ المعاملة . وعندما ياتي متاخرا تبدا اعمال البحث من جديد فيضيع وقته . ويضيع وقت الموظف !

المشكلة الثالثة تتعلق بخلط بعض المراجعين بين وضع حفيظة النفوس «التالفة» ووضع حفيظة النفوس «الفاقدة» بالنسبة للتالفة يمكن ان يراجع اي ادارة لاخراج حفيظة جديدة . اما بالنسبة للفاقدة فهذه لابد من العودة للجهة التي اصدرتها .

### «الكمبيوتر» يدخل الارشيف

ضمن اهتمام المسؤولين بوزارة الداخلية بتنظيم العمل . وسرعته . وسلامته سيدخل «الكمبيوتر» ارشيف الاحوال المدنية سيحافظ على وثائق عمرها نصف قرن واكثر فربما تكون الاحوال المدنية الوحيدة بين الادارات الاخرى التي عليها المحافظة على كل ورقة تدخل اليها لانها تتعلق بحياة المواطن . وبحياة ابنائه وهكذا ولذلك فمطلوب منا ان نحافظ على كل ورقة تسجل مرحلة من حياة المواطن . او من يستفيد من نظام الجنسية وخلاف ذلك من الاعمال . وسيساعدنا «الكمبيوتر» كثيرا على حفظ الامانة هذه . اضافة الى سرعة العمل ونجاحه .

من جهة ثانية نضع اجراءات جديدة للتخفيف من مشاكل المراجعين مع الموظفين على اساس ان اي مراجع يطلب منه اي نوع من المستندات او المعلومات ان تكون كلها مسجلة مرة واحدة . وتعطى للمراجع بعد ان يكون الموظف المسؤول قد وقع عليها ليكون مسؤولا امامنا مسؤولية مباشرة عن اي نقص او تجزئة في الاجراءات المطلوبة من المراجع صاحب المعاملة . وتعقيده في الذهاب والعودة لاستكمال مثل هذه الاجراءات . ونحاول بهذه الخطوة القضاء على بعض الشكاوي والمشاكل . وستظهر نتائج ذلك قريبا لان التقصير لو حدث من موظفنا فان هناك عقوبات ستتخذ نحوه .

### تضاعف العمل كثيرا خلال ١٠ سنوات

من الطبيعي جدا ان يتضاعف العمل في ادارة الاحوال المدنية كثيرا عن السابق فمنذ عام ٩٢هـ وحتى الان والعمل لدينا يسجل ارتفاعا متواصلا ومستمرا . ويكفي ان سكان مدينة جدة كانوا في عام ٩٢هـ حوالي ربع مليون . ووصلوا الان الى اكثر من مليون . السكان ازداد عددهم . والهجرة من القرى زادت نسبتها . والمقيمون سجلوا اعلى نسبة في اعدادهم السابقة . وكل ذلك انعكس على ادارة الاحوال المدنية من تسجيل المواليد . الى اخراج حفائظ النفوس . الى تنظيم المهن . وغير ذلك من الاعمال اليومية التي لاتتوقف لحظة واحدة .

وساهمت مرحلة الرخاء الاجتماعي والاقتصادي على تنشيط حركة الزواج . والعمل بالوظائف وكلها تتطلب من الاحوال المدنية المزيد من الجهود .. والنظام الجديد للاحوال المدنية الذي سيصدر قريبا وضع هذه التغييرات بهدف رفع نسبة اليد العاملة لمواجهة هذا التطور الكبير . والنهضة الشاملة .

### برامج توعية للموظفين والمراجعين

الاستاذ عمر فيومي مساعد مدير ادارة الاحوال المدنية يواصل الحديث :

لان عملنا حساس وهام . ويرتبط ارتباطا مباشرا بالجمهور فاننا نحتاج الى برامج توعية هدفها مساعدة المراجعين على انجاز اعمالهم بصورة اسرع وافضل . وخالية من التاخير والمشاكل . ومساعدة الموظفين من جهة ثانية على استيعاب مسؤولياتهم وواجباتهم كاملة . وبانهم وضعوا في هذا المكان لخدمة الجميع وليس لخلق مشاكل او مصاعب للمراجعين مهما كانت الاسباب فالنظام . اي نظام تضعه الدولة تستهدف منه بالدرجة الاولى خدمة الجميع . وراحتهم . وليس تعقيدهم او خلق المشاكل في طريقهم .

وبالنسبة لموظفي الاحوال المدنية فان عملية التوعية ستكون ضمن اهتمامات ادارتنا . والادارات الاخرى . وبالنسبة للمراجعين فان هذه العملية مطروحة امام وسائل الاعلام لتقوم بواجبها نحوهم لخلق جسر من التعاون بين المراجعين وموظف الاحوال المدنية .

ونفس الحال ينطبق على الادارات الاخرى ذات الارتباط المباشر بالجمهور . ونحن نحتاج لبرامج التوعية لاننا مقدمون على نظام جديد للاحوال المدنية سيكون له اثره الكبير.

### نشكو من هروب الموظفين

الاستاذ خليل مغربل رئيس شعبة النفوس يكمل حديثه :

مراحل التطور التي مرت بها ادارة الاحوال المدنية خلال عشر سنوات شكلت قفزة كبيرة لهذا النوع من الخدمات للمواطنين والمقيمين جعلها في مقدمة الادارات عملا ومسؤولية واهمية وعطاء . لقد تحسن مستوى العمل خلال هذه السنوات بنسبة ٩٠٪ وهي نسبة عالية وجديرة بالاهتمام .

لقد نجح المسؤولون في وزارة الداخلية في تحقيق هذا التطور الكبير لهذه الادارة الهامة التي توسعت اعمالها ومسؤولياتها بشكل استدعى هذا التطور الذي جاء في وقته المناسب تماما كنا قبل سنوات نعمل في غرفتين تقريبا . واحدة كبيرة . والاخرى صغيرة . وكنا نمشي على المعاملات من ضيق المكان . والان نشغل مبنى واسعا يغطي احتياجاتنا . وسيكون لصدور نظام الاحوال المدنية الجديد اثر في تحسين وتطوير خدماتنا واعمالنا من الالف للياء وهو جدير بالاحترام والتقدير من الجميع. واود ان اشير هنا الى نقطة نعاني منها خاصة بهروب بعض الموظفين الذين يرسلهم الديوان لنا . يعملون عدة شهور . ويتعرفون على بعض الادارات تكون فيها مغريات مادية ووظيفية لهم فيهربون اليها . ولعل الحوافز القادمة . والنظام الجديد سيقضي على هذه الحالة التي نعتبرها فردية .





امير الاحساء ووزير الزراعة والمياه وجولة تفقدية لمصنع التمور بالاحساء

# النخيل وموسم "الصرام"

تحقيق وتصوير / أحمد المغلوث

الدكتور محمد سعيد القحطاني : ندوة عن النخيل

الاستاذ محمد بوبطين : دعم متواصل للفلاحين

## حين تبلغ النخلة السادسة من عمرها تبدأ مرحلة البط !!

تعتبر الاحساء من اقدم واهم مناطق النخيل ليس فى بلادنا فحسب بل حتى فى بلاد العالم وكان للنخيل ومنتجاته اهمية بالغة فى حياة المواطن فى هذه المنطقة وغيرها من المناطق على مر الايام باعتبارها المصدر والرزق والغذاء حيث تشكل اشجار النخيل ومنتجاتها من التمور على اختلاف انواعها والوانها موردا يعتمد عليه العديد من مواطنى الاحساء خاصة الطبقة الفلاحية والقروية ، وهذه الايام تعيش الاحساء موسم جنى التمور والذى يعرف باسم (الصرام) .

وعن هذا الموسم الحافل بالنشاط والعمل والعطاء كان هذا التحقيق ، وبداية يجدر بنا ان نتحدث قليلا عن اشجار النخيل كيف تتم زراعتها . لهذا التقت الرياض باحد الفلاحين الذين اهتموا بهذه الاشجار المباركة منذ كانت شجرة صغيرة (فسيلة) الى ان اثمرت وانتجت . عن هذا وذاك قال الفلاح (راشد الراجح) :

### غرس النخيل

نقوم بغرس النخلة الصغيرة وتسمى (فسيلة) ثم نقوم بعدها برعايتها والاهتمام بها من حيث التربة والماء الوفير حتى تنمو وتتقدم فى النمو وتستمر العناية الى ان تبلغ السنتين بعدها نقوم بقطع باع من سعف وليف وهو ما يكون قريبا من الارض (اسفل الفسيلة) .

### مرحلة البط

وعن هذه المرحلة قال : اذا بلغت النخلة الست سنوات بدات مرحلة (البط) كما يسميها فلاحو ومزارعو المنطقة والتى تعرف فى بعض المناطق المجاورة بمرحلة التنجيم وهو قطع السعف الاخضر الطويل وكذا اليابس منها والشديد الصلابة القوى ، وهذه المرحلة تعد عملية صعبة بالنسبة للفلاح لما تتطلبه من جهد وعمل متواصل ومهارة يستعمل فيها الفلاح الة يدوية حادة يقال لها (المنجل) حتى يبدو بعدها شكل النخلة لائقا وجميلا فتاخذ النخلة شكلها الطبيعى المستقيم والذى تكاد منطقة الاحساء تعرف به حيث ان بعض المناطق الاخرى لا تقوم بمثل هذه العملية التشذيبية للنخيل .

### مرحلة الحمل

خلال السنة السادسة من عمر النخلة تبدأ مرحلة الحمل والنبات للنخلة فيخرج بين سعف النخيل بداية الحمل ويقال له (الهرا) والذى يلقح من قبل (النبات)، والذى يكون او يستخلص من ذكر النخلة وهو (الفحال) بعد ذلك يلف كل عزق من عزوق النخلة (بالليف) والمستخرج من النخلة ايضا لمدة تتراوح بين ٢٠ الى ٢٥ يوما ثم يفك العزق بعد هذه المدة لينمو الحمل فيصبح اكبر حجما نسبيا ويطلق عليه اسم (الحبنبوه) .

بعد فترة ياخذ الحبنبوه فى النمو والكبر حتى يصبح (خلال) والذى يمتاز بلونه الاخضر خلال هذه الفترة يبدأ تساقط بعضه على شكل (مجعل) ثم يبدأ فى الاصفرار حتى يكون (بلحا) ويقوم البعض من الفلاحين بتسويق انواع من الخلال والبلح فى الاسواق المحلية مستغلين بدايته وقلة توفره فى الاسواق ليباع باسعار طيبة .

### مرحلة الترطيب

وهذه المرحلة تعد مهمة فى حياة النخلة كونها تبدأ فى العطاء بمردود مادى لا باس به للفلاح حيث تبدأ عزون البلح فى النضج الكامل وتحول البلح الى لونه الطبيعى المحبب اضافة الى تحول بعض اجزاء (الرطب) الى طبيعتها التمرية .. وخلال هذه الفترة كما ذكرنا سابقا يقوم الفلاحون بعملية تسويقه فى اقفاص صغيرة ليباع فى بدايته (البشرى) باسعار عالية .



تعبئه بطريقة تقليدية



غابات النخيل في الاحساء

## الصرام مرحلة مهمة في حياة الفلاح

## ● بعد انتهاء الصرام يعبأ التمر في أكياس أو علب تمهيداً للتسويقه

### مرحلة الصرام

لكون النخلة تحمل خمسة عشر عذقا وبعضها اقل ولا ينقص فى المتوسط عن ثمانية عذوقات .. تبقى كمية كبيرة من الرطب الذى تحول الى تمر فى هذه العذوق لفترة حتى تتكامل مرحلة التتمير وبعدها تتم عملية جنى التمر من هذه العذوق والذى يشكل فى حياة الفلاح والمزارع والمواطن على حد سواء مرحلة مهمة ومناسبة سعيدة حيث يبدأ الصرام من اواخر فصل الصيف وهذه المرحلة تكلف كثيرا كون عملية جنى التمور تتطلب قدرات ومهارات خاصة قد لا تتوفر لجميع الفلاحين او اصحاب المزارع

### طريقة الصرام

يقوم الفلاح بقطع العذوق وما يحمله من تمور بالة حادة تسمى فى منطقة الاحساء بـ (المحش) وعلى فكرة المحش .. فالفلاح فى الاحساء وغيرها من مناطق المملكة وحتى فى البلاد الاخرى له علاقة وطيدة مع هذه الالة اليدوية المهمة بالنسبة لعمل الفلاح حيث تعد بالنسبة له صديقا ومساعدا دائما فى عمليات الفلاحة .. وعملية قطع عذوق التمور تبدأ من اخر او اسفل العذق ثم تجمع هذه العذوق وتتم عملية فصل التمر من (الشماريخ) التى بها التمر عالقا .. وبعد ذلك يتم جمع كميات التمور المستخلصة من (الشماريخ) ليصار بعدها الى تنظيفه وبيعه .

### مرحلة التعبئة والبيع

وتمثل هذه العملية او المرحلة فى القيام بتنظيف التمور من المواد العالقة بها من الشوائب والغبار وذلك بغسله بالماء وتعريضه لاشعة الشمس على ابسطة من الخوص يعبأ فى انواع مختلفة من المراحل والزبلان واكياس النايلون واكياس الخوص التى تغلق احيانا بالخيش كذلك تتم تعبئة كميات كبيرة منه فى علب تنكية وهذه العملية هى العملية او الطريقة التقليدية والقديمة فى تعبئة وتسويق التمور اما فى الوقت الحاضر ومع وجود مصنع تعبئة تمور فى الاحساء فتقوم الاجهزة الحديثة والمكننة المتطورة بهذه العملية وفى وقت يسير عكس الطريقة التقليدية التى تاخذ وقتا طويلا وتتطلب عمالة كثيرة .

### تجارة التمور

للتمور فى موسم الصرام اهمية كبيرة فى تنشيط العمل فى قطاعات النقل والعمالة والتسويق فيكثر الطلب خلال فترة الصرام على العمالة الخبيرة الملمة بمعرفة اساليب جنى التمور .. لهذا يقوم البعض من كبار المزارعين بعملية توفير هذه العمالة .. عدا عن عملية شراء التمور من الفلاحين وصغار الفلاحين واحيانا تتم عملية الشراء مسبقا وفى اوقات مبكرة اى فى مراحل نمو التمور الاولى لهذا نجد بعض المزارعين وللمواطنين الذين يتمتعون بقدرات مالية وسيولة نقدية يزاولون تجارة بيع التمور وهى عملية مربحة خاصة للخبير والملم بطبيعة بيع وشراء التمور .

### ما بعد الصرام

اثناء عملية الصرام تتخلف بعض اجزاء النخيل والتى تستغل فى منطقة الاحساء وغيرها من المناطق فى توظيفها واستخدامها فى شئون الحياة والبيئة .. كاستخدام (الشراميخ) فى اعمال النظافة ، الكنس والتنظيف المنزلى خاصة للمساكن القديمة ولبعض انواع السجاد حيث يستغل الشمروخ الواحد او كما يدعى فى المنطقة بـ (العسو) فى هذه العملية اضافة الى استخدام الليف الناتج عن جذع النخلة فى عمل الحبال الليفية ومن سعف النخيل (الجريد) تقوم بعض البيوتات فى الاحساء بعمل الاقفاص والسلال ومختلف المنتوجات الشعبية والتقليدية .. عدا عن استغلال جزع اشجار النخيل الهرمة الكبيرة فى سقف اسطح المنازل الشعبية ومازالت تستخدم فى الغرف الشعبية بمزارع النخيل (البساتين) او فى المخابز الشعبية التى تبيع الخبز الحساوى (الاحمر) الذى تشتهر به المنطقة .

### الدولة والصرام

كانت التمور ومنذ القديم من المنتوجات الزراعية التى حظيت باهتمام وعناية الدولة فاخذت بعين الاعتبار واقع النخيل فى بلادنا وانطلاقا من هذا الواقع ومن اجل زراعة وانتاج افضل كان الدعم الدائم من الحكومة الرشيدة للمزارعين والذى اخذ اكثر من اسلوب وطريقة .. فهناك الدعم المالى والدعم المعنوى .. والدعم الارشادى .. وما اهتمام الدولة بانشاء المصانع والمنشات الزراعية فى اكثر من منطقة الا تاكيدا على هذا الدعم وذاك .. وموسم الصرام والذى هو نتيجة لعطاء الدولة وفعل المواطن حرصت الدولة على العناية به وتشجيع وتقدير منتجى التمور فى هذا الموسم فكانت الاعانات المالية والمساعدات .

## ● الدولة تقدم الدعم والمساعدة للفلاحين في موسم الصرام من خلال شراء التمور وتصنيعها وتصديرها

### المسئولون والصرام

يقول معالى الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل والرجل الذى عشق شجرة النخيل لدرجة كبيرة ان موسم الصرام فى الاحساء وغيرها من المناطق يشكل مناسبة سعيدة وعزيزة كونه يرتبط بعطاء النخلة ، هذه الشجرة العظيمة المعطاء ونحن فى الجامعة حريصون جدا على كل ما من شانه المساهمة فى تطوير وتنمية زراعة هذه الشجرة الحبيبة لهذا وانطلاقا من واجبنا قررت الجامعة تنظيم (ندوة عالمية عن النخيل) فى الاسابيع القليلة القادمة سوف يشارك فيها العديد من الخبراء والفنيين والمعنيين بزراعة النخيل لتدارس مختلف مشاكل ومقومات النخيل .. واضاف معاليه بان موسم الصرام فى الاحساء ومن خلال مشاهداته يجسد خير ارضنا الطيبة وكم هو رائع ان نشاهد كميات التمور وهى تصدر للخارج حاملة الغذاء والعافية للناس .

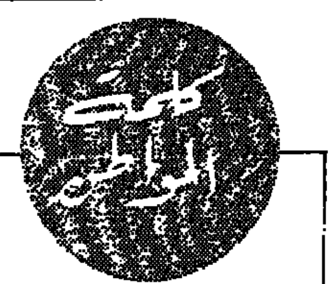
اما سعادة الاستاذ محمد ابوبطين مدير عام هيئة الرى والصرف قال : ان موسم الصرام يحظى باهتمام كبير من قبل وزارة الزراعة بشكل عام والهيئة بشكل خاص لهذا تحس الهيئة بما يعانيه المزارع فى هذا الموسم فان انشاء مصنع التمور بالاحساء تاكيدا على شعورنا بالدور الذى سوف يلعبه فى العملية الزراعية اضافة الى ان المصنع سوف يقوم فى المستقبل بعمليات التعبئة للتمور اضافة الى ان المصنع يقوم بشراء كميات من تمور المزارعين باسعار مناسبة وهذا بالتالى يعد دعما ممتازا للمزارع فى موسم الصرام .



الصرام



تلال من التمور




تقع الغرف التجارية بالرياض فى شارع الضباب وعلى شارع رئيسى وحركة السير فيه مستمرة ولكن الذى يضايق الشخص عندما يصل بسيارته الى مقر الغرفة التجارية وتزاحم المواقف مما يسبب عرقلة السير. اضف الى ذلك المدارس الجاهزة فما هو راى المسئولين بالغرفة التجارية هل هناك مشروع لايجاد مواقف بالمبنى الجديد التابع للغرف التجارية والذى بدا الانشاء فيه او هل هناك خطة لشراء الارض الموازية للغرفة التجارية من الجهة الشمالية وما هو راى امانة مدينة الرياض وما هو راى المرور فى ذلك لاسيما وان سيارات المرور كثيرا ما تمر من هذا الشارع واعتقد يعرف رجال المرور ذلك لاسيما وان الشارع الذى تقع فيه الغرفة التجارية ولا اقصد شارع الضباب وانما الشارع الموازى له من الجهة الشرقية ضيق فاذا اوقفت السيارات فى الجهتين لهذا الشارع يكون المسار به ضيقا جدا فما هو ايضا راى رجال المرور بذلك. فحبذا لو قامت البلدية — اى امانة العاصمة — بشراء الاراضى المقابلة للغرفة التجارية من الجهة الشمالية ووضعتها كمواقف من عدة طوابق كما احب ان اذكر المسئولين بالامانة ان شارع الضباب وخاصة القريب للغرفة التجارية توجد به عمارات جاهزة وعمارات تحت الانشاء فطبعا عندما تسكن هذه العمارات فهى ايضا لا توجد بها مواقف فمن الممكن ان يستفاد من هذه المواقف لو تفضلت الامانة بشراء هذه الاراضى فتكون قد حلت مشكلة هذه المواقف وازدحام السيارات .. فارجو ان يجد اقتراحى هذا القبول. والله الموفق.

فهد محمد الدخيل

## رسالة إلى مسئول

الى امين مدينة الرياض

قامت امانة مدينة الرياض مشكورة بتوسعة الجزء الذى يربط شارع سلطانة من جهة (النخيل) .. ولكن هناك ملاحظة على هذا الطريق .. حيث ان الجزء الذى تمت سفلتته توجد به هاوية على الجانب الايسر من جهة النخيل والمزارع الموجودة فحبذا لو قامت الامانة بردم هذه الهاوية او عمل الحواجز اللازمة من اجل حماية السيارات من الوقوع فيها ومن اجل سلامة المارين بهذا الطريق ونامل ان يتم ذلك سريعا وشكرا.

سعد الشاوى

## القرينة وقصور الخدمات البلدية

اهتمت حكومتنا الرشيدة بتطوير مملكتنا الفتية على مختلف الميادين والاصعدة فقامت بافتتاح العديد من البلديات في مختلف المناطق وناطت بها مسؤولية تنظيم وتخطيط المدن والقرى التابعة لها واعطتها صلاحيات واسعة واعتمدت لها مبالغ طائلة كل ذلك من اجل تنظيم وتطوير الريف السعودي واظهاره بالمظهر اللائق به كجزء من بلادنا الغالية ولقد ظهر ذلك جليا في الكثير من المناطق والمدن السعودية حيث تبدل فيها كل شيء وبلدة القرينة بالشعيب تحتاج الى الاهتمام فشوارعها ضيقة ومساكنها مبنية من الطين والخشب وحالتها العامة يرثى لها فلا يمكن الوصول الى الكثير من منازلها الا بشق الانفس وبواسطة الدواب او العربات اليدوية الا ان عزاءنا الوحيد خبر صرح به رئيس بلدية الشعيب بحريملاء استعرض من خلاله انجازات بلدية حريملاء وما حققته من مشاريع التحسين والتجميل الامر الذي سرنا وشرح صدورنا حيث انها جزء من بلادنا الغالية وبشرنا بالخير الذي ينتظر القرى التابعة لتلك البلدية. فنحن اهالي البلد القريبة والملاصقة لحريملاء نتوق الى ذلك اليوم الذي نرى فيه بلادنا وقد خططت وافتتحت بها الميادين والشوارع واخذت نصيبها من مشاريع التحسين والتجميل سيما وان الكثير من اهلها قد شدوا الرحال الى مناطق ومدن اكثر تنظيما وتطورا وان البقية الباقية في طريقها الى النزوح فالى صاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية وصاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض نرفع شكوانا وانا لمنتظرون.

عبد العزيز محمد المقرن

---



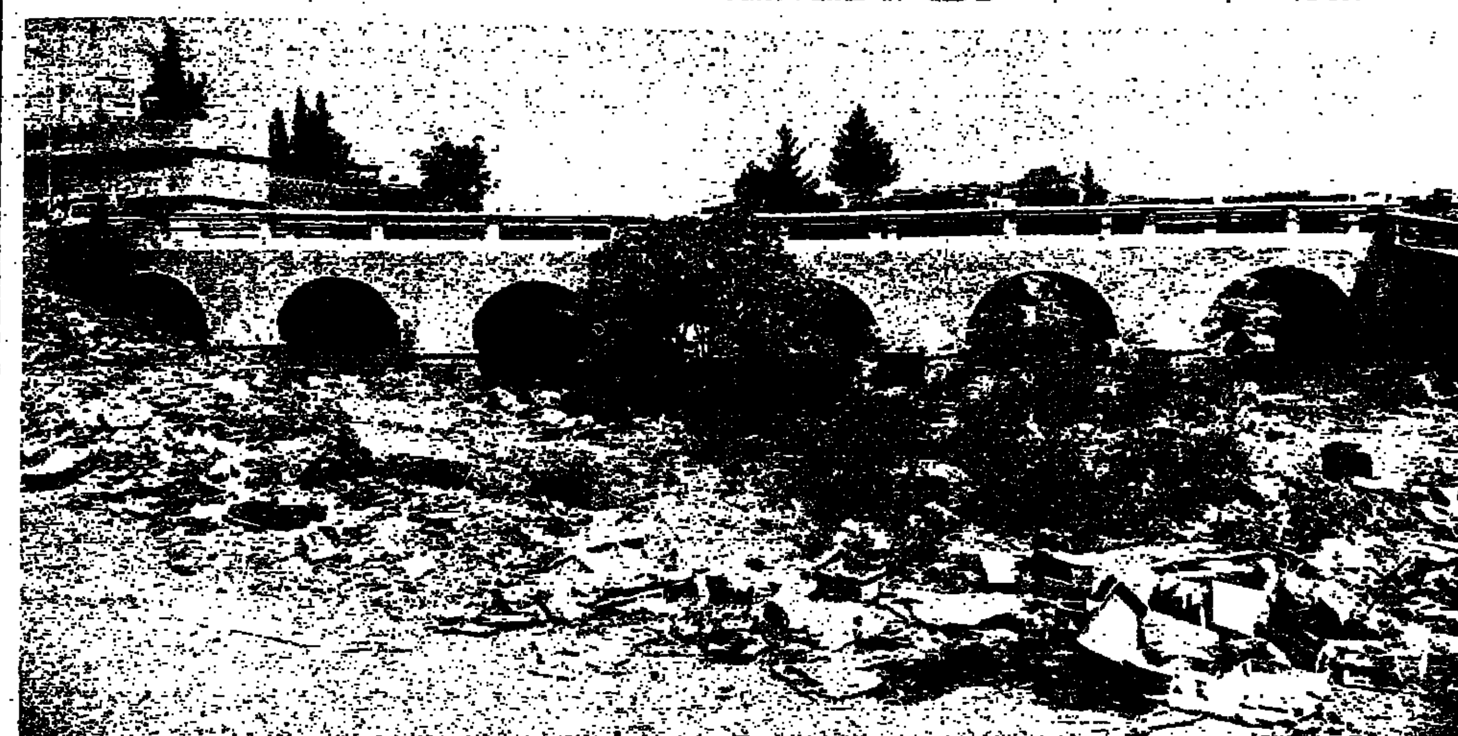
# كوبري الأتراك والإهمال!

كل جزء في مملكتنا الحبيبة يحكي قصة كفاح وكل منطقة يوجد بها آثار تعود الى ازمان قديمة وعصور غابرة ..

ومن واجبنا المحافظة على آثارنا وتاريخنا العريق .. او حتى تاريخ الحضارات القديمة .. تظل تحكي قصة الامس للاولاد والاحفاد ..

وكوبري الاتراك الموجود في منطقة ابها بدأ الاهمال يصل اليه والاوساخ تقترب منه .. فهل نبقيه ذكرى واثرا؟







---

## المسئول يتجاوب مع المواطن ..

# وزير الصحة : تعزيز الإسعاف بعدد كاف من العاملين

## د/المعجل ..

# نريد حوارًا صادقًا ومخلصًا بين المواطن والمسئول .. ١٠٠٠ مراجع يوميًا للإسعاف و٢٤٠٠ يومي الخميس والجمعة

اهتم معالي وزير الصحة بما نشر بالرياض من اعداد مسابقة حول وضع الاسعاف بمستشفى الرياض المركزى وبعث ببرقية خطية لمدير المستشفى طلب فيها معاليه بذل الجهد وتعزيز الاسعاف بالعاملين والاطباء وتوفير الامكانيات اللازمة ..

كما ان مدير المستشفى بالنيابة د/محمد المعجل بعث بتجاوب للجريدة حول الاسعاف ..

وننشر برقية معالي الوزير وخطاب الدكتور المعجل ..

(برقية خطية)

سعادة مدير مستشفى الرياض المركزى بالرياض المحترم

بعد التحية .

اطلعنا على ما نشرته الرياض في العدد (٤٩٧٨) في ١٤٠٢/١/٢٥هـ على الصفحة السادسة بعنوان «نعم ماقاله العتيق حول الاسعاف صحيح وشكرا على غيرته» بقلم فضيلة امام وخطيب جامع سمو ولي العهد الشيخ / محمد ابن عبدالرحمن بن يعيش ، وهو تعقيب تاكيدى على ما نشرته الرياض في عددها (٤٩٧٣) في ١٤٠٢/١/١٩هـ عن الاسعاف بمستشفى الرياض المركزى بقلم السيد / فهد بن عبدالرحمن العتيق . كما اطلعنا على ما نشر في نفس العدد (٤٩٧٨) بعنوان «الاسعاف والعناية المفقودة» . ومع تقديرنا لما يلاقيه قسم الاسعاف بمستشفى الرياض المركزى من الضغط نظرا لكثرة المراجعين وبالذات من جراء حوادث السيارات والحالات الاسعافية الاخرى الا اننا نامل العمل على زيادة العناية بالامر وقد يكون سبب الشكوى نقص عدد العاملين من اطباء وفنيين فضلا عن عدم تحلي بعضهم بالتفاني وتقديم الخدمة الاسعافية السريعة للمصاب فور وصوله للاسعاف . وكحل عاجل لتعزيز خدمات الاسعاف ، نود منكم اتخاذ ما يلي :ـ

١ ـ تعزيز الاسعاف بعدد كاف من العاملين اطباء وفنيين وعاملين .

٢ ـ توفير الامكانيات اللازمة له بما يفي بالحاجة لتقديم الخدمات الاسعافية . وبطيه قصاصتان مما نشر .

وتقبلوا تحياتنا ...

وزير الصحة

دكتور / حسين الجزائرى

(تجاوب مدير المستشفى بالنيابة)

المكرم / سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٩٧٣ وتاريخ ١٩ محرم ١٤٠٢ بعنوان الاسعاف وسوء الخدمات من المواطن فهد عبدالرحمن العتيق .

وكذلك ما نشر في العدد ٤٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٥ في صفحة الراى للجميع بقلم المواطن تحت عنوان : نعم ما قاله العتيق حول الاسعاف صحيح وشكرا على غيرته .

ثم ما نشر في صفحة المواطن والمسئول في نفس العدد بقلم وائل تحت عنوان : الاسعاف والعناية المفقودة .

اود ان افيدكم كمسؤول في هذا المستشفى انني كم تمنيت واتمنى لو ان اخواننا المذكورين وكذلك كل مواطن تفضل وابدى لادارة المستشفى ما رآه غير لائق وغير صحيح حتى يمكننا تقييم الاعوجاج مهما كان نوعه وتحديد المسئولية لكل شخص عامل في هذا المرفق الحيوى .

ولا اشارك الاخوان ـ مهما كانوا على حق ـ ان الخدمات والعناية الطبية مفقودة لمرفق صحي يستقبل بمعدل الف مراجع يوميا من حوادث وحالات اسعافية حادة وفي نفس الوقت حالات لا ينبغى ان تكون حالة اسعافية . ويستقبل يوم الخميس والجمعة اكثر من الفين واربعمائة مراجع .

اننا نؤدى خدمات جليلة ومقدسة واذا اخطأ شخص او اشخاص فليس من العدل واحقاق الحق ان يوصف الكل بالتقصير . انني اناشد الاخوان المذكورين وكل مواطن من واقع المسئولية التعاون معنا ونحن دائما نفتح قلوبنا وصدورنا لكل انسان في هذا البلد الحبيب لتقديم افضل الخدمات .

واننا لا ندعى الكمال فالكمال لله وحده ولكننا نعمل ونطلب من اخواننا المواطنين مساعدتنا على تحديد الاخطاء والاشخاص غير المسؤولين ان وجدوا حتى يمكن ارشادهم . اننا يجب ان نسلك الطريق الذى رسمه لنا ديننا وسنتنا الحميدة بقوله تعالى (وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين) . اننا نحتاج الى الارشاد والتذكير الى الاخطاء حتى يمكننا الوصول الى الاستقامة مهما كلف الثمن .

انني اعتقد ان الطريق الصحيح لهذا هو أولا ارشاد وتذكير المسؤول المباشر حتى يمكن تحديد الاخطاء والاشخاص .

ولا اعتقد ان نشر شكوى دون تحديد الوقت والاشخاص سوف يعطي نتيجة لاننا لا نستطيع ان نحكم على جميع العاملين في الاسعاف وعددهم اكثر من ثمانين عاملا على مدار الاربع والعشرين ساعة ـ من مختلف التخصصات والجنسيات والنوعيات .

اننا نريد تعاونا صادقا ومخلصا بين المواطن والمسؤول (واضع المواطن أولا لانه تقع عليه واجبات كثيرة) كما له حقوق .

وفق الله الجميع لما فيه الخير . والله من وراء القصد .

مدير مستشفى الرياض المركزى

عنه الدكتور / محمد المعجل

د. حسين الجزائرى

---

## الفروع الزراعية هل ادت الدور المطلوب؟

اعتقد ان الهدف من انشاء فروع لوزارة الزراعة فى انحاء المملكة هو مساعدة المزارعين وارشادهم وتقديم الخدمات اللازمة لهم .. وطبيعيا ان يكون ذلك هو هدف وزارة الزراعة واملها المنشود اعتقادا منها انه بمجرد انشاء الفرع فان كل شيء سيكون على مايرام وان المزارع فى هذه المنطقة او تلك اصبح ينعم بتلك الخدمات التى ترجوها وزارة الزراعة الجليلة وتتمنى تحقيقها .. انني اتساءل هنا فى هذا الحديث الموجز عن ماهية الخدمات التى يجب على الفروع تقديمها للمزارع ؟! وهل هناك تقييم لنشاط تلك الفروع من قبل الوزارة ؟! انني وللاسف لم الاحظ اى خدمات تقدم تستحق الذكر او الاشادة بها .

اللهم سوى بعض المبيدات التى تسلم للمزارع فى بعض الأوقات وقليل من العقاقير التى تعطى لأصحاب المواشي وهذه المبيدات والعقاقير معدومة فى كثير من الأوقات وهى تستعمل استعمالا عشوائيا من قبل المزارع نفسه ويكون ضررها فى الغالب اكثر من نفعها ثم ان المزارع فى المناطق النائية التى يوجد بها فروع لوزارة الزراعة لايزال كما هو منذ عشرات السنين من حيث عدم الوعى واتباع الطرق البدائية القديمة فلا وجود للارشاد والتثقيف الزراعى .. والافات الزراعية تفتك بالمحاصيل لاتجد من يحرك ساكنا .. والبذور الجيدة لاتوجد الا لدى اصحاب المؤسسات الذين يبيعونها باضعاف قيمتها الحقيقية والحيوانات تموت بشتى العلل والأمراض على مراى ومسمع من الفروع الزراعية والعاملين فيها .. اعتقد ان ماذكرت عن تقصير فروع وزارة الزراعة فى تادية الواجب الذى انشئت من اجله ينطبق على معظم المكاتب فى المملكة بصفة عامة والدليل على ذلك انك حين تتجول فى انحاء بلادنا الغالية تسمع بوجود فروع فى معظم المدن والقرى ولكنك لن ترى لها اثرا ولن تلمس لها نشاطا رغم ان معظم عمل هذه الفروع كان يجب ان يكون ميدانيا بالدرجة الأولى كمثال على ذلك يوجد فى منطقتنا فرعان لوزارة الزراعة واحد فى بلدة المضة والاخر فى تثليث .هذان الفرعان انشئا منذ مدة طويلة وفى معظم فصول السنة تجدهما خاليين من العاملين وخصوصا الفنيين منهم واذا طلب من احد هذين الفرعين اية خدمة فنادرا ماتجدها . والجواب ضعف الامكانيات أوعدم وجود احد فى هذه المكاتب اطلاقا واذا انت بحثت عن السبب تجد ان القصور من الجهة التى يتبعها هذا الفرع أوذاك حيث تم فتح الفرع وترك مجرد صورة قاتمة لجهود وزارة الزراعة التى نعتقد انها حريصة كل الحرص على مصلحة المزارع وسمعة فروعها المنتشرة فى انحاء البلاد ترى من يكون المتسبب فى شل حركة هذه الفروع وعدم جدواها ؟! انها تساؤلات متداولة على السنة العامة فى هذه الأيام نوجهها لمعالى وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ فلعل وعسى ان يجد الجواب الكافى والدواء الشافى لأمراض هذه الفروع السقيمة .

فراج بن شافى بن ملحم

بريد وادي جاش






---

## كتب الرياضيات للصف الثالث متوسط لم تصل للمستودع الا الاسبوع الماضي
## العلوم وصلت وقت اعداد الخطاب .. وكتب اللغة الانجليزية لم تصل حتى الان !!

(عاجل وهام)

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ

اشارة الى ما نشر في جريدة الرياض الغراء العدد ٤٩٧٠ في ١٤٠٢/١/١٥هـ الصفحة رقم (٨) تحت عنوان :ـ

(مدرستان للبنات بدون كتب)

لذا نود ان نفيدكم بالاتي :ـ

١ ـ الكتب الدراسية المتوفرة بمستودعاتنا للعام الدراسي الحالي تم توزيعها على جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد المعلمات قبل نهاية العام الدراسي الماضي حتى تسلم للطالبات فى اليوم الاول من العام الدراسى وهذه طريقتنا دائما والحمد لله .

٢ ـ كتب الرياضيات الحديثة للصف الثالث متوسط لم ترد للمستودعات الا في الاسبوع الماضي وانتهى توزيعها على المدارس في خلال اسبوع واحد فقط .

٣ ـ كتب العلوم المطورة للصف الثالث متوسط وردت عند اعداد هذا الخطاب لكم ويجرى الان توزيعها على المدارس .

٤ ـ كتب اللغة الانجليزية للمرحلة المتوسطة لم ترد لكافة المناطق للان وعند استلامها ستوزع للمدارس في الحال حرصا منا على مصلحة الطالبات . هذا ونشكركم على اهتمامكم بما يهم المواطنين الكرام .

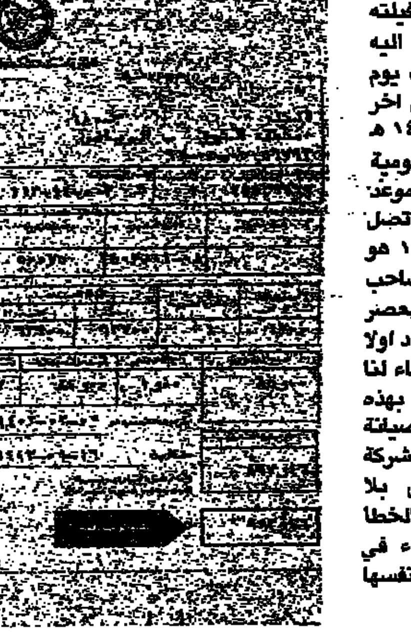
ونامل نشره في مكان ظاهر في جريدتكم الغراء (ولكم تحياتي) .

مدير عام تعليم البنات بالرياض

عبدالله محمد الحرقان

---

# فصلوا الكهرباء .. وآخر موعد للتسديد بعد ١٤ يومًا!



المواطن صاحب هذه الفاتورة الكهربائية قطعت الكهرباء عن فيلته بحي الزلفي والسبب انه وصلت اليه فاتورة يوم السبت وقطع الهاتف يوم الاحد الموافق ٢٦ محرم علما بان اخر موعد التسديد هو ١٤٠٢/٢/٩ هـ وهناك مبلغ متخلفة (للمعلومية للفواتير لم تصل للمشترك) . اخر موعد تسديدها ١٤٠٢/١/١٦هـ فكيف تصل الفاتورة يوم السبت ١٤٠٢/١/٢٥ هو ايضا هناك نقطة اخرى وهي ان صاحب الفاتورة قد ذهب يوم الاحد بعد العصر لمركز الشركة للمراجعة وقالوا سدد اولا وذهب للبنك ووجده مغلقا .. وجاء لنا ليقدم شكواه كيف يقطع الهاتف بهذه السهولة وكيف يرفض قسم الصيانة اعادة التيار وهم يرون خطا الشركة ويتركون المواطن لمدة يومين بلا كهرباء .. اننا نقبل حين يكون الخطا واحدا اما ان تكون عدة اخطاء في فاتورة واحدة فنعتقد ان الشركة نفسها لاترضى بذلك ..

## أين أراضي موظفي الصندوق العقاري؟

معالي امين مدينة الرياض

نحن موظفي صندوق التنمية العقارية .. وقد سبق وان رفعنا طلبا للمقام السامي يتضمن منحنا قطع ارض ووافق المقام السامي على ذلك وامر بمنح كل موظف في الصندوق قطعة ارض .

واحيلت المعاملة الى سعادة امين مدينة الرياض قبل عامين ونصف .

ومنذ ذلك الحين وحتى اليوم لم نعرف ماذا تم في اراضينا فهل نسعد بالحصول عليها كغيرنا ام تذهب امالنا ومنحنا ادراج الرياح .

نامل التكرم بافادتنا عنها وهل ستوزع علينا ام لا ولكم جزيل الشكر .

موظفو صندوق التنمية العقاري

عنهم / خالد سعد الحسن

عبدالله النعيم

---

# قضية الاسبوع

هناك ظاهرة صحية انتشرت فى الآونة الاخيرة فى الدوائر الحكومية والمؤسسات العلمية والمدارس هى اقامة الدورات التدريبية للموظفات والموظفين وهى من شانها زيادة الإكتساب والخبرة والمدربة التى تعود على الموظفين بجنسيهم بالفائدة . الا ان القضية التى يمكن مناقشتها هنا هى مواعيد عقد الدورات . فهى اما ان تكون فى الصباح الامر الذي من شانه تعطيل سير العمل لنقص الموظفين بانشغالهم فى الدورات او ان تكون بعد الظهر وهذا ايضا يتم على حساب تعطيل الاعمال التى تستوجب وجود الموظفة او الموظف فى عمله خاصة فى مدارس محو الامية للبنات ..

لذلك نرى ان السلبيات العائدة من عقد الدورات خلال العام الوظيفى او الدراسى يمكن تلافيها بجعل الدورات فى الاجازات الطويلة .. ومايمكن ان ينجم من خسارة مادية مقابل قطع الاجازات قد يعوضه الربح الايجابى الذي لايؤثر على سير الاعمال وانتظامها خلال العام بكامله ..

هى فكرة مطروحة لهذه القضية عسى ان يجد فيها المسؤولون مايستحق الرعاية .

عفاف السقاف

## قرار يقضى بزي غير مناسب ودورة للرياضيات والعلوم

مكة : مريم سنبك :

صدر مؤخرا قرار يقضى بتوحيد الزي فى جميع المراحل من الابتدائية الى الثانوية ( الان الموديل غير ملائم )

● فى يوم السبت الموافق ١٨/١/١٤٠٢هـ .. بدأت دورة الرياضيات والعلوم للمرحلة المتوسطة ومديرة الدورة نجلاء فكري رضا مديرة الثانوية الثامنة . ودراسة الرياضيات فى كلية الرئاسة غير الشبكة التلفازية اما دورة العلوم فهى فى جامعة ام القرى وتقوم بالتدريس فيها دكتورات من الجامعة نفسها .

## كاريكاتير




## ٥٥ طالباً من كلية الزراعة في ضيافة إمارة حائل

كتب/ محمد السليمان

تنظم اللجنة الثقافية فى كلية الزراعة بجامعة الرياض .. رحلة طلابية الى مدينة حائل .. تستغرق ثلاثة ايام تبدأ من مساء اليوم وحتى يوم الجمعة القادم ويشترك فى هذه الرحلة خمسة وخمسون طالبا من مختلف المستويات فى الكلية ..

وتهدف هذه الرحلة الى بث روح التعاون والتعارف بين طلاب الكلية والأساتذة .. كما تهدف الى اطلاع الطلاب على مناطق المملكة المختلفة والتى تشتهر بجمال الطبيعة الخلابة .. ويحتوى برنامج الرحلة على زيارة معالم المدينة المختلفة وزيارة المناطق الطبيعية التى تشتهر بها عروس الشمال .

كما سيقوم فريق كرة القدم فى الكلية والمرافق للرحلة باجراء مباريات مع اندية حائل الرياضية .. وسيكون الطلاب فى ضيافة امارة منطقة حائل .. ويرافق الطلاب رائد اللجنة الثقافية د/محمد شاهين والدكتور احمد الحازمى والمشرف الاجتماعى محمد شلتوت والمشرف الرياضى .

وستكون الرحلة بالطائرة وباشتراك رمزي قدره (٣٠) ريالا .



الامير مقرن بن عبد العزيز

## ندوة دور الغرف السعودية

مكتب الاحساء / عبداللطيف الملحم

يعتزم مجلس الغرف السعودية اقامة ندوة حول دور الغرف السعودية وذلك خلال شهر جمادي الثانية القادم . صرح بذلك (للرياض) امين عام غرفة تجارة وصناعة الرياض الشيخ صالح الطعيمى واضاف بان الندوة ستقام تحت رعاية معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم والذي ابدى تحمسه الشديد حول اقامتها . ويحضر الندوة كبار المسئولين بالدولة ورجال الاعمال واجهزة الاعلام .

. واوضح بان الهدف من هذه الندوة التعرف على الدور الذي يتوقعه رجال الاعمال من الغرف والدور الذي تنتظره من الدولة ورجال الاعمال بالاضافة الى كيفية تناول اجهزة الاعلام لدور الغرف والقطاع الخاص واعطاء الراي العام صورة واقعية للغرف واهميتها .


سليمان السليم

## مكاتب الوسطى تحتفل فنياً الشهر القادم

كتب/ ابراهيم الكليب

تم خلال الاجتماع الذى عقد مؤخرا بمقر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وضم مندوبين عن المكاتب الفرعية لرعاية الشباب فى كل من الزلفى والمجمعة وشقراء والخرج تحديد مواعيد اقامة الحفلات الفنية للفنون المسرحية لكل مكتب حيث تشارك فيه جميع الاندية التابعة لكل مكتب بحيث يتم اختيار الفقرات الجيدة والمناسبة من كل ناد.

وقد تقرر يوم ١٤٠٢/٢/١٤ اقامة الحفل الفنى للفنون المسرحية للمكتب الفرعى بالزلفى ويوم ١٤٠٢/٢/٢٠ الحفل الفنى للمكتب الفرعى بالمجمعة ويوم ١٤٠٢/٢/٢٨ الحفل الفنى للمكتب الفرعى فى شقراء ويوم ١٤٠٢/٣/٤ الحفل الفني للمكتب الفرعى بالخرج .


عبد الرحمن العليق

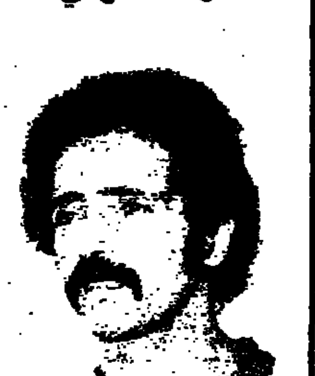
## دورات لمعلمات الابتدائية والمتوسطة في الدلم

الدلم/ محمد الحقبانى

عقدت دورات تدريبية لمعلمات المرحلة الابتدائية والمتوسطة بمدارس الدلم ، لتدريبهن على منهجى العلوم والرياضيات المتطورة للصفين الثالث والسادس ابتدائى وكذلك الصف الثالث المتوسط .

كما عقدت دورات مماثلة فى مجال محو الامية ودورة فى التربية الاسلامية كما عقدت ايضاً دورة لمديرات المدارس لتبصيرهن بعملهن القيادي في المدارس وتاتى هذه الدورات ضمن جهود الرئاسة العامة لتعليم البنات فى سبيل اعداد المعلمات الاعداد التربوى الجيد وتزويدهن بكل مامن شانه رفع مستواهن فى الاداء وتقديم ماهو افضل .

## عودة التركي


وصل الى الرياض الدكتور خالد التركي بعد حصوله على شهادة الدكتوراه حيث ينتظر قرار تعيينه في جامعة الرياض كمبتعث من قبلها ..

## الحفل المسرحى لنادى طويق

الزلفى ـ مكتب الرياض :

اقام نادى طويق بالزلفى مساء الاربعاء الماضى حفله الفنى المسرحى السنوى ضمن مسابقة الفنون المسرحية لاندية منطقة الزلفى حيث بدأ بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية ثم توالت فقرات الحفل الساهر المنوع وقدمت مجموعة من الالحان والتمثيليات الهادفة ، وقد حضره سعادة وكيل امارة الزلفى الاستاذ احمد المنيف ولجنة من المكتب لتقييمه وجمهور غفير .

## طلاب المعهد العلمى فى زيارة للكلية المتوسطة

المدينة : مكتب الرياض

قام طلاب المعهد العلمى فى المدينة المنورة التابع لجامعة الامام محمد ابن سعود بزيارة للكلية المتوسط حيث كان فى استقبالهم المشرف الاجتماعى ورئيس لجنة النشاط حيث تجول الطلاب فى كافة اقسام ومعامل الكلية . كما التقوا بعميد الكلية الذي اطلعهم على بعض النشاطات التعليمية والتربوية .

## فروع لجمعية الثقافة والفنون بأبها

ابها ـ مكتب الرياض

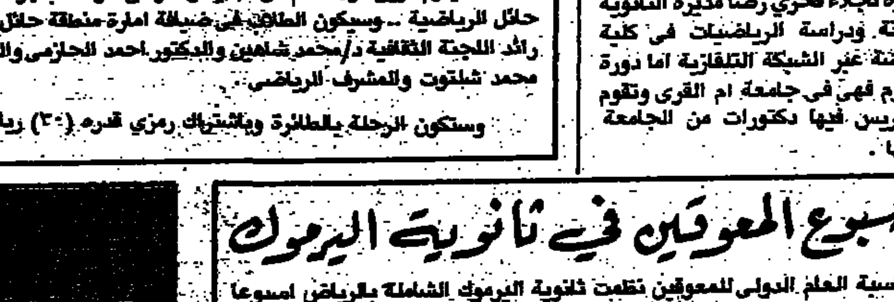
تم افتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون فى المنطقة الجنوبية ومقرها ابها .. وقد تم اختيار المبنى الخاص واختير الأديب الاستاذ احمد عسيرى مديرا لفرع الجمعية وقد لقى افتتاح فرع الجمعية ترحيباً من المواطنين وذلك من اجل احياء النشاطات الثقافية والفنية فى المنطقة الجنوبية .

## اسبوع المعوقين في ثانوية اليرموك

بمناسبة العام الدولى للمعوقين نظمت ثانوية اليرموك الشاملة بالرياض اسبوعا للمعوقين متضمنا برنامجا من عدة مسابقات لعدة انشطة مختلفة .

وقد قامت ادارة المدرسة بعرض افلام خاصة عن عالم المعوقين للطلاب بالاضافة الى تعليق الملصقات المختلفة التى تحث على رعاية المعوقين والاهتمام بهم كما فتح باب التبرع لدار المعوقين بالرياض وقد قام عدد كبير من الطلاب بالتبرع للجنة المسئولة عن الاسبوع ..

كما تم طبع مجلة خاصة بالمعوقين قام بتحريرها طلبة المدرسة والمدرسون.



## أوراق محرر

### ●● أين صناعاتنا واسواقنا الشعبية ؟!

- ● العقال والغترة والشماغ تاتي من سوريا وسويسرا وانجلترا..
- ● الدله والفناجين والمدخنه .. ايضا من سوريا والهند ..
- ● المنفاخ من لندن او باريس ..
- ● الاحذية زبيريه وتصلنا من الخارج ..
- ● الثياب .. اصبحت تستورد من كوريا
- ● الطبول والايقاعات من الهند وتايلند ..
- ● البشوت كانت تحاك فى الاحساء وصارت تجيء من سوريا والبحرين وغيرهما ..
- ● المهفة ـ المروحة .. اصبحت تاتي من لندن وغيرها وتصنع من البلاستيك .
- ● الكبسة .. من فرنسا (معلبة) ..

●● صناعة الخوص اختفت .. صناعة البشوت اوشكت على الانقراض .. صناعة الاواني الفخارية مثل الزير والقله .. والمزهريات فى الطريق للاختفاء ..

اشياء كثيرة كان بودي ان اطرحها امام الرجل الايجابي دائما الدكتور غازي القصيبي لانه الشخص الذي يرتبط بالجذور ويهمه كمواطن من الدرجة الممتازة اولا .. وكوزير ثانيا ان لا تختفي هذه الصناعات الشعبية التقليدية ابدا .. وارجو ان يكون هناك مشروع لدعم البقية الباقية من الذين لا زالوا متمسكين بحرفهم القديمة من الخرازة وصناعة البشوت والخوص والصناعات التقليدية الاخرى التى بدات تختفي من ناظرينا .. مثل صرف مرتبات جيدة لهم ليواصلوا اعمالهم ووضع مغريات جيدة وتشجيع كبير لمن اراد ان ينشيء مصنعا وورشة لانتاج الصناعات الشعبية حتى لا نفقدها ونفقد معها ماض نعتز ونفخر به ..

احد الزملاء كان يناقش مع صديق له مشروع انشاء اسواق شعبية كبيرة في المدن الكبرى متخصصة بهذه الصناعات وبشرط وجود هؤلاء المواطنين وعمالهم على راس العمل فى هذه الاسواق وتكون وسط حي شعبي او فى مركز قريب من موقع اثري يعطي صورة حقيقية مشرفة عن الماضي .. اننا بذلك نصيد عصفورين بحجر واحد .. اولا محافظتنا على هذه الصناعات من الاندثار وربط الناس بماضيهم والثانية تعريف الزوار والسواح والمقيمين في بلادنا بما كنا نستعمل من ادوات وما كنا نعمل من حرف قبل ان نعرف ازياءنا المستوردة وفناجين الصين والاحذية الايطالية والفرنسية .. وكراسي الكنب .. وآلة الغيتار واكلات الهامبرجر.

ان الاسواق الشعبية التي ارجو ان تجد من الدكتور القصيبي شيئا من العناية ليست بالحقيقة مسؤولية وزارة الصناعة وحدها بل تشاركها وزارة الاعلام ووزارة التجارة والادارة العامة للاثار والمتاحف الشعبية .. وجمعية الثقافة والفنون وشركة الفنادق والمناطق السياحية .. ان الرياض وكل مدن بلادنا مقبلة على مزيد من التطور ونخشى ان تختفي المعالم القديمة والمباني والصناعات ويموت الكبار .. وتموت معها جذورنا ونفقد شيئا يعرف اجيالنا وزوارنا بالماضي .

في كل عواصم العالم اكثر ما يجذب السائح هي الإسواق والمطاعم والتحف الشعبية وقد مر اكثرنا بذلك..

فخان الخليلي في القاهرة ..
وبلاقا فى اثينا ..
وسيدي بو سعيد فى تونس ..
والحميدية فى دمشق ..
والصفاة في الكويت ..

هذه المحلات فى هذه العواصم تجد فيها المقهى الشعبي .. والمطعم الشعبي والصناعات التقليدية .. لماذا لا نركز على اسواق الديرة وللمعلومية فهي ستهدم خلال ايام ..على انشاء اسواق شعبية متكاملة لانني اخاف ان تزول كل هذه الاشياء وهذه المعالم .. ان وزارة الصناعة تبدو اكثر الجهات التي ذكرتها سابقا فى مقدمة من يتحمل المسؤولية خاصة فيما يتعلق بالصناعات التقليدية ..

ولعل موقع قصر المربع الذي سيتحول الى متحف كبير يكون مناسبا لاقامة مثل هذا المشروع لوجود البيوت القديمة والازقة .. كما ان منطقة الديرة وقصر الحكم والشميسي القديم هي الاخرى صالحة لمثل هذا المشروع .. ويذكر الزميل الذي اشرت اليه فى عرض الموضوع ان صديقه قدم دراسة بهذا الخصوص لوزارة الشؤون البلدية والقروية ولكنها بقيت فى الادراج ثم ...؟! الله اعلم ..

سليمان العصيمي

## الصلاة

| الزمن | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| عرض مكة | ٥،٢١ | ٦،٤٥ | ١٢،١٥ | ٣،٢٣ | ٥،٤١ | ٧،١١ |
| عرض المدينة | ٥،٢٨ | ٦،٤٨ | ١٢،١٦ | ٣،١٩ | ٥،٣٧ | ٧،٠٧ |
| عرض نجد | ٤،٥٢ | ٦،١٧ | ١١،٤٣ | ٢،٤٦ | ٥،٠٤ | ٦،٣٤ |

## الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ..

الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الوحدان حي الروضة
صيدلية شبيب ميدان الصفاه
الصيدلية الاهلية شارع الامام فيصل بن تركي التركتور
صيدلية النزهة شارع المنتزه
المدينة المنورة :
صيدلية البادي شارع العوالى
صيدلية قباء شارع قباء
صيدلية السلام شارع السحيمى
الطائف :
صيدلية عكاظ شارع عكاظ بالطائف
صيدلية الطائف خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيدلية الشرق شارع الملك فيصل بالطائف
الباحة :
صيدلية الريحانية عمارة عيد هزاع
بلجرشي :
صيدلية بلجرشي شارع الملك
بريدة :
صيدلية الشفاء
عنيزة :
صيدلية عنيزة
الرس :
صيدلية الحزم
جيزان :
صيدلية بركات

## ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى / ٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الحجز والتذاكر ٤٧٧٢٢٢٢ / ٤٧٧٢٢٢٢
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى ٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه : ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى : ٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس : ١٩
صيانة التلكس ١٨
ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى ٩٩٨
الإسعاف ٩٩٧
النجدة ٩٩٩
حوادث السيارات ٩٩٣
الإتصال الدولى ٩٠٠
الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف ٩٠٤
استعلامات الهاتف ١٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية ٩٩٦

## اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى النماص المواطن حسين حسن شامر الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٦٧ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٨هـ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٨٦١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن احمد عبود احمد باحليوه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
١/٦٨٢١٣

● يعلن فرج العواد الفرج الحربى عن فقد لوحة سيارة نقل وقدها ٨٢٥٨٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/٧هـ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١/١٤٠٣

● تعلن رئاسة محاكم الدوادمي انه تقدم اليها المدعو جزاء بن سعود بن جابر الرشيدى اصالة عن نفسه ونيابة عن باقى ورثة والده طالبا حجة استحكام على بيتهم الواقع بطوادي الأيل اليهم بالارث من والدهم والآيل الى والدهم بالاحياء منذ عشرين سنه المحدود شمالا ارض بيضاء بطول ٣٠ر٢٤م جنوبا شارع بطول ٤٠ر٢٥م وشرقا ارض بيضاء بطول ٤٠ر١٧م غربا شارع بطول ١٠ر١٩م ومجموع مساحة ٥١ر٥٢٣م٢ فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الرئاسه خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٦/١٥٦٨

# اعلانـــات متفرقـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبيد مطير المتراقي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٦٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١/٦٨٢١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن حمش ضويان بن عبيان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٦ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢١هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٦٨٢٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ربن عبيد بن عميش الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠١٠/٦٦٨ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

١/٦٨٢٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور عبد الرحمن بن منصور الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

١/٦٨٢٠٥

# ميناء الملك عبد العزيز

## (الدمام)

تعلن ادارة ميناء الملك عبد العزيز بالدمام عن

## انتهاء عقد

## الشركة السعودية الكورية للنقل والتحميل المحدودة - (ساكوس)

وذلك في نهاية شهر محرم ١٤٠٢هـ

والتي تقوم بأعمال التفريغ والتحميل بالميناء

وادارة الميناء - إذ تعلن ذلك - تأمل من كل مَن له معاملات مع الشركة المذكورة مراجعتها لإنهائها حيث تنتهي علاقة الميناء بهذه الشركة بانتهاء عقدها.

والميناء غير مسئول عن أية معاملات أو مطالبات - قِبَل هذه الشركة - بعد ذلك التاريخ .. والله الموفق

إدارة ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام







درين ... رغوته وفيرة تنظف الشعر تماماً فتضفي عليه لمعاناً طبيعياً ...




درين ... يضفي لمعاناً طبيعياً
حتى على الشعر الباهت

# في الرياض
## عاصمة المملكة العريقة

نقدم لكم

## تـوايفوردز

بثوبها الجديد وألوانها الجديدة

أفضل الأدوات الصحية على الإطلاق

○ تيرين : أفضل أنظمة متكاملة للمواسير البلاستيكية وملحقاتها
○ جونسون : أرقى أنواع البلاط الكاشاني والسيراميك
○ روكال : أفضل الخلاطات الكروم الألمانية
○ بيكلرز : أفضل مجموعة متكاملة لكافة الأغراض

وأكثر من خمسة عشر شركة عالمية أخرى تمثلها في المملكة العربية السعودية تشاركنا تقديم أفضل الخدمات في هذا المجال للمهندسين والاستشاريين والمقاولين وأصحاب العمائر والفلل والقصور

بضائعنا ... أسعارنا ... خدماتنا ... أكسبتنا ثقة عملائنا ونحن هنا من أجل ذلك



# الخياط




الرياض: ص . ب : ٣٥٠٨
تليفون: ٤٠٣٨٨٦٩ / ٤٠٣٨٨٧١
تلكس: ٢٠١٨٤٩ - الخياط




ملحق أهل الفن

إشراف صالح المرزوق

● العدد ٤٩٨١

٢٨-١-١٤٠٢هـ


# الكمين لفريد شوقي وعادل أدهم

لأول مرة يقوم فنانو فرقة الفور إم (مها ، مني ، منال ، ميرفت) وأخوهم د. عزت أبوعوف ببطولة أول فيلم سينمائي لهم ويشاركهم فيه الفنانان الكبيران فريد شوقي ، عادل أدهم .

الفيلم يحمل اسم (الكمين) كتب حوار وقواعد السيناريو أحمد صالح وانتاج د. عزت أبوعوف مشاركة مع شركة أفلام صوت الحب قال الأستاذ عمر عبد العزيز مخرج الفيلم ان الفيلم يحتوي على الكوميديا والاستعراض ويتم تصويره بين القاهرة والاسكندرية خلال شهر فبراير القادم وعن ماإذا كانت القصة قد كتبت خصيصا للفور ام قال : نعم وقد روعي فيها ان تكون الاستعراضات من صميم موضوع الفيلم . ترى هل تنجح الفور ام سينمائيا هذا ما سنراه .

● عادل أدهم

## مجلس إدارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك يقرر :

# إشراك أكبر عدد من الفنانين الخليجيين في أعمال المؤسسة

## اجراءات انضمام سلطنة عمان للمؤسسة وتحديد بيع البرامج للدول الأعضاء وغير الأعضاء ..



● د . صالح بن ناصر

● ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي

انهى مجلس ادارة مؤسسة البرامجي المشترك اجتماعه العادي الحادي عشر في الكويت الاسبوع الماضي للفترة من ١٨ الى ٢٠ محرم وقد مثل التلفزيون السعودي في هذه الاجتماعات الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الإعلام المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون والذي كان شعلة من النشاط بحيث استطاع ان يحقق العديد من الاهداف من خلال المناقشات الجادة وكان ابرز قرارات هذا الاجتماع الحث على مشاركة اكبر عدد من الملحنين الخليجيين في مشاريع المؤسسة الحالية المستقبلية وفق لوائح الفنانين الخليجيين التي سيعتمدها جهاز تلفزيون الخليج .

وقد اطلع المجلس على اجراءات انضمام سلطنة عمان الى المؤسسة واجراء اتصالات مباشرة ورفع تقرير الى مؤتمر وزراء الإعلام لدول الخليج القادم .

وحول تحديد اسعار بيع البرامج الى الدول الاعضاء من انتاج المؤسسة قرر المجلس ان يتم تحديد اسعار بيع البرامج حسب التكلفة الفعلية المباشرة لكل برنامج .. وبالنسبة الدول غير الاعضاء فيتم البيع حسب اسعار السوق مع منحها التسهيلات اللازمة في الدفع .

وقد وافق المجلس على استمرار صدور مجلة افتح يا سمسم بعد التخفيض في سعرها .

وبعد اطلاع المجلس على الحلقة الرائدة من الحضارة الاسلامية «الطب العربي الاسلامي» وافق على انتاج عشر حلقات تم تحديد موضوعاتها لهذا العام .

وقد اثنى المجلس على هذا الانتاج والذي اعتبر متميزا على ان يراعى عند انتاج الحلقات القادمة ملاحظات المجلس حول السيناريو والموسيقى والتوثيق والتكلفة ..

كما اطلع المجلس على الحلقة الرائدة من البرنامج العلمي للناشئة وقرر ان يقدم خطة كاملة للانتاج في اجتماع المجلس القادم .. وفي ختام الجلسة قرر المجلس الموافقة على مشروع الموازنة التخطيطية للسنة المالية ١٩٨٢ .

هذا وكان الاجتماع قد بدأ بسماع تقرير مفصل عن نشاطات المؤسسة وانجازاتها حتى تاريخ انعقاد المجلس .

وقد سبق اجتماع المجلس اجتماع للجنة المالية والادارية والقانونية حيث رفعت ملاحظاتها وتوصياتها الى المجلس .

وقد حضر ممثلون عن اجهزة تلفزيون الاعضاء في دول الخليج العربي ومدير عام جهاز تلفزيون الخليج بالوكالة الاستاذ سعود دهلوي . هذا وسيكون الاجتماع القادم بمدينة الكويت في الخامس والعشرين من مارس ١٩٨٢ .

## استعدادات تلفزيونية لدورة جمادي ..

● محمد الفهيد

في محطة تلفزيون ابها . اجتمعت لجنة البرامج يوم الخميس الماضي ولمدة يومين برئاسة الاستاذ محمد الفهيد مدير عام الانتاج والبرامج وتم مناقشة العديد من الافكار البرامجية للدورة التلفزيونية القادمة التي تبدأ في جمادي الاولى على ضوء ما انجزته خطة دورة محرم من نجاح كبير لمسه المشاهد من خلال البرامج المنوعة والافلام والمسلسلات والتنسيق الجيد .. ودورة جمادى مليئة بالافكار التي حملها مدراء المحطات والتي سيتم تنفيذها خاصة وان برنامج الوان المنوع من جدة سيعود .. وبرنامج مسابقات ايضا سيظهر لاول مرة .. وهناك برامج اخرى سيتم اعدادها للدورة القادمة .

وقد جاء هذا في حديث للاستاذ الفهيد لاهل الفن والذي قال بان الدورة القادمة سيركز فيها على الاعمال المحلية وتشغيل المحطات التلفزيونية ببرامج مسابقات ومنوعات ..

## قريباً : صديق من الرياض وحتى لايذبل الورد

● عبدالله المحيسن

الشركة العالمية تفتح ابوابها من جديد لأعمالها الفنية القادمة ضمن نشاطاتها الموسمية الانتاج المحلي .. فقد تقرر انتاج سهرتين للتلفزيون الأولى « صديق من الرياض » تأليف وسيناريو وحوار حمود عون الضويحي ..

اما الثانية فهي « حتى لايذبل الورد » كتبها د. بهاء الدين ابراهيم وكلا السهرتين من نوع الدراما الاجتماعية التي تصور جزءا من واقع المجتمع .. وقد تقرر البدء في التنفيذ الكامل بعد الاختيار النهائي للادوار والشخصيات والتي سيلعبها الممثلون الوطنيون .

## د . الخضيري :

# الإذاعة تعاني من نقص في الكفاءات الوطنية الإذاعية

## حوافز تشجيعية ودورات تدريبية للمتقدمين في المجال الإذاعي

في لقاء قصير مع الدكتور علي الخضيري مدير عام الاذاعة السعودية صرح بأن الاذاعة قبل فترة قد فتحت باب القبول أمام الشباب السعودي للمشاركة في النشاط الاذاعي المتمثل في تقديم البرامج واذاعة النشرات والاخبار المحلية .. وحول هذا الموضوع أفاد الدكتور الخضيري بان الاذاعة فتحت باب القبول حيث تعاني من نقص في الكفاءات الوطنية في قطاع المذيعين .. في العدد والنوعية لهؤلاء المذيعين .. واضاف بان الاذاعة تريد ان تفتح باب المجال أمام الشباب السعودي في المجال الاذاعي لتختار منهم صفوة تكون نواة لعدد من المذيعين ليشرفوا بلدهم ويكونوا واجهة طيبة لصوت المملكة واذاعتها ..

وعن عدد المذيعين المتقدمين قال الدكتور علي بان العدد كان لابأس به سواء في اذاعة الرياض او جدة .. فقد بلغ عدد المتقدمين مايقارب من ١٠٠ شاب في الرياض وايضا ١٠٠ شاب في جدة .. والاذاعة ما زالت تواصل اجراء التجارب الصوتية لهؤلاء المتقدمين .. والمشكلة التي تواجهها الاذاعة في المتقدمين ضعفهم اللغوي وتدني مستواهم في اللغة العربية الى حد كبير .. والاذاعة تحاول الحصول على عدد ولو قليل من المتقدمين يشاركون في الاذاعة سواء بصفة رسمية او بصفة متعاونين فقط .. وعن الحوافز التشجيعية اكد الدكتور علي بان الاذاعة توفر للمذيعين الرسميين او المتعاونين حوافز تشجيعية جيدة .. فالمذيعون الرسميون توفر لهم الاذاعة بعض الحوافز التشجيعية منها مشاركتهم في اعداد وتقديم البرامج واحتساب مكافآتهم لاتزيد عن ثلثي الراتب في حالة تقديمهم لاي مقترحات جيدة في الاعداد والتقديم اذا كان هذا زائدا عن نصابهم البرامجي الذين يكلفون به او مخالفا لطبيعة عملهم .. وكذلك تتاح لهم الفرصة لتدريبهم في دورات اذاعية في بعض دول الخليج في نطاق التنسيق والتعاون الاذاعي لدول الخليج وفي بعض الدول العربية الاخرى مثل تونس او في بعض المؤسسات والاذاعات الاجنبية مثل الـ (بي بي سي) او اذاعة (مونتكارلو) وغيرها .. اما المذيعون المتعاونون نعاملهم حسب التعرفة البرامجية سواء في تنفيذ الفترات او تقديم البرامج ونرجو ان نحصل باذن الله على عدد من المذيعين لرفع المستوى الاذاعي .. وعن الشروط المطلوبة في المتقدم قال الخضيري : بانه ليست هناك شروط معينة .. ولكن نفضل الا يقل مستوى التحصيل العلمي عن شهادة الثانوية العامة وتفضل الاذاعة ايضا خريجي الجامعات وخاصة خريجي الكليات المتخصصة في دراسة اللغة العربية مثل كلية اللغة العربية وكلية الشريعة وكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام وكلية الاداب بجامعة الرياض .. بمعنى الكليات التي يتوفر فيها عدد من الشباب الذي تتوقع الاذاعة الحصول منهم على نتيجة طيبة في المجال الاذاعي .. واهم شرط ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .. لان الهدف هو ايجاد قاعدة من المذيعين السعوديين .. وحول سؤالنا عن تغيير او تعديل الحوافز التشجيعية اجاب مدير عام الاذاعة بان الحوافز التشجيعية لم يطرأ عليها اي تغيير .. لان الاذاعة ملتزمة بالتعرفة الاذاعية الصادرة بقرار مجلس الوزراء .. واشار الى ان المتقدمين سيخضعون لفترة تدريب ليست طويلة ولكنها ستكون مفيدة بالنسبة لهم وستحسب لهم مكافآت اثناء التدريب وبالنسبة للفترات التي يرغبها المتعاون لتقديم البرامج والنشرات فان الفترات مقسمة الى ثلاث ساعات لكل فترة .. وكل فترة تختلف في اوقاتها سواء بعد الظهر واحيانا تكون في المساء او الصباح الباكر .. وللمتعاون حق الاختيار لاي فترة تناسبه مراعاة لظروفه العملية او الدراسية .. اما المشتركون في البرامج فهي محددة بزمن تسجيلها وفق جدول يصدره التنسيق الاذاعي ..

وعن العدد الذي وصل الاذاعة من متقدمين قال الدكتور علي بانه حتى الان لم تقبل الاذاعة عددا محددا.. ولكنها الان تجرى التجارب الصوتية وقد اجرى ما يقارب لثلاثين شابا في اذاعة الرياض ونفس العدد في جدة .. وتامل الاذاعة ان تستكمل التجارب خلال عشرين يوما على اكثر تقدير لكي يتم اختيار المناسب من المتقدمين للبدء في مشاركتهم .. واكد الدكتور علي في نهاية حديثه بان باب القبول سيستمر مفتوحا وانما حددت هذه المدة وهي من اول محرم الى نهاية صفر من هذا العام لكي تستطيع الاذاعة حصر المتقدمين والراغبين وانهاء اجراءاتهم بسرعة للمشاركة في المجال الاذاعي السعودي .

● د . علي الخضيري



# بيت من طين في مهرجان للتمثيليات التلفزيونية العربية بتونس



● محمد الطويان ● عبدالمحسن الرشود

## مهرجان للمسرحيات التلفزية العربية بتونس

ينظم كل من اتحاد الاذاعات العربية والاذاعة والتلفزة التونسية مهرجانات للمسرحيات التلفزيونية في الدول العربية وذلك من ٢٣-٢٨ نوفمبر الجاري . وقد سجل هذا المهرجان ترشيح ٩ دول تقدم كل منها مسرحية واحدة قطر والجزائر او مسرحيتين كالسعودية وسوريا والعراق وتونس والاردن والمغرب الاقصى .

وقد شاركت المملكة بعملين الاول بيت من طين من تاليف ابراهيم الناصر والثاني السؤال الحائر ايضا من تاليف ابراهيم الناصر ايضا .. ومن اخراج غسان جبري .. وبطولة محمد الطويان وليلى كرم وعبد المحسن الرشود وربيع شهاب ومجموعة من الممثلين ..

## زاوية ..

### وتر ونغم لنسحق ابراهيم صقر!

حين اطلق عليه كلمة مسئول فانه ليس بالضرورة ان يكون ذلك الشخص الذى يجلس خلف مكتبه ليصدر اوامره .. ولكن كل شخص فينا مسئول عن اى عمل يقوم به وبالتالي يحاسب على كل تصرفاته التى تصدر منه .

ولكن ان يصل بالبعض الى درجة الغرور والثقة التى تقرر البعض منها الدرجة انه لا يسعى الى تقديم اى خدمة لاحد .. !! ولذلك فانه لا يفهم وهو شخص (متخلف) جدا يصعب التعامل معه وهناك نقص فى تركيبه الفسيولوجى .. واننى استغرب انعدام الذوق .. بل ان هناك حلقات تكون مفقودة فى تركيبة البعض حتى تمكنهم من التصرف بوعى كامل دون اى انانية او اى اسلوب لا واع .. هذا جزء من رؤية لتصرفات احد المسئولين الذين اتساءل كيف يمكن التعامل معهم وكيف نستطيع تحقيق اهداف عدة عن طريق سلوكهم اللاواع ..!! فالمسئولية هى الاتزان والمسئول هو كل شيء ليأخذ ويعطى دون اى انانية تكشف اوراقه .. !!خاصة اذا كان البعض ممن يتعامل مع فنانين او اناس حساسين بطبعهم .

وفى مقابل هذا هناك قلوب تمتلىء بالحقد والكراهية والدعاء لهذا (الحاقد) وهذا الانانى الذى لابد وان يكون له يوما .. انني وانا اذكر هذا النموذج لاؤكد ان هناك اكثر من ابراهيم صقر موجودا بيننا .. وهذا ما وصلت اليه نهاية مسلسله دنيا الدنانير الكويتية .. وتعالوا نقضى على ابراهيم صقر !!

صالح المرزوق

# أغنية فمان الله بصوت سلمان عمر .. تثير قضية فنية .. من المتسبب بها!



● عودة العودة ● سلمان عمر ● سامي احسان

(فمان الله) .. اغنية سمعناها منذ اكثر من سنتين بصوت الفنان عودة العودة ومن كلمات خالد بن يزيد والذي وقع تنازلا للفنان بها ولحنها الفنان الشاب محمد المغيص .. ولكن المفاجأة التي حدثت ان نفس النص ظهر من جديد ولكن باختلاف كامل شخوصه من كاتب الكلمات الى المؤدي .. وحتى اللحن وهذا ما اثارنا جميعا

وترددت علامات الاستفهام؟؟ على اسماعنا وخاصة من اصحاب الحق .. ممثلين بعودة العودة .. ومحمد المغيص ..؟؟!!

ومن المدهش حقا ان ملحنا كسامي احسان يتجرأ على تلك الكلمات ويلحنها لفنان اخر وهو فنان يدرك ابعاد هذا العمل .. وهذه ليست المرة الاولى التي يتعدى سامي احسان على اعمال زملائه حيث سبق منه ذلك التصرف عندما لحن اغنية من كلمات احمد السيد وهي ماشي في طريقي انا .. لكي يؤديها عودة العودة بصوته ولكن عندما ابدى العودة على اللحن بعض الملاحظات - وذلك من حقه - صرف النظر عنه واعطاها للفنان عمر الطيب .. بدلا من تعديل اللحن ليؤديه عودة العودة .. وهذا ما نرفضه من سامي احسان لان الفنان يجب ان يسمو بفنه ونفسه عما يثير احاسيس زملائه الفنانين . والسؤال الكلمة لمن ! واللحن لمن ..! والمؤدي ايضا لا يدري او انه يدري وضائع بين هذا وذاك ..!!

ويبدو انه على اثر ذلك فقد قدم الفنان عودة خطابا الى رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون يشرح فيه هذه السرقة ويطلب من المسؤولين ايقافها باي شكل ومعاقبة المتسبب بها ..! وتعتبر هذه اول قضية تواجه فناننا الفلوس سلمان عمر الذي حمل هذه الاغنية الى اثينا وصورت بجانب مجموعة من الاغاني الجديدة .. نتأمل ان لا تكون عثرة ... و .

# عازف الكمان الكلثومي في قطر



● احمد الحفناوي

الاستاذ / احمد الحفناوي عازف الكمان (الكلثومي) نسبة الى سيدة الغناء الراحلة (ام كلثوم) متواجد في قطر منذ مايقارب الثلاثة شهور وذلك للقيام بالتدريس هناك في احد المعاهد وبالاضافة الى ذلك فهو يقوم بتسجيل بعض مقطوعاته الموسيقية وعزف منفرد لاغنيات ام (كلثوم) التي يجيد عزفها تماما بصفته عازف الكمان الاول (السوليست) في الفرقة لهذا يطلق عليه عازف الكمان الكلثومي .

يتردد ان الحفناوي ربما يستقر هناك وهذا مانستغربه منه لدى حضوره الى القاهرة مع بداية الاسبوع القادم .. الجدير بالذكر ان احمد الحفناوي كان مقيما بالمملكة منذ عام ١٣٩٣ - ١٣٩٧ هـ تقريبا قام خلالها بالتدريس في الامن العام والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاضافة الى عمله مع الفرق الموسيقية في التلفزيون والحفلات الخاصة .

# حوار مع الفنان رشيد القريشي

# القريشي يقول: ثلاث لوحات كبيرة الحجم قدمتها في مطار جدة

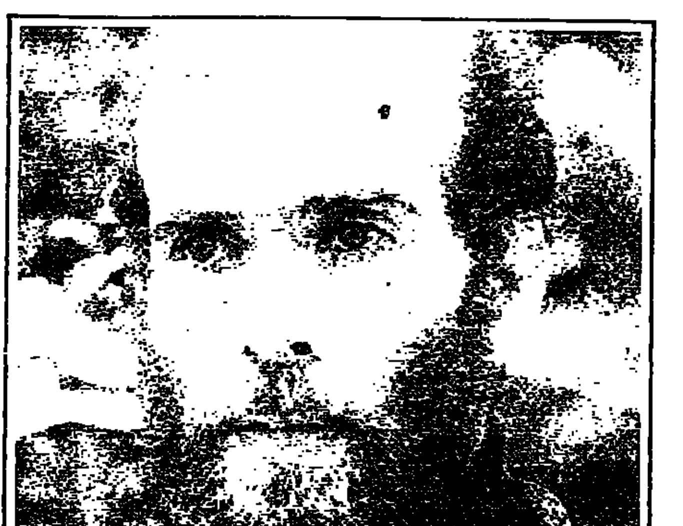
## على الفنان أن يكف عن لعبة القرد.!

## أناضد الاتحادات الفنية.

باريس
سارة
العبيدي

باريس :
مكتب الرياض – سارة العبيدى

كان ضيف مكتب الرياض في باريس لهذا الاسبوع الفنان الجزائرى رشيد القريشي . والفنان القريشي سبق له ان امضى اثنى عشر عاماً في باريس ولكنه منذ اعوام قليلة اصبح يقيم في تونس . ويتجول كعادته . لانه احد قلائل الفنانين الذين لايعرفون معنى للهدوء وهو اكثرهم نشاطا وانشغالا . اعرف انه قد تجول في العالم وشارك فنانيه معارضهم واشركهم في معارضه . وغالبا ما يقام له اكثر من معرض واحد في فترة واحدة وفي اماكن عديدة من العالم . وغالبا ما يحدث ان تراه يعد المشاريع ويساهم في التحركات الفنية على اختلاف انواعها . لقد درس في فرع الحفر في البوزار في باريس واستلهم الكتابة العربية ليشكل منها لوحات ناطقة !



وهو يعبث قليلا . وكما ارى فانه يطمح في الوصول الى فطرية وبداثية من نوع ما من خلال تشكيله الكتابي الذى يقارب شكل الشعر ! .. زار باريس لايام عديدة ولكنه اتصل بنا . ودعوناه ليكن ضيفنا وكان لنا معه حديث شيق للغاية . مليء بالمشاريع المتفائلة واللهجة الجزائرية السريعة المحببة .. ولكم هذا الحوار :

الرياض : يقال ان هناك ازمة فنية بالعالم .. هل تعتقد ذلك ؟

القريشي : بسؤالك هذا وكانك تقولين ان الرجال «فدت» اى زهقت من النساء والنساء «فدت» من الرجال وهذا غير صحيح لأن آدم احب حواء وحواء احبته . واود ان اقول ان الفن كفن لاتوجد فيه ازمة لان الناس سيبقون يحبون اللوحة الزيتية او الرسم المائي . واني ارى الازمة كغطاء لشيء جديد ياتي بعدها . بالضبط مثل الازمة الاقتصادية . فهي توقفنا في مكان محدد وتجعلنا نفكر في الحل المناسب للخروج منها . ولذا اقول ان الازمة حالة لابد منها وهي ليست مشكلة ولكن المشكلة هي عندما يوقف الانسان الشغل ولاينتج .

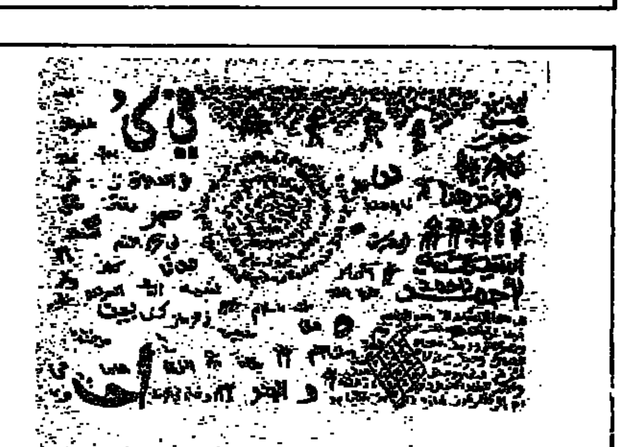
الرياض : لناخذ اوربا نجد ان بداية القرن العشرين كانت ماهولة بالحركات الفنية والفنانين الكبار . والان لانجد شيئا من هذا القبيل .

القريشي : هذا صحيح . والعالم الاسلامي هو الاخر لم تكن له مثل هذه البداية . وفي الوقت الحالي هناك بعض التحرك . خذي على سبيل المثال مطارى جده والرياض . هل كنت تظنين في السنوات الاربع الماضية ان مشاريع مثل هذه ستبعث للفنانين العرب ؟؟ .. لقد كان هؤلاء الفنانون موجودين فعلا ولكنهم كانوا في ظلال تسميات فنية اطلقت على اخرين لاصلة لهم بالفن .



الرياض : لناخذ نشاطك الشخصي في مجال الفن عموماً ..

القريشي : هناك انخفاض في كمية العمل المنتجة ليس هنا فحسب . وانما في العالم كله وكذلك نفس الحال في الناحية الاقتصادية وهذا يشعر به كل الفنانين . لكن من ناحيتنا كفنانين عرب فاننا افضل من فناني الغرب لاننا ما زلنا في حالة اكتشاف . فكثرة الاعمال الفنية في الغرب ادت الى حالة امتلاء .. فلم يعد للانسان مزيد من الرغبة للتعرف على الفنون . وحالة الامتلاء هذه لانجدها عندنا . وهناك بعض الاثرياء العرب الذين اخذوا بالتفتح مؤخرا على الفن . فقد مر هؤلاء بفترة او بزمن الشراء فاقتنوا الشقق والمنازل والسيارات والالكترونيك .. الخ وفي الحقيقة فان كل هذه الاشياء الثانوية مهدت لهم الوصول الى طبقة لم يكن بمستطاعهم الوصول اليها من قبل وهي طبقة البرجوازية المثقفة . وكانت من جملة افكارهم الخاطئة ان بمستطاعهم شراء الفن كذلك بالنقود . لكننا نعرف ان الفن لايستطيع ان يشتريه لا الفلاح ولا العامل ولا حتى المدرس في الجامعة !!



الرياض : هل يعني هذا ان سعره غال الى هذا الحد ؟؟!

القريشي : اوه .. كلا بالطبع . ولكن حتى لو اشتراه هؤلاء فلن يفهموه الى الحد الذى يستطيعون امتلاكهم له ! فالقضية كما اراها اعقد من ذلك بكثير فهي قضية اجيال وزمن يجب ان يمر .. فالجامعات عندنا لاتدرس الفنون . وفي الجامعات التي فيها معاهد من هذا النوع تجدين طالبا يود دراسة الرياضيات فوجد نفسه صدفة في معهد الفنون ! ومن ثم فاننا في عصر الاختصاص وليس هناك وقت كثير يضيعه احدهم لكي يجد نفسه مرمياً على قارعة الطريق بعد التخرج . فيفضل ان يدرس فرعاً اخر .. ان هناك شبه ازمة وعدم تفهم لما آل اليه الفن في البلاد العربية والاسلامية .

الرياض : وهذا التخلف دلالة على ماذا ؟

القريشي : انه يدل على اننا نريد تقليد الغرب في كل شيء . حالنا في ذاك حال القردة !! ولذلك فلن نفلح .

الرياض : ولكن الناس هنا لاتقلد الغرب وانما لاتهتم ؟

القريشي : اجل انها لاتهتم لان الفن ثقافة ..

الرياض : وهذا نتيجة الامية ...

القريشي : كلا .. لان حتى في البادية هناك ثقافة . وكذلك المدينة . لكنها كلها ثقافات خاصة بالاماكن التي تتواجد فيها فناخذ مثلا شخص اعتاد الرسم على الفخار او النسج على النول البسيط . وهذه هي ثقافته الريفية . واذ نحن نرمي به في المدينة فانه لايستطيع التاقلم . لان للمدينة ثقافتها من ناحية العادات والتقاليد تماماً مثل الطبخ والاكل واللباس .. وهناك فرق بين الثقافتين .

الرياض : وكيف ترى حل مشكلة هذا الفنان الذى لايستطيع التاقلم ؟

القريشي : انها كما سبق ان ذكرت مسالة اجيال عديدة . وذلك عندما يمتزج الفن بحياة هؤلاء الناس وينمو معهم .. بالاضافة الى اننا في عصر التخصص رغم اننا كنا نجد مهندساً يقرا الشعر والادب .

الرياض : اذا هنا نجد سبباً اخر الا وهو تعقيد الحياة الذى وردنا حيدثنا ..

القريشي : اجل تعقيد الحياة والتخصص . فقد اصبح الانسان يعيش بسرعة كبيرة ولا يستطيع ان يتوقف بسهولة . فمثلا كنت بالقاهرة ورايت مسجد السلطان حسن وبعض المساجد الاخرى الكبيرة . فان الانسان الذى يرى هذه التحف يحس بان الشخص الذى قام بالنقش على الباب او زخرفة الحائط وما الى ذلك قد اخذ كل ما يلزمه من وقت ولم يسرع . واستعمل افضل المواد في شغله . لكن في وقتنا الحاضر نجد العكس هو الصحيح . فالمكلف في هذا الامر يلجا الى البلاستيك وكل ما هو اصطناعي حتى ينتهي في اقرب وقت . وفي السابق لم تكن نجد ستائر من مادة النيلون . وانما ستائر مشغولة بذوق مع اختيار الالوان والمواد .

الرياض : رغم اني اوافقك الراى ولكن هناك وجهة نظر اخرى ترى ان الذين اصبحوا يستعملون الستائر قد ارتفع عددهم بعد اختراع النيلون ؟ بل لعل النوافذ ارتفعت لهذا السبب ايضا !! فصحيح ان المادة المصنوعة باليد هي الافضل وهذا شيء بديهي . بل هو ترف بمعنى من المعاني ولكن لم يكن بمقدور جميع الناس استخدام الحاجيات المصنوعة . ثم ما عدد هؤلاء الحائكين الذين يستطيعون تزويد حاجة كل هذه الملايين من الناس ؟

القريشي : اجل هذا صحيح ولكن هناك ايضا السطحية التي جاءت مع المصنع التي تشمل الجميع . فاين الفرق بين شخصيتي وشخصيتك ، اين الفرق بين هذه المنطقة وتلك ؟ فالحضارة التي تحاول ان تسيطر على هذا العالم هي حضارة عالمية بمعنى المساواة في القيمة او التوحيد ، فكله شيء واحد . ولكن في الواقع هناك فرق بين هذا وذاك . فلكل شخص حساسيته . تاريخه الخاص به ولذلك لايستطيع احدنا التصرف مثل الاخر الا اذا منح كل هذه الخصوصيات وهذا شيء غير ممكن . ويوجد شيء اخر وهو ان كل الحركات السياسية في العالم العربي اوحت للحكومات العربية القيام بشيء ما في الفن وهو اخضاعه لخدمة اتجاهها السياسي . اى اعتبار الفن وسيلة اعلامية وابواقا للسياسة المتبعة ايا كان اتجاهها . وهذا يضر كثيرا بشخصية الفنان . فاما ان يشتروه بالمال او يطردوه من البلاد او يذهب هو بنفسه الى المنفى ولذا فنجد عندنا اتحادات فنية تابعة للحكومات تحتوى على الف فنان او الفين ، ولكنا اذا امعنا النظر فلا نعثر الا على اربعة او خمسة فنانين حقا . وغالبا فان هؤلاء لاينتمون الى جهة رسمية كاتحاد او ما اشبه ويواجهون دائماً المشاكل الكثيرة .

الرياض : هل تتصور ان الامرطبيعى في كون الفنان في الجانب المعارض غالباً ..

القريشي : في الواقع .. لا .. ولكن ظروف الحياة الصعبة التي يحياها هي التي تقنعه في هذا الموقع والفنان لايبحث عن التطرف في مواقعه لانه يود المعرفة والفهم والابداع . ولكن التوجيه السياسي هو الذى يرغمه على ذلك بحرمانه فن الحرية التي يرغب فيها بشكل طبيعي . فالافضل في وضع يحدده بهذا الشكل ان يعمل كاتباً في بلدية او سكرتيرا في بنك . واما ما يخصنا نحن العرب فاننا نفهم الوعي بالصمت . بالاذن مثل الشعر والحكايات والاغاني وهلم جرا . والاذن عندنا متدربة الى حد كبير اما العين فميتة ! والاسلام لم يحطم الفن كما يدعي البعض . وانما هناك ميراث لحضارات عديدة متداخلة وكل هذا الميراث يقع الان تحت تسطيح الحضارة الغربية الحالية .

الرياض : وكيف تقيم الفن العربي في الوقت الحاضر ؟

القريشي : ان الفنانين الذين يشتغلون ويعملون من اجل فنهم هم قلة . اى العمل لاجل فن بعيد المدى يستطيع التوازن مع الفن الصادر في البلاد الغربية مع بقاء شخصيته طبعاً . لهذا فان التجمعات والاتحادات التي تقام في ظل جنسية واحدة لبلد عربي واحد هو غلط في غلط . فيجب ان يتركوا للفنان حرية الاشخاص الذين يود التعامل معهم ، مثل المجموعة التي اقمناها في باريس . فرغم وجود فوارق بيننا فتوجد ايضا الكثير من الاشياء التي تربطنا بعضنا بالبعض . وفي هذه الحالة تستطيع ان ننتج شيئاً وان نتنافس فيه وننصره والشيء الذى توصلنا اليه في الوقت الحاضر انه من الافضل ان نبقى على اتصال مع الزملاء في البلاد العربية . واحد او اثنين في الجزائر . ثلاثة او اربعة من تونس وكذلك بالفنانين المغاربة والعراقيين . وهذه الجماعة تقوم بتحريك الفن في بلدانهم ونجمع في الفن كل مجالاته . الكتابة والمسرح والسينما . والفن التشكيلي . وكما ارى فان هذه المجموعة الصغيرة تقدم لنا اكثر مما يقدمه ثلاثة الاف او اربعة الاف فنان منسجم في الاتحاد الدولي !

الرياض : في رايك «نشيل» الاتحادات ؟!

القريشي : لا . يستطيعون البقاء . فنحن لسنا ضدهم لكن يجب ان يعملوا حسب توجيههم هم لا حسب التوجيه الذى ياتيهم من فوق ! فانا لا اريد ان ابقى بين جدارين وان اسير واتبع احداغيرى . اريد حريتي في عملي . لان الفن هو الذى يبقى وتاريخ بلاد ما هو تاريخ فنها وحضارتها .

الرياض : والان اخبرنا عن نشاطك الفني ..

القريشي : نشاطي عديد !! فقد كان لي معرض مع فنان تونس هو الهادى التركي وفنانة يابانية معروفة وكان ذلك في طوكيو .

وفي الوقت الحالي لي معرض في نيويورك في «هاواى ميوزيام» عن مجموعة كبيرة من المحفورات . وقبل ذلك كان لي معرض في المكتبة الوطنية في واشنطن . وقد شاركت ايضا في بعض المعارض المشتركة في تونس ومن هذه المعارض ما زال قائما وبه سبعة فنانين من تونس والمغرب والجزائر . وانا الان اهيىء مجموعة من المطبوعات .

الرياض : وما الذى قدمته في مطار جده ؟

القريشي : ثلاثة لوحات كبيرة الحجم الكتابة العربية بالاسود والاحمر . وفي الوقت الحاضر فانى بصدد تحضير طبعة ستخرج في خلال شهر عن شعر «ايتيل عدنان» في عشر محفورات ونص للشاعرة عنوانه «انجيل العدو» . وكذلك مجموعة اخرى من اثنين وعشرين محفورة لقصيدة طويلة لمحمود درويش اسمها «بيروت» سيصدر في مدريد وبعد ذلك مجموعة لاثنين وعشرين محفورة لكن بحجم كبير ٩٠ في ٦٠ وعشرين ليتوغراف على الحجر لنص مكتوب بالخط الكوفي لمختارات «محمود درويش» منها «بيروت» . «عن انسان» . «يوم السفر» . «احمد الزعتر» وكل هذا ياخذ وقتا كثيرا .

الرياض : وهل انت متفرغ لهذه الاعمال كلية ؟

القريشي : منذ عام واحد تقريبا .

الرياض : وكيف تعيش ؟!

القريشي : ككل الفنانين .. نصف من شغلي . ونصف – وهو ليس بالكثير ! – باعانات من بعضنا للبعض الاخر .

الرياض : كل هذا النشاط . ولا تستطيع ان تعيش بشكل جيد !! لماذا ؟

القريشي : لا .. في العالم العربي .. اظن ان الفنانين الذين يعيشون من شغلهم الفني فقط هم قلة اربعة او خمسة .

الرياض : هل زوجتك تشتغل ؟

القريشي : زوجتى طبيبة متخصصة في امراض الاطفال . تشتغل في مستشفى تابع لوزارة الصحة . والامكانيات في تونس ضعيفة فهي ليست كامريكا او اوربا . وقد اخترت الطريق الصعب الذي يجعلني لا اضيع الوقت . اننا في خلال اربع او خمس سنوات اخرى اذا اصبح هناك من وعي . نستطيع ان نعيش من فننا . لان الاشتغال في مطعم او ادارة او اى شيء اخر ينقص من انتاجك الفني وخسارة لك وللوطن .

الرياض : اذا ليس هنالك من حل لهذه المشكلة ؟

القريشي : لا . انا لم اجد حلا . بل كيف اعرف ذلك الحل ؟!

لاننا لو كنا في بلاد وفيها الفن متطور . لقلنا يستطيع ان يعيش الفنان من فنه .

الرياض : وتتصور ان الفنانين الفرنسيين يعيشون من فنهم ؟

القريشي : كثير من الفنانين الذين يعيشون من فنهم . ولقد عشت هنا اثني عشر عاماً واشتغلت فقد كنت اخرج مطبوعات لمجموعة من الحركة الفنية المعروفة كوبرا واشتغلت لهم خمسة عشر يوماً . ولو لم اكن اعمل هذا العمل لكانت كارثة .. فقد كنت اطبع لهم مجموعة كبيرة من المحفورات وهذا المصدر جعلني اعيش واكل ..

الرياض : وانت لاتملك اقتراحاً يحل هذه المشكلة ؟!

القريشي : يجب على الحكومة ان تساعد الفنانين . والحكومات القليلة الواعية باهمية الفن قليلة جدا . ولربنا اسماعهم وافهامهم انهم يستطيعون الدفاع عن قضية ما بالفن اكثر من الدفاع عنها بالرشاشات والصواريخ وان اسرائيل وصلت السوق الفني العالمي فهو حكر على الاسرائيليين وهم الذين يسيرونه . لان الدعاية مرتبطة بالفن . وانك تجدين يهوديا ولد في نيوزيلانده او هولندا فانهم يتوددون اليه ويجعلونه اسرائيلياً . وبالعكس نجد فناناً عربياً محكوماً بمشاكله المالية او اقامته وعندنا الملايين من الفنانين الذين طردوا من بلادهم بينما يشتريهم الاخرون بالمال . وقد عقد معرض هنا للفن الاسرائيلي منذ اربع او خمس سنوات . واذا نظرنا الى القائمة فنرى ان هذا ولد في جورجيا والاخر في امريكا . ان لدينا مشكلة وعي .. فنحن لانعطي قيمة للفن او الفنانين في بلداننا . بل ان الفنان نفسه يضع اهميته في اسفل القائمة . واعتقد اذا احترم الفنان نفسه سيحترمه الناس حتما .. ويجب عليه ان يعمل بصدق .

الرياض : هل تعرف فنانين سعوديين ؟

القريشي : لقد عرفت الفنان الرسام فيصل سمره وهو يعيش الان في الدمام وهناك نحات اخر اسمه تبا كان يحيا في امريكا وله اعمال كثيرة وجيدة وهو يعيش الآن في مدريد . ومن الخليج هناك عبدالرحيم شريف وهو يعيش في امريكا ايضا . وهناك فنان سوداني له اعمال غزيرة وجيدة اسمه ابراهيم الصالحي وهو يحيا الان بقطر وفي المجموعة التي رايتها اخيرا من مصر هناك محمود النوار . حامد عبدالله . ادم حنين . هنالك مجموعة لاباس بها لكن ليس اكثر من ثلاث او اربع من كل بلد لاغير .

الرياض : انت زرت البلاد العربية ؟

القريشي : تقريباً كلها ما عدا اليمن والبحرين . قطر وعمان والصومال .

الرياض : ذهبت الى السعودية اذن ؟

القريشي : لا . لم اذهب كذلك الى السعودية . وفي مشروعي الحالي زيارتها لان فيها اشياء كثيرة . وانا اصلي من هناك . بل ان حضارتنا كلها تقريبا اتت من هناك .. ونحن نعرف اوربا ولانعرف وطننا . ولو اني زرت مجموعة كبيرة منه في السنوات الاخيرة .

### ثلاث نقاط

#### التفرغ والفنان

● كل نجاح حققه فنان ما لابد له من ثمن .. فالفنان الذي يقتطع من وقت راحته لمزاولة فنه انما يؤكد المقدرة والحب الذي يتمتع بهما وتثبت التجارب ان العديد من الفنانين في بلادنا هم من هذه الشاكلة .. الذين يقتطعون اوقات ابداعهم من اوقات راحتهم الجسدية .. في حين تتبت العديد من الدول في العالم على تشجيع فنانيهم ومبدعيهم فيتم تفريغهم للعمل الابداعى فقط .. فانتهاج مثل هذه السياسة التى تلتزم باهداف جعل الفنان . افضل واحسن جو مناسب انما تجعل من الفنان قدرة خلاقة هدفها العمل والابداع لاان تشغله ظروفه في العمل او الحياة عن فنه .. وفارق كبير وواسع بين عطاء فنان تشغله ظروف البحث عن لقمة العيش وبمعايير مادية وبين فنان كفلت له حقوقه الحياتيه ولم يبق له الا ان يزاول فنه بطريقة صحيحة وصحية .. ان هدف الفنان كل فنان في بلادناوغيرها هو ان يتحقق له التفرغ الكامل اوالجزئي حتى يستطيع ان يساهم في اثراء حياة مجتمعه بالاعمال الفنية ولكي تكون لهذه الاعمال المكانة التى تليق بها فهل يا ترى يتحقق له ذلك .

● المناقشات الثقافية والفنية المختلفة لاشك انها تثرى عادة الجو الثقافى والفنى مما تكون له النتائج الحسنة على هذا الفنان وذاك . كون المناقشة عندما تكون حاملة في مضامينها الاشياء الفنية الدسمة بالفائدة والعبر . والخبرة ايضا لابد من تاثيرها على المشاركين في هذه المناقشة . وكم هو رائع ان تكون المناقشة هادفة وذات اتجاه تثقيفي وحوار مفيد وعقلاني .. اما ان تكون المناقشة بأسلوب ممجوج وبطريقة خارجة عن الاخلاقيات وحاملة بين حواراتها اغراضا شخصية .. فهى مناقشة مرفوضة ويجب ان لاتجد طريقها الى الساحة الثقافية والادبية .. لقد استمعت منذ فترة قصيرة الى مناقشة من هذا النوع بين فنانين وأحد الكتاب في صحافتنا المحلية وكم اسفت الى ضحالة احدهم الفكرية .. والى عدم قدرته التعبيرية وزاد الطين بلة الانفعال والعصبية التى كان يبرهن بها على ارائه .. وكم هو مؤسف ان نجد امثال هؤلاء يتربعون على بعض المقاعد الثقافية في بلادنا .. وهم ما هم عليه من سخافة وضحالة .

● ليس هناك أجمل من بناء العمل الفنى على اسس سليمة وضمن اهداف كبيرة .. خصوصا عندما يبدع الفنان العمل بقدراته الخلاقة لينعم الجميع بعدها بمشاهدة عمله او الاطلاع عليه او الاستفادة منه .. هنا تتحقق اغلى واسمى الاهداف التي يتطلع اليها الفنان الصادق .

أحمد المغلوث

# الإصرار الذي وجدناه في عيون الحب. الزوج لواحدة منهما؟
# إنما هو نابع من نظرية نصرانية دخلت الى عالمنا وغزت اعمالنا الفنية

على مدى اثنى عشر يوما تابعنا باهتمام بالغ وعلى شاشة التلفزيون المسلسل اليومى الجميل (عيون الحب) بطولة كمال الشناوي . ولمسنا ذلك الصراع العنيف الذي قام في نفس البطل .. في صراعه بين الحب والواجب .. بين زوجته سناء جميل وهناء ثروت - او بين وفاء وميرفت . فضلا عن شيرين التي تشكل عاطفة الأبوة المرجحة لاحدى العاطفتين

والحق يقال : ان الصراع كان فى قمته . وكانت الانفاس لاهثة وراء تتبع خيوط هذا العمل المسرحي الفنى الفخم الجميل .. وكان التنبؤ بالنتيجة يتارجح بشكل متكرر الى بقاء الزوجة الثانية وفاء او الانفصال عنها .

ولكن .. وكما قال الدكتور سالم عن مسرحية «شمس الاصيل» ستختلف الاراء حول نهايتها بين المعارضة والقبول . بين الرفض والموافقة فانني احب هنا ان اسجل موقفا اراه من خلال نظرية اسلامية للمسرح اقول : ان هذا الاصرار الذي وجدناه على ان يكون الزوج لواحدة منهما انما هو نابع من نظرية نصرانية دخلت الى عالمنا وغزت جميع الاعمال الفنية على العموم .. حتى انه لايمكن في اي مسرحية او فيلم او مسلسل تلفزيوني ان تكون النهاية ببقاء الزوجتين او الحبيبتين معا . وهذه النظرة استطيع ان اقول انها بلا شك نظرة نصرانية دخلت الى عالم الانتاج الفنى وسيطرت عليه فلا يمكن باي شكل من الاشكال قبول وجود او بقاء الزوجتين على عصمة البطل .

ما الذي يمنع يا ترى ؟!!

ان كان من الناحية الشرعية فاسلامنا الحنيف لايمنع من ذلك ابدا وهذا امر معروف لامجال لاثباته بالادلة والبراهين ..

وان كان من الناحية العاطفية : فان الحب كان واضحا وموجودا لكل من الزوجتين . حتى ان البطل لايستطيع ان يفرط باي واحدة منهما . فسناء جميل او لنقل ميرفت هى ماضيه وتاريخه وحبه الاول وشريكة حياته . فضلا عن كونها ام ابنته شيرين . ووفاء : هي شبابه الذي وجده . وحبه الذي ملأ عليه حياته فالعاطفة كانت موجودة لكل منهما لولا الضغوط الكثيرة التى مارستها ميرفت وشيرين عليه . ولولا ذلك لكان من الممكن بالنسبة اليه كزوج ان يقسم عاطفته بين اثنتين يحبهما .

واما من الناحية الواقعية : «اذا اردنا ان نعتبر المسرح صورة عن الحياة . بل هو الحياة ذاتها مقدمة بشكل فني» فان في الحياة كثيرا من الحالات التي يقترن الرجل فيها بزوجتين . ويقسم عاطفته بين كل منهما وخاصة اذا كانتا تسكنان – كما في المسلسل – منفصلتين عن بعضهما البعض .

فان كان المسرح صورة عن الحياة فكان من الطبيعي ان يكون هذا المسلسل صورة عن تلك الحالات التي يعيش فيها الزوج مع اثنتين يحبهما . وبذلك تكون نهاية واقعية وسعيدة .

نعم .. لقد كان كمال الشناوي او لنقل جلال قاسيا . وقاسيا جدا عندما ينفصل عن وفاء ويسافر مع ميرفت الى اسوان كان قاسيا عندما ينفصل عن فتاة وهبته كل شيء دون ان يكون لها ذنب في نهايتها القاسية العنيفة .

وختاما : احب ان اقول : لماذا لايكون هناك تعايش بين زوجتين في اي مسلسل تلفزيونى او فيلم او مسرحية .. او بمعنى آخر : متى نستطيع ان نطرد هذا الشبح النصراني الذي لايمكنه قبول الا زوجة واحدة للرجل الواحد .

علما ان الرجل الاوروبي الان يمتلك اكثر من زوجة بزواج كنسي من ناحية وزواج مدني من ناحية اخرى . وعشيقات بدون رابط من نواح جانبية .

احب ان اقول : متى سيكون لنا – كمسلمين – عمل فنى يترجم معتقداتنا وقيمنا وسلوكياتنا . متى سيكون العمل الفنى صورة عن ايماننا بكل صغيرة وكبيرة موجودة في شرعنا الذي نتمسك به .

كان بودي . وبود الكثيرين والكثيرات ان تكون نهاية المسلسل التلفزيوني «عيون الحب» نهاية سعيدة ببقاء الزوجتين او الحبيبتين ميرفت ووفاء .

عبدالرزاق علي ديار بكرلي
متوسطة عفيف

# خافت .. وشالت خطوته ..

( خافت .. )
وشالت خطوته
وابعدت عنى
ماقالت الا خايفه
مقدر اقول
مقدر لا تحرجني تراني خايفه
......
حاولت ابى منها ولو كلمة
تقولها لى
تريحني ...
تطمني ..
تشيل الشك من بالى
عساى ارتاح
عسى ترحل همومى للابد
ودى ترد
ابكلمتن فيها احس انه بعد
وده تقول ...
لكنها ...
خافت

وشالت خطوته
وبعدت عنى .
......
وجرحنى صمتها اكثر
ونا مصبر ولا اقدر
انا مقدر
وبدت تسحب خطاويها
وهى تقفى
وناظرها ومد ابيدي
تعالى ..
ما يصير ..
عطيني كلمة تشفى
ولا ردت .. و
خافت
وشالت خطوته
وابعدت عنى
.....

عبدالعزيز عبدالله الستانى

# أم عمارة تصحو لتموت في مسلسلة الاخطاء والمهازل؟!

من ضمن الاعمال التجارية الرديئة التي شوهت صور ابطال تاريخيين لهم في قلوبنا اسمى معاني الحب وفي عقولنا ازهى واجمل صور مسلسل أم عمارة (رضي الله عنها) الذي طمس معالم هذه الشخصية وانني اكاد اجزم ان مثل هذه الاعمال ضد الاسلام واهله وانها لاتقل خطرا عما يأتي من الاعداء والادهى من ذلك انها تأتي من اناس ادعوا الاسلام ومن شعب عربي وممثلين عرب !!! وهــذا مــلاحظته الذاكرة من الاخطاء القاتلة والمهازل المضحكة المبكية في نفس الوقت !!

بقلم

علي حمود السبيعي

**الاخطاء القاتلة :**

١ - ذكر المسلسل ان من اخبر قريشا عن خروج الرسول (ص) لقافلة ابي سفيان رضي الله عنه هــو عكرمة بن ابي جهل رضي الله عنه والصحيح :

انه ضمضم بن عمرو الغفاري استأجره ابوسفيان لذلك (مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبدالله ابن محمد بن عبدالوهــاب ص : ٢٠٣) !!

٢ - ذكر في الحلقة العاشرة من المسلسل ان احد اللذين قتلهما الرسول (ص) من اسرى بدر جزاء لهما لما اقترفته ايديهما من تعذيب وتنكيل بالمسلمين هو النضير بن الحارث بالياء !!! والصحيح انه هو : النضر بن الحارث لعنه الله بدون ياء (مختصر سيرة ابن هشام صفحة ١٢٨ كما ذكر ايضا في الحلقة (١٥) ان الذي قتل في الرجيع هو عاصم بن الافلح بالفاء والصحيح والمشهور الذي اجمعت عليه المراجع انه عاصم بن ابي الاقلح بالقاف رضي الله عنه .

٣ - ذكر المسلسل ان المرأة التي رافقت ام عمارة رضي الله عنها اسمها (سميراء) هكذا وان هذه المرأة قريبة بالصلة والرحم لام عمارة وذكر ايضا انها خالتها والصحيح :- ان المرأة هي : ام منيع اسماء بنت عمرو بن عدي بن نابي بن عمرو بن سواد بن غنيم بن كعب بن سلمة رضي الله عنها ولم اجد اي قرابة بينهما ولم اجد انها امرأة عباس بن نضلة رضي الله عنه البداية والنهاية لابن كثير (ج ٣) (من صفحة ١٤٩ الى صفحة ١٦٦) سيرة ابن هشام الطبعة الثانية (القسم الأول) (من ص ٤٥٤ الى ص ٤٦٦) .

٤ - ذكر المسلسل ان كعب بن الاشرف لعنه الله وابو رافع لعنه الله قتلا معا في وقت واحد وان للذيــن اشتركوا في هذه المهمة هم : زيد بــن عمرو - عبدالله بن رواحه - عباس ابن نضلة - عبادة بن الصامت رضــي الله عنهم وان قائدهم عبادة وقد صلى بهم واخبرهم ان الرسول (ص) واعدهم الفجر في المسجد وان كلمة السر (نصر من الله) الصحيح هو ان هنالك سريتان لاسرية واحدة وهما بالتفصيل للافادة :

● السرية الفدائية : التي قتلت كعب بن الاشرف تتكون من (محمد ابن مسلمة - ابو نائلة سلكان بن سلامة بن وقش - عباد بن بشر - الحارث بن اوس - ابو عبس بن جبر) رضي الله عنهم اجمعين وذلك في (١٤ من شهر ربيع الأول سنة ٣هـ) المراجع هي :

(مختصر سيرة ابن هشام اعداد محمد عفيف الزعبي ص ٣٨ - مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ص ٢٤٠ - سيرة ابن هشام الطبعة الثانية ج ٣ من ص ٥٤ الى ص ٥٧ - البداية والنهاية لابن كثير (ج٣ ص٧)

● السرية الفدائية التي قتلت ابا رافع سلام بن ابي الحقيق لعنه الله تتكون من :

(عبدالله بن عتيك - عبدالله بن انيس - ابو قتادة الحارث بن ربعي - مسعود بن سنان - خزاعي بن الاسود) رضي الله عنهم اجمعين ، المراجع هي :

(مختصر سيرة الرسول «ص» لعبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ص ٢٩١ - الرسول (ص) القائد محمود شيت الخطاب ص ١٦٤ سيرة ابن هشام (ج ٣ ص ٢٧٤) وتاريخها سنة (٥ هـ) !!!! .

ويتضح من ذلك عدة امور هي :

● انه ليس هناك احــد ممــن ذكرهما المسلسل ضمن احدى هاتين الحملتين كما ذكر انفا !!!

● اختلاف توقيت السريتين فالاولى في (٣ هـ) والثانية سنة (٥ هـ) وهو فارق شاسع !!!

● جهل المؤلف ومحاولة ربط الشخصيات التي حصرها في المسلسل بالاكاذيب والاباطيل وتشويه التاريخ الاسلامي الناصع بقدر الاستطاعة اطاعة لتربيته وبيئته العلمانية !!! .

٥ - ذكر المسلسل ان الضربة التي تلقتها ام عمارة رضي الله عنها كانت في كتفها وانها اتتها مصادفة !!!

الصحيح : ان الضربة كانت في العاتق وهو الجزء الذي بين الكتف والرقبة !!!! ان صح التعبير والمعروف ان هنالك فرق شاسع بين الكتف والعاتق كما ان الضربة تلقتها رضي الله عنها مواجهة بينها وبين ابن قمئة لعنه الله !!! ولكن المؤلف والمخرج اراد طمس هذه المعالم وابراز هذه الشخصية العظيمة بصورة هزيلة والعياذ بالله من ذلك !!! ذكر ذلك :

ابن كثير في البداية والنهاية (ج ٣ ص ٣٤) !!-

٦ - ذكر المسلسل الاضحوكة ان عباس بن نضلة واسمه كما في المراجع (عباس بن عبادة بن نضلة) استشهد في معركة مؤته !!!

والصحيح : (البداية والنهاية ج ٣ ص ٢٦٦ ومختصر سيرة الرسول عبدالله بن عبدالوهاب ص ٢٥٦) ان عباس بن عبادة بن نضلة ولم اجد احدا غيره من الصحابة يحمل هذا الاسم في مراجعي المتواضعة استشهد في معركة احد رضي الله عنه وذكر في جميع المراجع من ضمن شهدائها !!! ولكن المؤلف ابى الا ان يحاول تشويه معالم تاريخنا الاسلامي وقد يقول قائل وماذا هنالك من تشويه في تاخير او تقديم وفاة شخصية ولكن هنالك اكثر من سبب يجعلني اصرخ واقول ان هذه بداية التشويه وان ذلك يعتبر تحريفا واضحا في هذا التاريخ الناصع وهي طريقة يهودية قديمة !!!!

٧ - ذكر المسلسل المهزلة ان الرسول المصطفى (ص) ارسل عبدالله بن رواحه رضي الله عنه ورجلا اخر جاء ذكره على انه رجل من بني الاشهل الى بني النضير لجعلهم يرحلون بعد ان اخلوا بمبادىء المعاهدة بينهم وبين المسلمين !!! والصحيح ان من بعثه الرسول (ص) هو (محمد بن مسلمة الانصاري رضي الله عنه) البداية والنهاية (ج ٣ ص ٧٤) !!

٨ - نزول آيات الحجاب قبل معركة الخندق !!! الصحيح هو :

ان آيات الحجاب نزلت بعد زواج الرسول (ص) من ام المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها . البداية والنهايــة لابــن كثيــر (ج ٣ ص ١٤٥) .

٩ - ذكر المسلسل ان عليا كرم الله وجهه فتح حصني الوطيح والسلالم !! والصحيح ان : الذي فتح الحصنين هو الرسول (ص) ذكر (باشميل في كتاب غزوة خيبر ص ٣٤٦ مغازي خير الورى حسن مشاط (ج ٢ ص ١٢٨)

١٠ - ذكر المسلسل في الحلقة (٢٢) ان الذي رأى كنانة بن الربيع يطوف بالخربة التي وجد بها كنزه المدفون الذي انكره بعض من المسلمين !!! والصحيح الذي وجدته في مراجعي المتواضعة :-

ان الذي رآه هم بعض اليهود وربما يكونون ممن اسلم من اليهــود او بقوا على حلفهم مع المسلمين والله اعلم البداية والنهاية (ج ٤ ص ١٩٧) .

١١ - ذكر المسلسل ابو العجائب ان زيد بن عاصم رضي الله عنه اكل من الشاة المسمومة في غزوة خيبر فداء للرسول (ص) حتى يعلم ان كانت مسمومة ام لا !! الصحيح والمشهور ايضا ان الذي اكل الشاة مع الرسول (ص) هو بشر بن البراء بن معرور رضي الله عنهما ومات مسموما ثم انني بحثت طويلا جاهدا في ماطالته يدي من مراجع فلم اجد ابدا اي ذكر لزيد رضي الله عنه في شهداء خيبر اطلاقا وعلى سبيل المثال :- سيرة ابن هشام (ص ٣٤٣ - ٣٤٤) الطبعة الثانية - غزوة خيبر باشميل (ص ٢٨٥ - ٢٨٨) وقد ذكر باشميل نقلا عن عبد البر المؤرخ انه استشهد في احد (غزوة احد ص ١٧٦) .

١٢ - ذكر المسلسل ان سلام ابن ابي الحقيق لعنه الله هو الوحيد الذي الب وحرض قبائل غطفان وهذيل واشجع على المسلمين !! كما ان كنانة بن الربيع هو الذي حرض قبائل اليهود على المسلمين !!! الصحيح للجزء الاول : هو ان الوفد قد ذهب الى قريش ومن ثم الى غطفان وبقية القبائل وهو مكون من : كنانة بن الربيع - سلام بن ابي الحقيق - هوذه بن قيس الوائلي - ابو عمار الوائلي !!

والجزء الثاني : قضية تحريض كنانة لليهود - ربما هي الدعوة او الاذن ان صح التعبير حيث ان اليهود لايحتاجون للتحريض فهم قد قاموا عن قوس واحد ضد الاسلام والمسلمين ولم اجد هذا التحريض ولكنني كما ذكرت انفا ربما هو تجميع القبائل ونحو تلك والله اعلم (ابن كثير البداية والنهاية ص ٤ ص ٩٤ - سيرة ابن هشام ص ٣ ص ٢١٤) .

١٣ - اغفال ذكر حيي بن اخطب لعنه الله مع انه اشد واخطر من غيره وله سيرة مشؤومة حافلة بالمكائد والبغض للاسلام والمسلمين حيث انه يعتبر قتله الله زعيما روحيا لليهود (ان صح التعبير بما يضم في قلبه من حقد اسود ولا ادري سبب حذفه وعدم ذكره ولو تلفظا في المسلسل !!! .

١٤ - اوحى المسلسل التافه الى المشاهد ان الحجاب لايشمل الوجه كما جاء في المسلسل بعد نزول آيات الحجاب وجدنا ان ممثلات المسلسل قد غطين شعورهن وتركن الوجه !! مع انني اؤمن ان الوجه هو الاغراء وقمة الجمال والنار من مستصغر الشرر ولنا في رسول الله (ص) وزوجاته رضوان الله عليهن اسوة حسنة !! وما اريد قولي ان المؤلف والمخرج في اعتقادي من النوع العلماني !!! والله اعلم .

١٥ - تسليط الضوء على مجموعة معينة من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين مع ان هنالك مجموعة قامت باعمال مهمة وجليلة اغفل الذكر عنهم ولو تلفظا كما ان هنالك ناحية تدل على ضيق افق المؤلف وهي ناحية تصوير الصحابة الذين ذكروا في المسلسل وكلهم يعيدون من الاحداث الجليلة بالتساؤل ونحو ذلك مع انهم اشتركوا فيها مما يدل على التناقض في الحوار والسيناريو !!! عجبي .

١٦ - ذكر المسلسل اسم العنسي من ضمن المرتدين في ايام ابي بكر الصديق رضي الله عنه ذكر ذلك في الحلقة (٢٧) !! . الصحيح : ان الاسود العنسي واسمه (عبهلة) قتل في اخر ايام النبي (ص) وقد قتله كل من :- فيروز الديلمي واشترك معه في القتل ، جشنيش الديلمي - قيس بن عبد يغوث - داذويه . حروب الردة (ص ٥ باشميل) .

١٧ - ذكر المسلسل ان ابابكر الصديق رضي الله عنه طلب بعض ابناء الصحابة منهم حبيب بن زيد والنعمان بن عباس بن نضلة رضي الله عنهم لكي يرسلهم الى مسيلمة الكذاب بكتاب منه مفتوح !! والصحيح هو : ان حبيب بن زيد رضي الله عنهما كان مع عمرو بن العاص رضي الله عنه بعمان عندما توفي الرسول (ص) فلما بلغ ذلك عمرو اقبل من عمان يريد المدينة فسمع به مسيلمة فاعترض له فسبقه عمرو وكان حبيب بن زيد وعبد الله بن وهب الاسلمي في الساقة فاصابهما مسيلمة . فقال لهما : اتشــهد اتشهدان اني رسول الله ؟!! فقال الاسلمي :- نعم فامر به فحبس في حديد !! وقال له حبيب :: لااسمع - الخ - فقطعه عضوا ثم احرقه وهذا لم يذكره المسلسل ولم اجد ابدا اي ذكر للنعمان بن عباس هذا !!! حروب الردة لمحمد احمد باشميل ص ١٩٢ .

١٨ - ذكر المسلسل ان عبادة بن الصامت رضي الله عنه توسط لام عمارة رضي الله عنها لدى خالد بن الوليد رضي الله عنه !! الصحيح : لما تهيأ خالد رضي الله عنه الى اليمامة جاءت ام عمارة رضي الله عنها الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه فاستأذنته في الخروج فاذن لها ولم اجد شيئا مطلقا من تلك الوساطة المزعومة ثم ان الجهاد في الاسلام لايحتاج - الى - واسطة !!! حروب الردة محمد احمد باشميل ص ١٩٢ !!

١٩ - ذكر المسلسل ان عبدالله هو قائد كتيبة الفداء التي فتحت الباب للمسلمين في معركة اليمامة !!! الصحيح هو ان : البراء بن مالك بن النضر الانصاري رضي الله عنه وهذا هو المشهور (حروب الردة ص ١٦٩) !!

٢٠ - ذكر المسلسل ان ام عمارة رضي الله عنها التقت بمسيلمة في اخر الليل في بيته وانها هي التي قتلته !!! .

الصحيح كان القتال من يوم طلعت الشمس الى العصر ذكر ذلك خالد رضي الله عنه في حديثه عن المعركة والذي قتل مسيلمه هو وحشي ضربه بالحربة بين ثدييه فخرجت من بين كتفيه ثم ضربه ابودجانة بالسيف رضي الله عنه ووصلت ام عمارة رضي الله عنها فوجدت ابنها عبدالله يمسح ثيابه بسيفه فيجوز انه هو الذي اجهز عليه كلية او اطمأن على قتله نهائيا والله اعلم وكان القتل في الحديقة المسماة حديقة الموت (حروب الردة محمد احمد شميل من صفحة ١٩٠ الى ١٩٢هـ) !!! .

٢١ ذكر المسلسل المهزلة ان سجاح ضربت ام عمارة وقطعت يدها اليسرى !!!

ص ٢١ ذكرت ام عمارة في ضمن حديثها عن المعركة انها حينما رأت مسيلمة لعنه الله شدت عليه تريد قتله فعرض لها رجل منهم فضرب يدها فقطعها ولم تذكر اي اليدين هي !! حروب الردة باشميل ص ١٩٢ .

٢٢ - ذكر المسلسل التافه ان عبدالله بن زيد بن عاصم رضي الله عنهما قتل سجاح !!!

الصحيح : ان سجاح بعد ان التقت مع مسيلمة وتزوجته ثم اخذت تصف غلة اليمامة وتركت من يأتي لها بالباقي ثم ذهبت الى الجزيرة في العراق في بني تغلب ثم عادت الى الاسلام وحسن اسلامها !!! حروب الردة باشميل ص ١٤٨ تاريخ الطبري ص ٣ ص ٢٧٤ كتاب خالد بن الوليد تأليف اغا ابراهيم كرم ص ١٥٦ !!

٢٣ - صور المسلسل حبيب بن زيد وعبدالله بن زيد رضي الله عنهما بانهما صغيرا السن وذكر ان حبيب اول مشاهده غزوة بني المصطلق !!!

اول مشاهد حبيب بيعة العقبة واحد والمشاهد كلها وعبدالله شهد البيعة وبدر او مابعدها ولا ادري سبب اغفال ذلك حروب الردة باشميل ص ١٧٦ !! .

٢٤ - الضحك على الذقون فهل من المعقول ان موقعا واحدا تقام به معارك عدة مثلا (احدا - اليمامة) كما ظهر نفس الموقع في حجة الرسول (ص) لعمرة القضاء وحجة الوداع !!! وقد ظهر مثلا ان موقع احد الذي قامت به المعركة مليء بالاشجار وكانه الغابة مع ان الموقع صحراوي !!! .

خاتمة :

انني اعتذر لكم وللقراء الاعزاء من صميم قلبي على التطويل في الموضوع ولكن الموضوع خطير احتاج لهذا التطويل حتى استطيع جاهدا الالمام بجميع اركان الموضوع معتذرا مقدما عن تقصيري وقلة مراجعي المتواضعة ولكنها محاولة مني خدمة لهذا الصرح الزاهي الا وهو التاريخ الاسلامي العريق الذي يحاول اعداء الاسلام واذنابهم هدمه وتشويهه قدر المستطاع !!! وبهذه المناسبة فانني اصرخ عاليا واهيب بالتلفزيون السعودي العزيز ومسئوليه ان ينظروا بعين الدقة والفحص وبنظرة اسلامية لجميع الاعمال وخاصة الاسلامية والتاريخية منها !!

والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق .

# السينما العربية بين الاستهلاك والالتزام

تعد السينما وسيلة تقنية من انجع وسائل التعبير العصري ، اذ انها علاوة على حداثتها واطراد تطور ادواتها المتعددة تعتمد في مرحلة التقاط رسائلها اربعا من جملة الخمس حواس المتوفرة لامكانية الاتصال الانساني .

وما دامت فعالية هذه التقنية الحضارية تبلغ مثل ما اسلفنا من نجاعة بات لزاما علينا ان نتناول بالتحليل بعض مظاهر استغلالها واوجه استثمارها في نصاب الحضارة العربية .

فالمستعرض للانتاج السينمائي العربي ، وكل العرب بدون استثناء على ما اعتقد شاهدوا نصيبهم من هذه العروض ان لم يكن على الشاشة فمن خلال جهاز التلفزيون الذي - والحق يقال - لعب دورا هاما في ترويج الافلام عبر المناطق المحرومة من قاعات العروض ، اذن يكون المستعرض لهذا النتاج قد وجد نفسه امام صنفين من السينما العربية :

- افلام الاستهلاك وهي طاغية على السوق بنسبة كثيفة جدا من التوزيع .

- وافلام التمعن الذهني وهي نادرة لم تتمكن ، لقلة حضورها ، من تعويد اذهان المستهلكين على طلبها .

فالاستهلاك من حيث مفهومه يبدو ظاهرة تقليدية (اجتماعية) اقرت وجودها التعاملات التجارية على امتداد حركية المجتمع المادي . اما عن علة تواجده في مجال العمل السينمائي فذلك من جراء عجز المنتجين المالي ولجوئهم الى ممولين تجاريين اتموا معهم اتفاقا ضمنيا حول استثمار هذا الميدان استثمارا صناعيا بحتا واستغلال فوائضه المالية بنفس الوجهة المعتمدة في نطاق التعاملات التجارية الاخرى . ومن ثم يمكن للمنتجين ان يكرسوا هذه الاعتمادات من جانبهم في سبيل تكثيف الانتاج السينمائي واستحثاث الحركية الثقافية ، الا ان الممولين اعتادوا في صفقاتهم التجارية ان يخططوا مليا لضمان مرابيحهم فالتجؤوا اجتنابا للمجازفة الى اعطاء السينما صبغة تجارية بحتة ، ولم يكن الامر بعسير بالنسبة اليهم اذ ان السينما (الهوليودية) تجسم مثالا واضحا يقتدى به في هذه الوجهة . وللمحلل ان يعتمد السينما المصرية على سبيل المثال لا الحصر ، لان هذه السينما برزت على الصعيد العربي بكثافة انتاجها ، ففي الركن التجاري منها يمكن لنا ان نتصور دونما خطأ كيفية التعامل بين المنتج (المخرج) والممول .

يقدم الاول الى الثاني مخطط فلم مرسوما على سيناريو محكم الدقة ، وقد يكون مشروع هذا الفلم مرضيا من حيث المحتوى الذهني او حتى ثريا بالمرامي النسمة ، الا ان الممول يعرض مباشرة عن كل هذه الاهداف الثقافية ويتساءل بالحاح عن نسبة الترغيب التجاري في هذا الشريط ، وبما انه يمسك باهم اعتمادات الانتاج (وهو التمويل) يصبح بالطبع ذا الكلمة الفصل في كل تحوير وتغيير لجوهر الشريط وشكله . فيحذف الفقرات الجدية ويضيف مقاطع مطولة من الاغاني والرقص والخلاعة التي تخدر عقل المشاهد بتذكية غرائزه ، ويوشح الديباجة العامة بعشرات القبل المجانية ويقوض العمود الفقري للقصة بحكاية غرامية اضافية حتى يصبح الفلم وحدة براقة كسائر وحدات الاستهلاك .

ومن البديهي ان يعطي نتاجنا السينمائي على هذا النحو من التعامل صورة مقوضة خاطئة عن واقعنا الحضاري المعاش ، وكأن مجتمعاتنا تمت بصلة الرحم الى قيس وليلى !

الا ان هذا الواقع الثقافي لاينفي بالطبع وجود حركية واعية في الميدان السينمائي في مصر وغيرها من البلاد العربية ، ذلك ان مخرجين امثال يوسف شاهين وحسن كمال وتوفيق صالح وبرهان علوية وغيرهم من السينمائيين الذين برزوا على امتداد الوطن العربي امدوا هواة السينما بنتاج ثقافي هادف يترفع بسمعة افلامنا عن المظاهر التجارية الجوفاء .

لكن الهم الوحيد الذي لايزال يشغل بال المجتمع العربي التائق الى سينما اصيلة وقويمة الهياكل هو ان نتاجا واعيا من هذا الصنف لم يغط بعد نسبة مرضية من مجموع العروض التي تحتل السوق العربية . والسبب في ذلك ان هؤلاء المنتجين الملتزمين برسالة السينما تعترض سبيلهم عقبة التمويل ، وهي قضية معقدة تستوجب التكثيف من الدراسة والتحليل .

## للمعلومــــة !

المذياع قدم صبيح يوم الثلاثاء الماضي الساعة الثامنة واربعة وخمسون دقيقة اغنية ( ورد وشجن ) الحان وغناء محمود خان .. واللحن بكامل حروف النوته الموسيقية ماخوذ من لحن اغنية للفنانة عتاب « خلاص من حبكم » للمعلومية الملحن هو السارق الوحيد الذي لاتقطع يده ..

مستمع

## ابراهيم حبيب والعائلة الثانية

يتواجد في القاهرة الان المطرب البحريني/ ابراهيم حبيب الذي يتردد كثيرا على القاهرة ليس من اجل العمل فقط وانما لوجود جزء من عائلته هناك مما يدعوه الى قضاء بعض الوقت قريبا منهم .

يردد ابراهيم في مجالسه انه في سبيل التحول الى الطريق الذي يوصله الى مصاف التجار . ولماذا هو ؟؟؟

## ومضة فنية ..

## للفن فقط..

● الفنان انسان واحساس وشعور ويقدر مايقوم به من اعمال بقدر ماترتفع قيمته لدى الناس والانسان المشهور الذي يبلغ من الشهرة الشيء الكثير يبقى في معظم الاحيان قدوة لجماهيره ومحبيه في جميع تصرفاته فهذا مثلا فنان مشهور وله محبوه وجماهيره الا ان تصرفاته احيانا لاتاتي منطقية مثل اطلاق صرعات ارســـال الشعر ولبس السلاسل وغيرها من الصرعات التي ظهرت في اوربا وبدات وانتشرت من انسان مشهور او بالاحرى فنان قام البعض بتقليده ففعلوا مافعل فانتشر ذلك بين الناس - والجانب الاخر للشخص المشهور المبدع يبقى اسير تطلعات جماهيره ومحبيه انهم يريدون ان يعرفوا عن حياته الشخصية الشيء الكثير مع ان هذا الجانب قد يبدو لدى الفنان نفسه غير مهم .. المهم هو الانتاج والقدرة على العطاء ..

وزاوية على التلفون التي اجراها الملحق مع الفنان محمد عبده في الاسبوع الماضي ونقراها هذا الاسبوع ماهي الا جزء من رسالة الملحق لتعريف الجمهور بفنانه المحبوب ومكالمته ومحادثته صوتيا وتم ذلك في ثلاث ساعات متواصلة لو اردناها ضعفها لحصل ذلك لان الغالبية لم تستطع مكالمة محمد عبده ونحن في الملحق ادركنا اننا حققنا هدفين هو الخروج بمادة للقارئ والهدف الثاني هو ترك الفرصة للجمهور لمحادثة فنانه المحبوب وهذا هو هدف زاوية على التلفون الاساسي الا ان ماحصل هو ان غالبية الاسئلة تاتي مكررة عن الجديد لدى محمد عبده والسؤال عن الصحة والتمني بان يعيد تسجيل اغنية قديمة وهكذا انتفى الجانب الصحفي تقريبا ايضا قمنا بتلقي الاسئلة وتسجيلها والالتقاء مع محمد عبده في حوار اعده القارئ وقمنا باجرائه

● بعض الفنانين الناشئين لايكلفك الا بطرف خشمه رغم انه لايزال في البداية - كم اغنية نزلت انبعث عبر الاذاعة جعلته في قرارة نفسه فنان زمانه

● يقول محمد عبده بان اغاني فيروز قد لايكتب لها صفة الديمومة كما كان يحصل عندما كانت تتعاون مع الرحابنة ومع احترامنا لمحمد عبده فان فيروز وهي الموصل الجيد للاذن العربية تستطيع ان تستمر وان تبقى لها صفة الديمومة حتى بدون الرحابنة لأسباب ذكرت سابقا وقد نذكرها انفا .

● اثناء توزيع الادوار على الممثلين في مسرحيات الجمعية يتم البحث عن الممثلين ( الكبار ) ليساهموا في انجاح العمل ومن الطبيعي هذا شيء جيد لكن بعض الممثلين (الجدد ) ابدوا اعتراضهم على هذه الطريقة بحجة انهم يجب ان ياخذوا فرصتهم فهم اول من يحضر الى الجمعية واخر من يخرج منها ولم ينلهم سوى شرب الشاهي ولعب الورق فقط بدون عمل - لهذا - قام احدهم خطيبا في جماعته وابدوا استياءهم من هذه التصرفات غير المسئولة وطالبوا بان يعطوا فرصتهم للظهور الى عالم الشهرة وكمـــا يقولون منذ تواجدهم في الجمعية لم يتلقوا اي محاضرات عن المسرح وعن اصوله وعن فن التمثيل مع انها ضرورية لهم كمبتدئين - كما قالوا - عموما بعد الخطبة عقدوا اجتماعا مصغرا وانبثق من هذا الاجتماع القرارات التالية .

١ - انهم ممثلون مثلهم مثل غيرهم لهم حقوق وعليهم واجبات يجب ان يؤدوها تجاه الفن السعودي

٢ - ان استمرار تجاهلهم من الجمعية يعتبر امر ليس في صالح الفن والثقافة في البلد .

٣ - عدم الحضور اليومي الى الجمعية لانه ليس هناك مايشجع على ذلك - لذا فسوف يكتفــون بالمكالمة التلفونية التي ستاتيهم من المسئول والتي سيتم تحديدما اذا كان هناك عمل او ليس هناك عمل اي يكون حضورهم وقت اقامة ندوة او محاضرة او اجراء عمل مسرحي ( ما ) -

٤ - رفع شكواهم وتظلمهم الى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والذي يعتبر هو المسئول الأول عن تكاثر الغبار عليهم الامر الذي ادى الى وجود الملل نتيجة عدم العمل . وبعد ذلك قاموا بالتوقيع على ذلك فهل من منصف ؟؟!

استراحة .

اهواك واتمنى لو انساك .. وانسى روحي وياك .. وان غابت فهي فداك.

( الريحاني )

# الاخوان رحباني من السماء السابعة الى الربيع السابع

● لقطة من المسرحيه يبدو فيها يوسف وفايق حميصي

● العود على راس صاحبه .

● الانكليز يصورون على هواهم وابو المراجل يغضب

بيروت ــ مكتب «الرياض» من : نهى شاهين :

على الساحة الفنية والثقافية في لبنان ، تبقى اعمال الاخوين رحباني هي الاهم والاقوى والاكثر تاثيرا في الناس .

لماذا هي كذلك ؟

لانهما اعطيا خلال ثلث قرن ابهى عطاء فني عربي ، كانت تكلله فيروز بروعة صوتها وشخصيتها .

ولكن منذ حوالي ثلاث سنوات ، حملت فيروز معها قساوة الهجرة ، وتركت على حيطان البيت امجاد ثلث قرن ، كما تركت الزوج والاولاد ، ورحلت الى مصير اخر .

في السنة الاولى كان وجوم لهذا الشرخ الذى اصاب اكبر دولة فنية عربية .

في السنة الثانية ، تقلص هذا الوجوم قليلا ، فقدم الاخوان رحباني ، بدون فيروز ، اول عمل لهما ، وكان اسمه «المؤامرة مستمرة» .

وها هو العام الثالث يمر ، والدولة الرحبانية مبتعدة عنها جوهرتها فيروز ..

هي في اميركا والمكسيك وكندا مع سبعين عنصرا تغني ماساة لبنان ، وتستنبط من ماسيه وعد القيامة والخلاص ..

وهما في الوطن الجريح ، مثل قلبيهما يكملان رسالة العطاء .

عطاء هذا العام ، له اكثر من بعد ، وله اكثر من وقع ، واكثر من مدلول .. انه يحمل عنوان «الربيع السابع» .

وكان لي شرف تمثيل جريدة «الرياض» في العرض الاول لهذا العمل مع اهل الفن والفكر والادب الذين شكلوا جمهور الليلة الاولى .. وقد خرجت منه بهذه الانطباعات :

● بدأ العمل في التاسعة الا ربعا وانتهى في الحادية عشرة مساء ، مع استراحة دامت ربع ساعة ، اى ان مدة العمل هي حوالي ساعتين ، وهو يتالف من فصلين .

● الانطباع السائد لدى الجميع كان يتارجح بين الرضى اجمالا ، وبين عكسه .. اى ان العمل الفني ، اى عمل فني ، يمكن ان يؤلب الناس من حوله الى قابل راض او الى رافض ناقد .

● بالنسبة لهذا العمل بالذات ، وبالنسبة للاخوين رحباني ، بالذات ، ونظرا لكل ما هو قائم من ظروف الوطن ، وظروف العائلة الرحبانية .. لابد الا تبارك . فالميزة الرئيسية ان الاخوين رحباني ، رغم كل ما حدث ويحدث ، يتابعان العطاء .

وما حدث ويحدث ، ليس فقط تمزق الوطن ، مصدر الوحي والالهام ، والارض التي انبتت زهور فنهما الفواحة بابهى اريج .. بل تمزق من داخل ايضا .

هذا التمزق ، حصل عندما اصيب عبقرى المملكة الرحبانية عاصي الرحباني بمرضه المعروف ، قبل حوالي ١٣ سنة ، مما حول ابداعه الحالي الى شبه صدى عن ابداعه قبل انتكاسته ، لئلا نقول : لقد حوله المرض الى مجرد رمز ..

والتمزق الثاني من داخل ايضا ، كان في رحيل فيروز ..

من هنا ، من هذه المنطلقات ، يكبر المراقبون ارادة الاستمرار في العطاء بدل النوم على امجاد الماضي ، حتى لو بقى للاخوين مجرد اجر الاجتهاد ، ان هما لم ينالا اجر الاصابة .

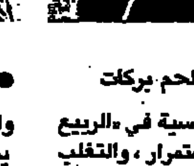
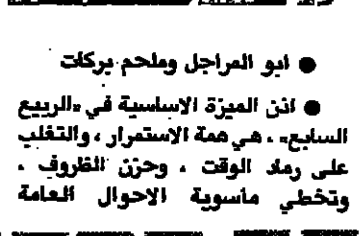
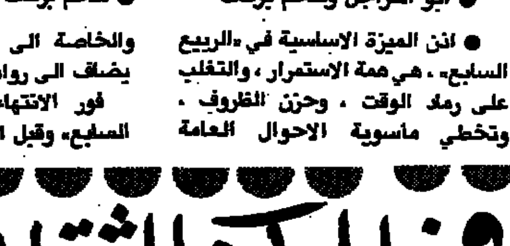


● ابو المراجل وملحم بركات





● ملحم بركات بطل ( الربيع السابع )

● ان الميزة الاساسية في «الربيع السابع» ، هي همة الاستمرار ، والتغلب على رماد الوقت ، وحزن الظروف ، وتخطي ماسوية الاحوال العامة والخاصة الى الاطلالة بعمل فني ، يضاف الى روائعهما السابقة .

فور الانتهاء من حضور «الربيع السابع» وقبل ان اتاثر باى وجهة نظر ثانية ، وجدتني اهرع الى المراجع والقواميس ، لاعرف اذا كانت عبارة «الربيع السابع» لها مدلول معين كايام الاسبوع السبعة ( مثلا ) .

ولما لم اجد ، تاكد لي انها ترمز الى سابع سنة للحرب ، والربيع يشبه بالسنة

وان التقيض بين الربيع والحرب انما يختصر القضية اللبنانية ، اذ لا ولن تقوى حرب على تفجير ربيع هذا الوطن مهما قست وطالت وتظلمت ..

«الربيع السابع» عمل مسرحي غنائي مرتبط بالحاضر ، ولايجوز مقارنته بالاعمال السابقة للاخوين رحباني .

وفيه من الانسجام مع الذات والاخلاص لدرجة انهما لم يريا امامهما الا صورة نفسيهما ، فصوراها في هذه القصة .. انها قصة الاخوين الانسانية ، وقصة الوطن (المشلع) الاطراف ، وقصة الناس المشتتين .

مطرب مبتدىء ، زوجته تهوى بسذاجة جمع تواقيع كبار المطربين ، يتخاصم معها حول من يكون الرجل في البيت : هو ام هي ! وتترك البيت لتراها في النهاية . وكان زوجها قد اصبح مطربا مشهورا تهرع اليه لتاخذ توقيعه .

هذا جانب من احدى القصص الثلاث التي تضمها «الربيع السابع» . بينما قصة الوطن يرمز اليها بخريطة لبنان بين يدى استاذ همه تغيير خارطة الوطن ، بعدما سلب بيته ، و«كانيش» الكلب الذي اتخذه بيتا له سلب ايضا ، وكان مصيره تحطيم راسه ، قبل ان يغير حجرا في خارطة الوطن .

والقصة الثالثة قصة اناس حي جمعتهم ساحة الفرح ، وفرقتهم ظروف الحرب .

وحده فرح اللقاء ينتصر اخيرا ، ينتصر بارادة الخير ، بالمحبة وبالامل الذي لا تهزمه حروب .

ناحية الرضى هي التي تغلب عند حضور هذا العمل المرقط بالتفاؤل . افضل ما فيه الناحية الموسيقية . الوجه الجديد «مريام» والتي يطلقها الاخوان رحباني لمناسبة سنة جبران العالمية / هي افضل من روزنا التي اطلقوها في العام الماضي ، وكلتاهما تشاركان ملحم بركات في بطولة هذا العمل غناء وتمثيلا .

وبعد ،

اذا كان الاقدمون قد اصطلحوا على ان السماء السابعة هي السكون في السعادة المطلقة ، فان خط الاخوين رحباني في «الربيع السابع» يشبه انطلاقة جديدة لاتركز على نجم فرد .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## افتتاح معرض محمد انيس قدورة في المركز الثقافي .



على شرف سعادة وكيل امين مدينة الرياض تم مساء يوم امس الاثنين في تمام الساعة السادسة افتتاح معرض الفنان التشكيلي اللبناني «محمد انيس قدوره» وذلك على صالة العرض بالمركز الثقافي بحديقة الفوطة بالمربع .. والفنان قدوره في معرضه جسد واقعية الفن الحديث بمختلف الالوان الجميلة وبريشته الحساسة التي اعطت بصدق زاخر بالاضواء القمرية والهندسات المجردة من اثقال المادة في لوحاته المتعددة .. والذي لفت النظر في معرض فناننا العربي هو ماجاء به من عفوية في تمثيل الطبيعة الخلابة من اجمل المعاني وادق المفاتن .. وهذا في حد ذاته يعتبر ابداعا خلاقا من الفنان .. سيجد فعلا الزائر لمعرض قدوره كل الارتياح في النظر لما يشاهده سيرى الريشة الموهوبة على نحو مدروس في عمق على اساس معقول وواضح قائم على اسس تقنية فنية لاغبار على اصالتها .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## كوميديا شهيرة بعد الانفلونزا !؟



الفنانة شهيرة ترقد هذه الايام على السرير والانفلونزا الشديدة تلازمها كما ذكرت شقيقتها التي كانت شهيرة تكتب لها وهي تقرأ . انه البرد الشديد المفاجىء الذي يلف جو القاهرة هذه الايام . بينما محمود ياسين لايزال في الكويت منذ ما يقارب خمسة وعشرون يوما وسيبقى هناك حتى انتهائه من القيام بدور الطبيب المسلم (ابن سينا) الذي يخرجه سعيد مرزوق لحساب تلفزيون الكويت .

اخر اعمال محمود وشهيرة سهرة تلفزيونية اخرجها فؤاد عبد الجليل تحت اسم (عاشقة الوهم) ولنفس المخرج ايضا (ودق جرس التليفون) اما العمل الثالث الذي انتهى تصويره باليونان وهو مسلسل من ١٣ حلقة واشترك معهما فيه عدد كبير من الممثلين منهم عبد المنعم ابراهيم ، والمخرج جلال الشرقاوي ، وفاروق الفيشاوي ، وعماد رشاد ، وليلى علوي ، وسلوى محمود ، وقام بهندسة الديكور (زوج اخت شهيرة المهندس) بدر تيسير .

ويدور موضوع المسلسل حول ابناء عم محمود ياسين ، فاروق الفيشاوي بينهما عداء منذ ان كان والداهما على قيد . الحياة اللذان اورثاهما الحقد والمنازعات والعداء ولهذا تنشا بين الاسرتين خلافات ومشاكل بينما تقوم شهيرة في المسلسل بدور طالبة لدى الاستاذ محمود ياسين ويكون معها الطالب فاروق الفيشاوي الذي يبدأ قلبه يميل باتجاه زميلته الطالبة بينما تميل الزميلة تجاه الاستاذ الذي يعاني من المشاكل والمشاحنات مع ابن عمه الى ان تتعاطف معه تماما عندما تجد ان الاستاذ واقع تحت الظلم وفي النهاية تتزوجه لتشاركه مشاكله .

المسلسل يعالج مشكلة اجتماعية ومن خلال موضوعه فان اسمه قد وضع تبعا لذلك وهو (ميراث الغضب) .

اما ما سوف تبدأ فيه شهيرة بعد شفائها من نزلة البرد فهو مسلسل كوميدي ولاول مرة تدخل شهيرة هذه التجربة بعد ان اصبحت نجمة في السينما والتليفزيون واشتهرت بادوار الدراما . المسلسل تاليف بهجت قمر . اخراج ابراهيم الشقنقيري ومدتها ثلاث عشرة حلقة .

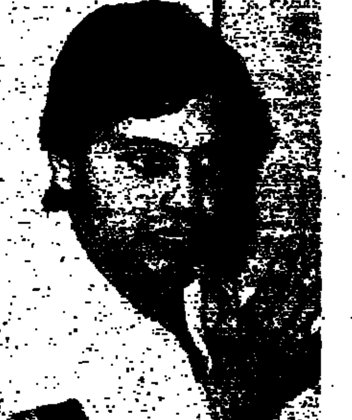
## انطوانيت الخادمة .. تجعل ليلى طاهر تساعد زوجها المريض ..

اخر دور مثلته الفنانة ليلى طاهر على المسرح هو دور الخادمة ( انطوانيت ) التى تعمل لدى السيد ( ارجان ) والذى يقوم بدوره ( امين الهنيدى ) والمريض دون ان يكون به مرض ويتناول ادوية كثيرة دون ان يكون فى حاجة اليها كما انه يحيط نفسه بمجموعة من الاطباء الذين زادوه وهما على وهمه كى تظل مصلحتهم لدى السيد ( ارجان ) الثرى قائمة طمعا فى المزيد من الثروة ورغبة من احدهم تزويج ابنة السيد ( ارجان ) ( انجيلكا ) تيسير فهمى من ابنه الطويل جدا . اضافة الى اولئك كانت هناك الزوجة الشابة ( ناهد جبر ) زوجة السيد ( ارجان ) العجوز التى تحاول ان تستكتبه وصية بان تؤول ثروته اليها . وامام كل اولئك كانت الخادمة انطوانيت هى الصخرة التى تكسرت عليها احلامهم . المسرحية عرضت فى نطاق مهرجان ( موليير ) الذى يتم تصويره تلفزيونيا من على خشبة مسرح السلام بالقاهرة الذى غادرته ليلى طاهر وهى تركب سيارتها الجديدة التى لاتحمل ارقاما بعد فى طريقها الى استوديو الاهرام للقيام بدور فى فيلم جديد يتم تصويره هناك .

المسرحية تحمل اسم (المريض بالوهم) ويشارك ليلى طاهر بطولتها كل من امين الهنيدى ، تيسير فهمى ، ناهد جبر ، محمود ابوزيد .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## هاني شاكر في اليونان يقول لوكان بايدي !؟


● هاني شاكر يقول لدي حديث طويل يحتاج الى لقاء

الى القاهرة عاد الفنان هاني شاكر بعد ان سجل ثلاث اغنيات جديدة في البرنامج الغنائي الذي يخرجه الاردني حسيب يوسف .

الاغنية الاولى ، كتب كلماتها محمد حمزة بعنوان (الف يا قلبي) وصاغها لحنا الياس الرحباني الشقيق الاصغر لعاصي ومنصور الرحباني .

الاغنية الثانية والثالثة بالترتيب (كتبت السنين) (لوكان بايدي) كتب كلماتهما هاني شاكر وصاغ لحنهما ايضا وبهذا يكون هاني قد جمع كل اطراف اغنياته واصبح هو مصدرها الاساسي .

في طريق عودة هاني شاكر من اليونان عرج على انجلترا حيث يقيم شقيقه الدكتور ماجد شاكر المقيم في بريطانيا بصفة مستمرة . قال هاني شاكر للرياض ان لدي حديثا طويلا ويحتاج للقاء .

قلت : فليكن الاسبوع القادم ؟

قال : وهو كذلك

الى اللقاء مع هاني وهو يدافع عن موقفه تجاه ما نسب اليه من القول الذي ازعج الكثيرات والكثيرين وسبب احراجا لهاني .

## وقفات فنية

الاولى :

سئل ابو السمح وهو مغن قديم مشهور :

اي الناس احسن غناء ؟ فقال : احسن الناس غناء احسنهم صوتا .

فالمغنون كثرة وبالتميز وحده يتقدم بعضهم بعضا قد يكون الشعر صالحا وذا معنى مفهوم كذلك اللحن يكون متوافقا ومتجانسا ولكن قد يحدث خللا في الاداء بنقص ما يراد مده ومد ما لا يحتاج ذلك او يزيد بمد النغمة او النبرة فيؤثر تاثيرا واضحا في اللحن ويشوه الاداء مما يجعل المستمع يشعر باختلال غريب ومهما كان فالفنان الجيد المتمكن هو الذي يؤدي نغم اللحن : بمداته وعطفاته ونبراته وتعليقاته لا يخرم حرفا ، وقد يحدث احيانا ان يقوم احد الفنانين بغناء اغنية لفنان اخر فيجيدها ويبدع بادائها ايما ابداع ولا ياتي هذا الا من باب حسن الاداء واعطاء كل حرف وكل كلمة قدرها من الموسيقي والاداء بحيث يجعلنا نستمع الى نغمات متوافقة متجانسة يلتذ بها ويطرب لها السامع هذا اذا كان المغنيان متقاربين فى الشهرة وعالم الغناء اما ما نشاهده اليوم من قيام بعض المطربين بتقليد من هم افضل منهم اداء وسمعة فهذا خطأ فني بحد ذاته يقلل من مكانة المقلد «بتشديد اللام وكسرها» ويحد من انتشاره.

الثانية :

هو فنان مرهف وشاعر مبدع وكاتب متزن وموسيقي بارع ذلكم هو الاستاذ مطلق مخلد الذيابي (سمير الوادي) لكم يدهشني هذا الرجل لتعدد ثقافته ومواهبه وقليلون هم الذين يتمتعون بهذه الصفات ونحن لم نعط هذا الشاعر والكاتب والفنان حقه من الانتشار بل ومن الحب والتقدير لانه يستحق الكثير والكثير من الجميع والذيابي يذكرني بعصر الموصلي وابن سريج وغيرهما مع اختلاف الذات والاحتفاظ للذيابي ابن البادية الاصيل بشخصيته وكرامته وشهامته ولكن القصد الاتفاق بغزارة العلم والثقافة الى حب صنعة الغناء الرفيع والبعد عن الابتذال والاسفاف ولسمير الوادي الحق كل الحق فى هذا الصمت الطويل فى عالم الموسيقى لانى اعتقد ان الذين يقدرون الكلمة الصادقة واللحن الرفيع قليلون جدا وقد تكون لديه بعض الاعمال ولكنه يحتفظ بها لنفسه ولاصدقائه الخلص او شغلته الحياة ومشاكلها فلم يعد يجد الفراغ الذي يمكنه من الاهتمام بالاعمال الفنية ولكن رغم ذلك فسيبقى فنانا اصيلا وشاعرا راقيا نرجو ان نرى انتاجه الشعرى والادبي وكتاباته ولو من حين الى حين .

الثالثة :

استمعت الى بعض من اغاني الفنان علي عبد الكريم الجديدة والتي سجلت قبل عدة شهور لا اعرف تماما والحقيقة ان صورته الفنية تغيرت لدي كثيرا بعد سماعي له بمصاحبة العود فقط فهو فنان يملك الصوت الهادىء الرخيم الملىء بالحنان والنبرات الدالة على تفاعله وحسن ادائه وازددت قناعة بانه فنان متمكن من صنعته ومحب لها الا انه طوال هذه السنوات لم يرسم لنفسه طريقا يشقه بجدارة فتاه بين الكلمات الهابطة والالحان غير المستقرة المنفرة والتي لم ترتفع به الى المكانة التي ينشدها ولكن بعد ادائه «قالوا حبيبك بعيد» والمجموعة التي معها فانا اعتبرها بداية للطريق السليم فكلما كان اداؤه هادئا وبعيدا عن الصخب والضجيج كلما اقترب اكثر من قلوب المستمعين وليس بعيدا اذا ما سار على هذا المنوال ان يحتل مكانة بارزة ومتقدمة بين زملائه .

حمود سيف الجهني

## مع التحية

● الاشاعة تاخذ طريقها الى الاسماع فاما ان تكون صحيحة وبعد فترة تثبت حقيقتها .. او تكون غير صحيحة ويكون النفي القرار الصحيح لها .. ونحن هنا امام اشاعة + اشاعة .. الاولى تقول والعتب على الراوي ان المخرج المسرحي بالجمعية والذي رسم الخط الحركي الفني لقطار الحظ وسقوط الحسناب وثلاثة النكد .. سوف يخاطر في المسرحية الجديدة «الكرمانية» مع العلم ان الخطر ليس مهنته .. والمخاطرة هى اسناد ادوار المسرحية «الكرمانية» لوجوه جديدة سوف تظهر على خشبة الجمعية المسرحية لاول مرة .. هذه الوجوه ستلعب ادوار البطولة الاولى مع اقوى العناصر الموجودة بالجمعية ..

واذا صحت هذه الاشاعة واصبحت حقيقة فهو بلا شك سيعطى لنفسه صفة المخرج ذي الرأي المستقل والنظرة الفنية المستقلة ايضا .. وهذه اهم الميزات في المخرج الناجح والذي يسعى دائما الى وضع الاطار الفني المستقل المستمد من شخصيته المتفردة بفكرها النابع من الدراسة والتجربة .. وان كان استاذنا سمعان قد وفق بعض الشيء في اختياره لشخصيات المسرحيات التي سبق وان اخرجها .. الا انه لم يوفق في الاختيار لبعض تلك الشخصيات .. قد تكون هناك تدخلات خارجية استغلت طيبة سمعان وفرضت اراءها عليه وكانت النتيجة اهتزاز اعماله نوعا ما ولولا تعاون الجميع مع عناصر الاعمال الفنية المتبقية لكان مصير اعماله السقوط ثم النكد !!

ونحن هنا نشيد بحرارة بخطوة سمعان الجديدة خاصة انه استعان لمسرحيته بكوادر من مسرح الجامعة بالرياض ايمانا منه بانهم يمثلون الجيل الواعي الممثل الحقيقي لفن بلده .. نرجو ان تكون الاشاعة حقيقة والنفي قرارا للتدخلات والمجاملات الخارجية !!

● الرواية الاخرى او الاشاعة والعتب على الراوي ايضا تقول ربما ونضغط على كلمة ربما .. لانها كلمة تحمل معنى الاثبات او النفي .. ربما يتعاون الفنان والملحن سامي احسان مع المسرح الجامعي في وضع الموسيقى التصويرية .. وقد وافق من حيث المبدأ على هذا التعاون البناء والذي يجسد جزءا من المناسبة العظيمة اليوبيل الفضي لجامعة الرياض .. وقد اكد فناننا سامي بان الناحية المادية لاتعني له شيئا بقدر ما يعنيه شرف المشاركة .. ولم يات تحديد المبلغ الذي وضعه الا ضمانا لعدم خسارته في تنفيذ العمل خارج المملكة ليظهر بالصورة المطلوبة والحسنة .. ولكن يبدو ان القائمين على المسرح الجامعي لم يعجبهم شرط سامي احسان .

وطلبوا المزيد من المفاوضة والتنازل .. ونحن هنا لانتدخل في حق المسئولين عن المسرح او حق الفنان سامي .. فقط نحب ان ننوه ان التفاوض المستمر في هذا الموضوع خاصة وان الوقت يقترب من اعلان المناسبة سوف يجعل التنفيذ صعبا وربما يعود سامي ويعتذر لضيق الوقت .. نرجو سرعة البت في الموضوع فلا فات الفوت لاينفع الصوت .. والله من وراء القصد .

«مشعل»

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## الممثل محي الدين اسماعيل يمثل الغريب في الحرب العالمية الثانية

● محي الدين اسماعيل

«الغريب» رواية الاديب الفرنسي الجزائري المولد (البيركامبه) يتم الان تحويلها الى فيلم سينمائي يلعب بطولته الممثل المصري (محيي اسماعيل) الذي سبق ان مثل نفس الدور في الفيلم التلفزيوني الذي يحمل ايضا نفس الاسم والذي سيشترك به التلفزيون المصري في مسابقة (كارلوفيفاري) التى تقام في ايطاليا لعام ١٩٨٢م .

«الغريب» قصة سبق وان صورتها السينما الايطالية في فيلم قام ببطولته (مارشيللو ماستروياني) وكان اسمه في الفيلم (ميرسول) وهو نفس الدور الذي مثله (محيي اسماعيل) وتصور الرواية انسان مابعد الحرب العالمية الثانية وما سببته له الحرب من ازعاج وكيف حولت مجرى حياته .

الجدير بالذكر ان (البير كاميه) حصل على جائزة نوبل بهذه الرواية .

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

## بعد الاستراحة ابوبكر يتجدد في القاهرة

● ابو بكر سالم بالفقيه

من الحان احمد فتحي ــ الفنان اليمنى الشاب خريج معهد الموسيقى العربية بالقاهرة وعازف العود الرقيق ــ يسجل الان ابوبكر سالم بالفقيه اغنية جديدة باستوديو عمار الشريعي بالاضافة الى الفلكلور الصنعاني المعروف ( وامفرد ) الذى يعيد ابوبكر تسجيله بالاجهزة الحديثة وبصوته الذى يبدو ان ( ابواصيل ) سيعيد اليه شبابه من خلال الالحان الجديدة التى قد يصل عددها الى عشرة كتب كلماتها ابوبكر بالفقيه فايق عبد الجليل و ( ابوحمد ) !!

اما موسيقاها فهي لعبد الرب ادريس (لحن واحد) احمد فتحي بالفقيه . والاغنيات عاطفية ووطنية .

ابواصيل يقضي ليلة ويضحى نهاره في الاستوديو لعمل ( الماكساج ) الذي يتم التسجيل بطريقته اما احمد فتحي فقد غادر القاهرة عائدا الى صنعاء بعد ان اطمان الى تسجيل لحنه الجديد لـ « ابو اصيل » .

## عماد عبد الحليم لامهنة له ..

● كان من المتوقع ان يصل الى اثينا المغنى المصرى عماد عبد الحليم لتصوير عدة اغنيات بصوته ضمن منوعات مسلسل « ورد وشوك » التلفزيوني الذي ينتجه اسماعيل كتكت الا ان ( عماد ) تخلف عن الحضور لعدم سماح الدوائر المختصة له بالسفر خارج مصر . والسبب ان اسم عماد عبد الحليم على جواز السفر هو عصمت سليمان ولامهنة له ... وقيل ان عماد يعمل حاليا على ازالة هذه المشكلة بحيث يصبح كاى فنان قادر على السفر ساعة يشاء .

# مجلس الوزراء الكويتي

# شركة مساهمة تجارية برأسمال ٥٠ مليون دينار تشارك فيها الدولة .. وتطرح ٤٠٪ من أسهمها للاكتتاب العام

الكويت/ كونا :

ترأس سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي اجتماع المجلس في جلسته المعتادة لهذا الاسبوع ، وقد ناقش المجلس عددا من المواضيع السياسية والاقتصادية محلية ، ووافق ضمن قراراته على انشاء شركة مجموعة الاسواق التجارية مساهمة وطرح ٤٠٪ من اسهمها للاكتتاب العام اضافة الى مساهمة الدولة والشركات المؤسسة .

كما استمع المجلس الى تقارير عن عدد من القضايا الداخلية والخارجية من الوزراء المختصين .

وناقش المجلس محضر وتوصيات اللجنة الاقتصادية والمالية الوزارية واعتمد عددا من تلك التوصيات بينها الموافقة على تاسيس شركة مساهمة عامة باسم مجموعة الاسواق التجارية براس مال وقدره ٥٠ مليون دينار كويتي قيمة السهم دينار كويتي واحد يكتتب المؤسسون بـ ٤٠٪ من راس المال .

وهم كل من الحكومة ، مؤسسة التامينات الاجتماعية ، ادارة شؤون القصر ، الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ، الشركة الكويتية للاستثمار ، الشركة الدولية الكويتية للاستثمار والشركات العقارية الثلاث ، شركات التامين الاربع ويطرح الباقي وقدره ٣٠ مليون دينار كويتي للاكتتاب العام . وسوف تتخذ الاجراءات التنفيذية من قبل وزارة التجارة والصناعة خلال الشهرين القادمين . واعتمد المجلس اتفاقية التيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية واتفاقية التعاون في مجال البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بين حكومة هنغاريا الشعبية والكويت .

كما وافق على تقديم التبرع السنوي بمبلغ وقدره ٤٠ الف دولار لبرنامج المندوب السامي لشؤون اللاجئين لسنة ١٩٨٢ .



الشيخ سعد العبدالله الصباح

كما وافق على الاسهام في منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) بـ ٧٥ الف دولار ووافق المجلس على التبرع السنوي لوكالة الغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين والبالغ ٦٠٠ الف دولار وبمبلغ مقطوع للوكالة قدره ١٫٥٠٠ مليون دولار . ثم اعتمد المجلس المبالغ اللازمة لاعادة بناء مستوصف السالمية .

كما وافق المجلس على اصدار مرسوم بتعيين الشيخ سالم العلي الصباح عضوا بمجلس الدفاع الاعلى لسنتين واحال المرسوم الى الديوان الاميري .

ثم ناقش المجلس الشؤون السياسية واطلع على عدد من التقارير الواردة من وزارة الخارجية والمواضيع الخاصة المطروحة على الساحة العربية كما استعرض النقاط الاساسية المدرجة على جدول اعمال القمة العربية واستعرض شؤون مجلس الامة واعتمد عددا من الرسائل ردا على اسئلة النواب ورغباتهم . من لجان المجلس .

وتحدث وزير المالية والتخطيط السيد عبد اللطيف الحمد عن نتائج الاجتماع الوزاري لعقد التنمية العربي حيث تم اعتماد الاسهامات في تمويل العقد وعلى عدد من المشروعات الانمائية العربية وسيقدم تقرير عن نتائج الاجتماع الى مؤتمر القمة العربي القادم تنفيذا لقرار مؤتمر القمة العربي الحادي عشر بعمان .

## اتفاقية إنشاء مركز التراث الخليجي تمر على وزراء الإعلام للتوقيع عليها

الدوحة/ق.ن.ا :

وقع السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري على اتفاقية انشاء مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية تنفيذا لتوصيات الاجتماع التاسيسي للمركز الذي انهى اعماله في الدوحة في الاسبوع الماضي . وسيتم كذلك تمرير الاتفاقية على وزراء اعلام الدول الخليجية الاخرى لتوقيعها .





عيسى غانم الكواري

وقد اعرب وزير الاعلام عقب توقيع الاتفاقية عن امله في نجاح هذا المشروع الخليجي الذي وصفه بانه يعتبر انجازا ثقافيا على مستوى المنطقة يضاف الى الانجازات والمشاريع الاعلامية الخليجية الاخرى .

كما ابدى استعداد دولة قطر الكامل لدعم هذا المشروع بكل ما يحتاج اليه من مقومات النجاح المطلوبة .. مشيدا باهميته من حيث تخصصه لحفظ ورعاية وحماية مواد التراث الشعبي بالمنطقة للتعرف على منابع اصالة شعبها ووصله بجذوره البعيدة .

وسيقوم السيد علي عبدالله خليفة المشرف على مشروع المركز بجولة في الدول الخليجية الاعضاء مبعوثا من وزارة الاعلام القطرية لتوقيع الاتفاقية من قبل وزراء الاعلام الخليجيين استكمالا لتوصية الاجتماع التاسيسي التي قضت على ان يتم توقيع الاتفاقية خلال اسبوعين . ليتسنى التصديق عليها من قبل الدول الاعضاء حسب النظم الدستورية المتبعة فيها .

## توسعة شبكة الكهرباء في رأس الخيمة

دبي ـ وام :

وقع السيد حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء بدولة الامارات العربية المتحدة عقدا استشاريا مع احدى الشركات العالمية يقضي بتقديم خدمات استشارية هندسية لاعمال زيادة قدرة التوليد الحالية وتوسيع شبكة النقل والتوزيع بمدينة رأس الخيمة والتي تبلغ الطاقة القصوى المطلوبة لها ١٧٥ ميجاوات خلال العام القادم .

ويشمل العقد عدة مراحل خصصت المرحلة الاولى لمواجهة اعباء الصيف القادم وينتهى العمل فيها في مايو ١٩٨٢ م وتشمل ايضا تحسين وضع شبكات النقل والتوزيع .

وتشمل المرحلة الثانية اضافة ١٥٠ ميجاوات فيما بين عام ١٩٨٢ الى نهاية ١٩٨٣ م

اما المرحلة الثالثة فسيتم فيها ربط الشبكات بنظام موحد وهى شبكات الساحل الشرقي والساحل الغربي والمنطقة الوسطى بخط هوائي قدرته ١٣٢ كيلو فولت جهد عالي .

## مركز للعملات والمسكوكات القديمة .. في قطر
## ١٠ ملايين ريال .. قيمة العملات التي جمعت حتى الآن

الدوحة ـ واخ :

تقرر اقامة مركز للمسكوكات والعملات المعدنية القديمة يتبع متحف قطر الوطني خلال العام القادم بحيث يضم قاعات للعرض ومكتبة ومختبرا ومخزنا للمسكوكات وفقا لاحدث وسائل عرض المسكوكات والعملات القديمة المتبعة في الهيئات والمتاحف العالمية

وصرح مدير ادارة السياحة والاثار بوزارة الاعلام القطرية ان دراسة هذا المشروع تتركز في اتجاهين اولهما تصنيف هذه المسكوكات والعملات وترتيبها حسب تسلسلها الزمني بواسطة الخبراء المختصين وثانيهما اعداد الدراسات الخاصة بالمركز ومساحته وتصميماته واقسامه .

واشار مدير ادارة السياحة والاثار الى ان الوزارة تقوم حاليا بجمع العملات والسكوكات القديمة .. وقد تمكنت من جمع كمية من العملات المعدنية والذهبية التي كانت تستخدم في عصور مختلفة .. يبلغ عددها ٤٢٠٧ قطع ذهبية وفضية وبرونزية ونحاسية وتقدر قيمتها بعشرة ملايين ريال قطري

## تراخي اسعار الفائدة على الدينار الكويتي

الكويت ـ واخ :

قال تقرير اقتصادي اسبوعي صدر في الكويت عن بنك الكويت الوطني ان اسعار الفائدة على الارصدة الدينارية المتبادلة بين البنوك سجلت بعض التراخي خلال الاسبوع الماضي نتيجة لهبوط اسعار الفائدة الامريكية ولعزوف معظم البنوك المحلية عن الاقراض بفترات استحقاق تحل قبل شهر ديسمبر .. وكما كان الوضع في الاسبوع السابق يبدو ان قرب انهاء العام لم يكن له تاثير يذكر على المعاملات في السوق نتيجة لضخ لرصدة جديدة في الجهاز المصرفي في صورة عطاء تجارى قيمته حوالى ١٥ مليون دينار .

وذكر التقرير الاسبوعي ان سعر الدولار الامريكي في السوق المحلي خلال الاسبوع الماضي تراوح بين ٢٨١٫٥٠ و ٢٨٣٫٥٠ فلسا ، والجنيه الاسترليني بين ٥٤٠ و ٥٤٥ فلسا .. والمارك الالماني بين ١٢٥ و ١٢٨ فلسا .. والين الياباني بين ١٤٠ و ١٤٥ فلسا للمائة ين .

## الشيخ زايد .. يصادق على اتفاقيتي : التعاون الثقافي والتربوي مع الجزائر .. والتعاون السياحي مع اليمن الديمقراطية

ابوظبي /وام :

أصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسومين اتحاديين بالموافقة على اتفاقية التعاون الثقافي والتربوي والعلمي بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية واتفاقية التعاون السياحي والثقافي مع جمهورية اليمن الديمقراطية .

وتقضي الاتفاقية الاولى بان تعمل الحكومتان على تعزيز وتوطيد العلاقات التي تربط بين البلدين في المجالات العلمية والثقافية والتربوية وعلى النهوض بمستوياتها وتقاربها وتبادل المعلومات بين البلدين في مجال التربية والتعليم لا سيما فيما يتعلق بالمناهج ونظم الامتحانات والسلم التعليمي .

وتنص الاتفاقية ايضا على دراسة نظام للتبادل بين الشهادات والمؤهلات الدراسية الممنوحة من قبل المؤسسات في بلد الطرف الاخر وتبادل المنح الدراسية في المدارس والمعاهد والجامعات وكذلك تبادل المعلومات والبرامج المتعلقة بتجارب كل منهما في ميدان محو الامية وتعليم الكبار والتعاون على احياء التراث الثقافي العربي والاسلامي وتشجيع نشره .

كما نصت اتفاقية التعاون الثقافي مع الجزائر على ان تعمل الحكومتان على تضمين مناهجهما وبرامجهما الدراسية قدرا وافيا من تاريخ وجغرافية البلد الاخر والافادة من تجاربهما في مجال التنظيم الاداري اضافة الى تنسيق تعاونهما مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو والمنظمات التعليمية الدولية الاخرى .

وكان السيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب قد وقع بالاحرف الاولى على هذه الاتفاقية خلال الزيارة التى قام بها للجزائر في شهر مايو الماضي .

ودعت اتفاقية التعاون الثقافي والسياحي مع جمهورية اليمن الديمقراطية الى تبادل الخبرات في مجالات النشر والمطبوعات الثقافية وتبادل اقامة معارض للكتب في البلدين وتبادل الزيارات والمعلومات المتعلقة بالتوثيق وصيانة الوثائق الوطنية وتصويرها .

كما نصت الاتفاقية على تطوير التعاون بين البلدين في مجالات الاثار وتنظيم المتاحف وتبادل الخبرات في المجالات السياحية وكذلك تبادل الافلام السينمائية والوثائقية والتسجيلية واقامة اسابيع ثقافية في البلدين .

وتنص الاتفاقية على تشكيل لجنة مشتركة تكون مهمتها متابعة تنفيذها .

ويذكر ان هذه الاتفاقية قام بتوقيعها بالاحرف الاولى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة في شهر يونيو من العام الماضي في ابو ظبي وذلك خلال الزيارة التي قام بها السيد محمود النجاشي وزير الثقافة والسياحة اليمني



الشيخ زايد

## ١٦ دولة عربية .. تشارك في أعمال المؤتمر الثالث لطب الأمراض الباطنية

الدوحة . ق.ن.ا:

افتتح في الدوحة المؤتمر الثالث للمجلس العلمي لطب الامراض الباطنية المنبثق عن المجلس العربي للاختصاصات الطبية والذي يشارك فيه وفود من خمس عشرة دولة عربية تمثل مستشفيات كليات الطب ووزارات الصحة العامة بالاضافة الى مجموعة اخصائي وزارة الصحة العامة القطرية .

وقد القى السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري كلمة في افتتاح المؤتمر رحب فيها باعضاء المؤتمر معربا عن امله في ان تكلل جهودهم بالنجاح . كما القى الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة القطرية كلمة مماثلة .

وتحدث الدكتور مدني الخيمي الامين العام بالوكالة للمجلس العربي للاختصاصات الطبية فقال ان الصعوبات التي كانت تقابل الاطباء الخريجين الشباب في ايجاد الاماكن الصالحة لتدريبهم وتخصصهم هي احدى العوامل التي عجلت في قيام هذا المجلس .

واشاد الدكتور الخيمي بدور المجلس في وضع نظام تخصصي عربي ليقضي على اهدار طاقات الاطباء التي كانت تضيع هباء في المستشفيات والمعاهد الاجنبية .

واعقبه الدكتور سالم الدملوجي رئيس المجلس العلمي للامراض الباطنية فالقى كلمة اكد فيها على ضرورة بذل اقصى الجهد لانجاح هذا المشروع الكبير وقال ان العقبات التي تواجهنا كبيرة وواسعة ولكن علينا ان نتخطاها بثبات وعزم لنمهد الطريق امام الاجيال القادمة .

وقد عقد المؤتمر الثالث للمجلس العلمي لطب الامراض الباطنية اولى جلساته بعد ذلك .تم خلالها مراجعة ما تم من انجازات منذ المؤتمر الثاني الذي عقد في عمان في مايو الماضي .. كما قام بمناقشة التقارير المقدمة من رئيس المجلس العلمي لطب الامراض الباطنية .. بالاضافة الى مناقشة الخطة العامة للمؤتمر .

ووافق المؤتمر على قرارين يقضي الاول بتفرغ رئيس المجلس تفرغا تاما لاعماله واخر يتعلق بان تكون للمجلس ميزانية مستقلة تمولها جامعة الدول العربية .

## مؤتمر المكفوفين يستعرض انجازات المكتب الاقليمي والدول الاعضاء

الشارقة ـ سليمان الناصر :

يواصل المؤتمر العام الخامس للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين اجتماعاته في قاعة في فندق (هوليدي ان) بالشارقة .

وكان سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة قد افتتح اجتماعات المؤتمر يوم الاحد الماضي .

ويبحث المؤتمر استراتيجية بعيدة المدى للعناية بشئون المكفوفين بصورة اوسع واشمل .

كما يناقش تقريرا عن نشاطات وانجازات واعمال المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ، واستعرض جهود الاعضاء حول توصيات المؤتمر الرابع بالاضافة الى استعراض تجارب الدول في مجال رعاية وتعليم وتاهيل المكفوفين وكذلك استعراض انجازات ونشاطات الدول الاعضاء خلال العام الدولي للمعوقين وبيان مدى مساهمتها في هذه المناسبة وما تحقق للمعوقين خلال العام الدولي .

## نائب رئيس الوزراء التركي يواصل اجتماعاته في الامارات

يواصل نائب رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال اجتماعاته مع كبار المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة لبحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات .

وعقد المسئول التركي اجتماعا مع نائب رئيس الوزراء الشيخ مكتوم بن راشد وبحث معه العلاقات بين البلدين وامكانية تعزيزها في المجالات الاقتصادية .

واجتمع ايضا مع وزير المالية والصناعة الشيخ حمدان بن راشد وبحث معه زيادة التبادل بين البلدين كما استعرضا الانشطة التجارية والمالية في بلديهما .



## موجز الأنباء

● مدريـــد :
وقعت عدة مصادمات عنيفة بين الشرطة والمتظاهرين اول امس في مدريد وقت تفريق التجمع بمناسبة الذكرى السادسة لوفاة الجنرال فرانكو واشترك فيها حوالي مائتـا الف شخص .

● نيودلهـــي :
وصل الى نيودلهي امس وفد سوفياتي على مستوى عـــال برئاســـة مالستيف وزير البترول في زيارة للهند تستغرق ثمانية ايام يبحث خلالها الوفد السوفياتي مع الحكومة الهندية امكانيات التعاون في مجال التنقيب واستغلال البترول .

● سنتياغـــو :
تم اول امس نفي تسعة من اعضاء (حركة اليسار الثوري) المحظور نشاطها الى كل من كندا وفرنسا وسويسرا .
وكانت احدى المحاكم دانت هؤلاء التسعة الذين ينتمون الى مجموعة مسلحة سرية بالقيام بهجوم مسلح باعتداءات كان الغرض منها الاخلال بالامن .

● كارلسكرونا .. السويد .. :
اعلن في كارلسكرونا جنوبي السويد . ان ناقلة نفط مجهولة الهوية اصطدمت السبت الماضي بنتوءات صخرية قرب ميناء كلايبدا السوفياتي من جراء عواصف شديدة . مما ادى الى تسرب بعض من حمولتها البالغة ١٢ الف طن . في المنطقة .
وذكر ان السلطات البحرية السوفياتية ابلغت قوات حرس السواحل في كارلسكرونا بالحادث الذي تعرضت له الناقلة (كلوبيا) لاتخاذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة بقعة الزيت والتي قد تتحرك اثر هذه العواصف الى مناطق الصيد السويدية في بحر البلطيق .

● فاليتـــا :
اصيب ١٥ شخصا بجروح بينهم اثنان من رجال الشرطة خلال اشتباكات دارت بين مجموعة حزبية متنافسة في مالطا الليلة قبل الماضية . وصرح متحدث رسمي ان الشرطة تمكنت من السيطرة على الموقف بعد اعتقال ١٥ شخصا
وفي غضون ذلك وجه السيد دومنتوف رئيس وزراء مالطة نداء دعا فيه جميع الاحزاب المتنافسة الى التزام الهدوء وضبط النفس .
ويذكر ان الانتخابات العامة في مالطا في ١٨ ديسمبر ـ كانون الاول ـ القادم .

● لشبونـــة :
توجه الرئيس البرتغالي انطونيو رامالهوايئش امس الى موزامبيق في مستهل جولة افريقية له . تشمل كلا من موزامبيق وزامبيا وتنزانيا ، تستمر حتى الخامس من الشهر المقبل .
وتتركز محادثات الرئيس البرتغالي مع المسئولين الافارقة . حول مقترحات مجموعة الاتصال الغربية التي تضم فرنسا . بريطانيا . كندا . المانيا الاتحادية والولايات المتحدة بشأن استقلال اقليم ناميبيا المحتـــل .

● طرابلـــس :
نفت ليبيا الليلة قبل الماضية انباء روجتها شركات نفط غربية بانها خفضت سعر بترولها الخام وقالت انها تلتزم قرارات منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) بخصوص الاسعار .

● دار الســـلام :
قال وزير التخطيط والشئون الاقتصادية التنزاني كيغوما ماليما في تصريح صحافي هنا امس ان (مؤتمر تنسيق التنمية في دول جنوب افريقيا) خصص ٣٢٨ مليون دولار لتطوير وسائل المواصلات والاتصالات في دوله الاعضاء التسع خلال ٨١ ـ ١٩٨٢ .

● الجزائـــر :
علم في الجزائر ان الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية سيساهم بمبلغ قدره خمسة ملايين دينار كويتي (١٥ مليون دولار) في اعادة بناء مدينة الاصنام التي تعرضت لزلزال عنيف في اكتوبر ـ تشرين الاول ـ ١٩٨٠ .. وقد وصل الدكتور محمد العمادي رئيس الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية مساء امس الاول الى الجزائر ليبحث مع المسئولين الجزائريين في شروط هذه المساهمة المالية .



المستشار الالماني هلموت شميدت يرحـــب بالرئيس السوفياتي ليونيـد بريجنيف لـــدى وصوله الى بون امس (ا . ب ـ راديو)

# شارون إلى واشنطن آخر الشهر لإتمام صيغة «التحالف الإستراتيجي»

نيويورك ـ احمد حسين اليامي :
يصل الى واشنطن مع نهاية شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الحالي وزير الحرب الصهيوني ارييل شارون للبحث في اتمام صيغة التعاون الاستراتيجي في المجالات العسكرية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني والذي تم بحثه خلال زيارة رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيغن الى واشنطن في الاول من شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي ..

ويتوقع ان تؤدي زيارة شارون الى توقيع اتفاق مبدئي حول صيغة هذا التعاون مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر ..

ومن المعروف ان زيارة شارون هذه كان يفترض ان تتم في اوائل شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الحالي الا ان حكومة العدو اجلت الزيارة احتجاجا منها على موافقة مجلس الشيوخ الامريكي ببيع خمس طائرات ( اواكس ) الى المملكة . وهي الموافقة التي كادت ان تؤدي الى افشال مساعي العدو في الدخول في تعاون استراتيجي مع الولايات المتحدة الا ان المنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة مارست ضغوطا قوية على الادارة الامريكية في الاونة الاخيرة كان من ابرزها الاجتماع الاخير الذي عقده زعماء المنظمات اليهودية الكبرى مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان والذي اظهروا فيه مدى حاجة ( اسرائيل ) الى قيام تحالف عسكري بينها وبين الولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر في العاصمة الامريكية ان الحكومة الاسرائيلية تحاول اقناع ادارة الرئيس ريغان بتخزين كافة الاسلحة والمعدات العسكرية التي تحتاج اليها مايسمى ( قوة التدخل السريع ) الامريكي في فلسطين المحتلة ..

وسوف يكون هذا الامر واحدا من الموضوعات التي سوف يبحثها وزير الحرب الصهيوني في واشنطن .

### الهنـــد : تظاهرات عمالية صاخبة ضد سياسات انديرا

نيودلهي ـ رويتر :
اشترك الاف العمال الهنود في مسيرة توجهت الى مبنى البرلمان اول امس احتجاجا على غلاء الاسعار والقوانين المناهضة للاضرابات . وعلى ما اسموها بالسياسات المعادية للعمال التي تنتهجها حكومة السيدة انديرا غاندي .
واشتركت ٨ نقابات عمالية مركزية واكثر من ٤٠ اتحادا عماليا في المسيرة التي بدات لدى افتتاح دورة الشتاء البرلمانية صباح امس .
ويتوقع المراقبون ان تكون الدورة الحالية اكثر صخبا من سابقاتها حيث ستقوم المعارضة بشن هجوم شرس على الحكومة لعدة اسباب من بينها موافقتها على قرض للهند بمبلغ ٥.٨ بليون دولار من صندوق النقد الدولي ..

وتقول المعارضة ان القرض يشكل تغيرا في موقف الهند السابق الذي كان ينادي باعتماد الهند على نفسها في تنفيذ سياساتها الاقتصادية .
وكانت حكومة السيدة غاندي اكدت على انها لن تقبل شروطا تتعلق بقروض تلحق ضررا بمصالح الامة ..

# ريجان يخوض اختبار قوة حاسما مع الكونغرس بشأن مشروع قانون الميزانية

## الحكومة «مفلسة» و٤٠٠ ألف موظف مهددون بالطرد!

واشنطن ـ رويتر ، أ . ف . ب :
وقع امس الرئيس ريغان والكونغرس الامريكي في مأزق بشأن ميزانية الولايات المتحدة واستعدت الحكومة الاتحادية التي تعتبر من الناحية الفنية بلا اموال منذ منتصف ليل الجمعة لوقف نشاطاتها غير الرئيسية .
وقال الرئيس ريغان انه سوف يعترض على مشروع قانون يوفر اموالا مؤقتة للهيئات الحكومية وهو مشروع القانون الذي اقره مجلس النواب ذو الاغلبية الديمقراطية بواقع ٢٠٥ اصوات مقابل ١٩٤ صوتا واقره مجلس الشيوخ بواقع ٤٦ صوتا مقابل ٣٩٠ وسوف يكون هذا الاعتراض الاول للرئيس ريغان .

وقال الرئيس الامريكي ان مشروع القانون هذا يزيد عن حدود ميزانيته .
وكان مشروع القانون هذا ضروريا حيث انه مازال من المتعين على الكونغرس ان يقر مشاريع قوانين الاعتمادات العادية لتوفير الاموال للهيئات الحكومية للسنة المالية التي بدأت يوم اول تشرين الاول (اكتوبر) .
وقال البيت الابيض ان الرئيس مصمم على المضي في المواجهة للنهاية ويدخل في ذلك تعطيل (الحكومة) والاستغناء عن موظفين في قطاعات الخدمات غير الاساسية .
والغى ريغان مساء امس الاول رحلته الى كاليفورنيا لقضاء اجازة . ودعا الحكومة الى اجتماع طارىء في الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلي (الرابعة ظهرا بتوقيت الرياض) غير انه اذا ظل مجلسا النواب والشيوخ على موقفهما الـــى ختام اجتماع ليل الاحد ـ الاثنين ، فان اربعمائة الف مجمـــوع مليوني موظف حكومي امريكي سيفقدون وظائفهم ابتداء من لحظة فتح المكاتب الحكومية صباح امس بالتوقيت المحلي

وتعاني الحكومه بالفعل من افلاس من الوجهة الفنية منذ ٤٨ ساعه اثر نشوب المواجهة بين البيت الابيض والكونغرس حول حجم قانون المالية المؤقت الذي يعد حيويا لتامين استمرار الوزارات في العمل .
بيد ان ريغان كان قد طالب في خطابه الاخير عن الوضع الاقتصادي ان يتضمن مشروع القانون المطروح تخفيضات اضافية في حدود ٨٫٥ مليار دولار وبعد ساعات طويلة من الاجتماعات ومحاولات التوفيق اقترح الكونغرس بمجلسيه اول امس على نص كان مجموع التخفيضات التي نص عليها ٢ مليار دولار فقط ..
واعلن البيت الابيض مساء امس ان ريغان سيستخدم الفيتو ضد هذا القانون قبل اجتماع الحكومة وهو سيكون اول فيتو منذ توليه الرئاسة .
ويمكن لمجلس النواب او مجلس الشيوخ الاعتراض فيما بعد على هذا الفيتو حال الحصول على اغلبية ٣٠ عضوا من المجلسين ضد موقف الرئيس غير انه من المؤكد ان خصوم ريغان لن يملكوا الحصول على مثل هذه الاغلبية
وفي هذه الحاله سيتعين على الكونغرس التقدم باقتراح جديد على امل حصوله هذه المره على موافقة الرئيس .
وسيتوقف عديد من قطاعات الخدمات الاساسية في الحكومة الامريكية اذا لم يتوصل البيت الابيض في الدقيقة الاخيرة الى اتفاق مع الكونغرس ..
وتتعلق هذه الخدمات باربعمائة الف موظف من بين مليوني موظف ..
واوضح لاري سبكيس المتحدث باسم البيت الابيض اول امس ان هؤلاء الموظفين سيتجهون الى مكاتبهم ويلغون اجتماعاتهم ويغلقون الخزائن ويطفئون الانوار ويرحلون (ولن يحصلوا على اجر خلال هذه البطالة الفنية ..)
ولايسري هذا الاجراء على العسكريين والاشخاص العاملين في الامن القومي والعاملين في مكاتب الصحه وحراس السجون وجامعي الضرائب والمصالح الاخرى كمكاتب البريد اما مكاتب الشؤون الاجتماعية التي تدفع المعاشات فلن تخضع لهذا الاجراء وستحصل على ميزانيتها من الاعتمادات الفيدرالية او من الصناديق الخاصة .

جانب من اجتماع وزراء الخارجية العرب المنعقد في فاس ،الذي يعد لاجتماع القمة غدا الاربعاء . (ا . ب ـ راديو)

# ايران : مصرع «حجة» آخر في قم والاعلان عن خطة لضرب المصانع

طهران ـ ا.ف.ب :ـ
كشف النقاب هنا امس عن اغتيال حجة الاسلام شيخ عباس خليلي رجل الدين في اصفهان والعالم ذي النفوذ في المعهد الديني في قم . وذلك في بداية الاسبوع الحالي في كيرمان جنوب شرقي ايران على ايدي (مجاهدي خلق)

وقالت صحيفة الحزب الحاكم انه في ختام كلمة ادان فيها رجل الدين الوجه الاجرامي للمنافقين ظهرت مجموعة من (المجاهدين) واقتلت حجة الاسلام خليلي بالرصاص ..

واضافت ان رجلا كان يستقل اول امس دراجة بخارية القى قنبلة على سيارة اعضاء (الحرب الدينية من اجل اعادة البناء ) مما اسفر عن مصرع شخص واحد وعن اصابة اثنين اخرين بجراح ..

وفي بندر انزالي على بحر قزوين اصيب احد المسئولين في الاتحاد الاسلامي لشركة (شيلات) التي تنتج الاسماك والكافيار بجراح في هجوم مماثل ..
من جهة ثانية اعلن مركز تنسيق المجالس الاسلامية العمالية . ان المجاهدين اعدوا خطة جديدة ترمي الى خلق (بؤرة جديدة من الازمات في المصانع العمود الفقري للاقتصاد).

ونشرت صحف طهران امس بيانا للمنظمة العمالية كشفت فيه عن وجود تسيب وتوترات وانقسامات في الدوائر العمالية . واكد البيان ان (مجلس المقاومة المعادي للثورة) برئاسة بني صدر ورجائي . يضع حاليا خططا للعمل ويعمل بوجه خاص على تشكيل لجنة لتنسيق الاضرابات التي لاجدوى منها ..

وفي تقدير المنظمة ان (المنشورات تنتشر ليلا كما توزع المجموعات الصغيرة اوراقا مهمة تثبت فيها وضع مخططات واسعة للخيانة حاليا ترمي الى اغلاق المصانع وتحريض العمال ضد الجمهورية الاسلامية ..

واشار (المركز الاسلامي) الى انه في الوقت الذي تلتزم فيه حكومة موسوي ببرنامج لاقرار القانون والنظام ( يرفع عملاء امريكا شعار الاعمال الفوضوية ) ..

# الضفة : انتزاع اعترافات بالتعذيب من عدد من الصبية العرب

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :ـ
تواصل سلطات العدو الصهيوني اجراءاتها القسرية غير الانسانية التي تستخدمها ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .
وذكرت الانباء ان السلطات الصهيونية انتزعت بالقوة اعترافات عدد من الصبيان العرب بجرائم لم يقترفوها . بعد ان كانت قوات الاحتلال قد نسفت منازل ذويهم في بيت ساحور في الضفة الغربية المحتلة في ١٥ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الحالي .
واشارت الانباء الى ان مختلف اساليب التعذيب الجسمي والنفسي استخدمتها سلطات الاحتلال ضد هؤلاء الصبيان بعد ان وجهت اليهم تهم القيام برمي السيارات الصهيونية بالحجارة والانتماء الى حركة المقاومة الفلسطينية ومقاومة الاحتلال الصهيوني للارض العربية .
من ناحية ثانية ذكرت اذاعة العدو الليلة قبل الماضية ان رئيس ما يسمى برابطة قرى منطقة رام الله يوسف الخطيب توفي اول امس متاثرا بجروح اصيب بها اثناء هجوم فدائي تعرض له يوم الثلاثاء الماضي .
وكان هذا الهجوم الذي اعلنت المقاومة الفلسطينية مسئوليتها عنه ادى كذلك الى مقتل ابنه كاظم الخطيب الذي كان يرافقه .

### اضراب المدارس في الناصرة ..

وقالت اذاعة العدو ان اضراب عم امس جميع مدارس مدينة الناصرة في شمال فلسطين بسبب تردي الاوضاع الصحية .
واضافت ان هذا التردي يعود الى اضراب عمال البلدية منذ حوالي شهر .
وقالت ان الاضراب الذي (يستمر ليوم واحد فقط جاء بناء على قرار من لجنة امور الطلاب المحلية) .
واضافت ان اللجنة (اتخذت الاجراءات التي تمنع القيام باعمال شغب اثناء تعطيل الدراسة) .
واعلنت بلدية الناصرة وهي اكبر مدينة عربية في فلسطين المحتلة منذ العام ١٩٤٨ اضرابا عاما منذ شهر احتجاجا على التمييز في المعاملة التي تقوم به الحكومة الاسرائيلية ضدها .
وقالت ان الحكومة لا تقيم لها الا النزر اليسير من المخصصات والاعانات المالية بينما تحظى بلديات اسرائيلية باضعاف اضعاف هذا الدعم الحكومي .

### فشـــل اجتماع طويـــل بيـــن كرايسـكي ووزيـــر داخليـــة العدو

فيينا ـ رويتر :
بحث المستشار النمساوي برونو كرايسكي ويوسف بورغ وزير الداخلية الصهيوني في مشكلات الشرق الاوسط هنا اول امس لكنهما قالا في وقت لاحق انهما لم يستطيعا تضييق الخلافـــات القائمة منذ زمن بين الجانبين .
وينتقد الدكتور كرايسكي الذي يهتم اهتماما كبيرا بالتطورات في المنطقة السياسات الاسرائيلية وتشعر تل ابيب بالاستياء من العلاقات الوثيقة بين الدكتور كرايسكي وزعماء منظمة التحرير الفلسطينية .
وابلغ بورغ الصحافيين انه كان راضيا عن المحادثات التي استمرت ساعتين مع المستشار النمساوي وقال ان الطرفين اتفقا على الحاجة الى السلام بين (اسرائيل) والعرب .
واعلن الدكتور كرايسكي انه على الرغم من عدم التوصل الى اتفاق علـــى المسائل الرئيسية خاصة مشـــكلة الفلسطينيين فانه يامل بان يكون بالامكان التغلب على الخلافات في النهاية .

### الرئيس الاوغندي يـــزور الهنـــد

نيودلهي ـ ا . ف . ب :
وصل الرئيس الاوغندي ميلتون اوبوتي الى هنا امس في زيارة رسمية للهند تستغرق اسبوعا واحدا . وكان في استقبال اوبوتي الرئيس الهندي نيلام سانجيفا ريدي ورئيسة الوزراء انديرا غاندي .
ونوه اوبوتي في الكلمة التي القاها ( بتفاني الهند غير المحدود من اجل السلام) ودورها لصالح دول العالم الثالث .
وتحدث الرئيس الهندي .. عن ابوتي فوصفه بانه (المدافع الجريء عن القيم الديمقراطية) واكد له رغبة الهند في المساعدة على تنمية الاقتصاد الاوغندي .

# «جينز» العالم ينفق سنويا ٥٠٠ بليون دولار على التسلح

## والروس يجنون فوائد أكبر من السباق

### ٤ دول أوروبية تبلغ اسرائيل موافقتها على المشاركة بقوة سيناء

الكويت ـ كونا :ـ
قالت اذاعة العدو في نبأ التقط هنا امس ان اربع دول اوروبية ابلغت الدولة الصهيونية موافقتها على الاشتراك في قوة دولية متعددة الجنسيات سترابط في صحراء سيناء عقب انسحاب القوات الاسرائيلية منها في ابريل ـ نيسان ـ المقبل . لكنه ابقى الباب مفتوحا امام رفض الحكومة الاسرائيلية لمشاركة هذه الدول ان لم تربط مشاركتها بموافقتها على اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية .
واضافت ان سفراء فرنسا وبريطانيا وهولندا في فلسطين المحتلة ابلغوا مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلي بالوكالة الليلة قبل الماضية بموافقة حكوماتهم على المشاركة في هذه القوة .
وكان سفراء هذه الدول في القاهرة ابلغوا وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي اول امس بقرار حكوماتهم وسلموه رسائل بهذا الشأن .
وقالت ان السفير الامريكي لدى الكيان الصهيوني صموئيل لويس ابلغ وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير بذلك وبيان اخر ستصدره السوق الاوروبية المشتركة التي تضم الدول الاربع في عضويتها في لندن وبالجهود التي يبذلها وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ لضم مزيد من الدول الاوروبية الى هذه القوة .
واصبح بذلك عدد الدول التي ستشارك في قوة سيناء تسعة بلدان هي كولومبيا واوروغواي وفيجي اضافة الى الدول الاوروبية الاربع والولايات المتحدة واستراليا .

نيويورك ـ كونا :ـ
اظهرت دراسة سنوية غربية تصدر هنا هذا الاسبوع ان العالم ينفق حوالى ٥٠٠ بليون دولار سنويا في مجال التسلح تصرف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مجتمعتين اكثر من ثلثيها ..

وقالت موسوعة (جينز) لانظمة التسلح خلال ١٩٨٢/٨١م التي تصدر هنـــا
وفي العاصمة البريطانية اليوم ان ميزانية الدفاع الامريكية لهذا العام بلغت ١٧١٫٤ بليون دولار وهي تعادل تقريبا ماينفقه الاتحاد السوفياتي على التسلح .

الا انها اضافت ان موسكو تجني فوائد اكبر من عملية سباق التسلح اذ يمكنها استخدامها (كسلاح اقتصادي ) ..

واوضحت الموسوعة الموثوق باحصاءاتها عادة ان الزعماء السوفيات خلافا لنظرائهم الغربيين ليسوا عرضة للخروج من الحكم اذا ثبت للمواطنين السوفيات ان اتفاقهم العسكري ليس في محله لذلك فهم يتمكنون عبر عمليات التنافس على اقتناء الاسلحة مع الولايات المتحدة على دفع الاخيرة الى تبني برامج عسكرية مكلفة مما يشكل ضغوطا على نظامها الاقتصادي .

# لندن : مصرع واصابة ٣ اشخاص في انفجار قنبلة أمام ثكنة عسكرية

لندن ـ و . ا . س ـ ا . ف . ب :
لقي شخص مصرعه واصيب اثنان اخران بجروح في انفجار قنبلة خارج ثكنات الجيش البريطاني جنوب شرقي لندن .
وبدات السلطات البريطانية التحقيق . في الحادث الذي يعد الخامس من نوعه في منطقة لندن منذ انفجار قنبلة خارج ثكنات الجيش في شلس في العاشر من شهر اكتوبر ـ تشرين الثاني ـ الماضي والذي اعلن ( الجيش الجمهوري الايرلندي ) مسؤوليته عنه ..
وكان هذا الحادث اسفر عن مصرع اثنين من المدنيين واصابة اثنين اخرين بجروح ..
ويبدو ان الشخـــص الذي لقـــي مصرعه ـ كان يسير على الرصيف امام الثكنه ـ اثناء وقوع الانفجار .
وذكرت الشرطة ان الشخصين المصابين بجراح من المدنيين . لكنها لم تشر الى اصابة احد من بين جنود الثكنة ..

### السفارة الفلسطينية في ماليزيـــا تفتتح في اول يناير

كوالالمبور ـ ا.ف.ب :ـ
صرح السيد عبد المنعم اسماعيل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في كوالالمبور امس لمراسلي الصحف بان البعثة الفلسطينية ستقوم بعملها على نحو كامل ابتداء من شهر يناير (كانون الثاني) المقبل .
واكد المسئول الفلسطيني من جهة اخرى انه سيكون اول (سفير) لمنظمة التحرير الفلسطينية في ماليزيا .
واكتفى ردا على سؤال عن احتمال زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة (لماليزيا) بقوله ستتم هذه الزيارة ان شاء الله ، ولكنه رفض ذكر موعدها قائلا : لايزال قيد الدراسة .

# باباندريو يقدم برنامج حكومته

## اعادة النظر في عضوية الناتو واغلاق القواعد وتأميم الصناعات

اثينا ـ رويتر :ـ
دعا اول رئيس وزراء اشتراكي لليونان السيد اندرياس باباندريو الى ترتيب خاص مع السوق الاوروبية المشتركة ومفاوضات حول استمرار عضوية اليونان في حلف شمال الاطلسي واغلاق القواعد الامريكية في اليونان وتأميم الصناعات الرئيسية .
وكان السيد باباندريو يقدم برنامج حكومته اول امس في بداية مناقشة ثقة في البرلمان تستغرق ثلاثة ايام ولدى (حزب الحركة الاشتراكية) الذي يراسه في البرلمان ١٧٢ مقعدا من ٣٠٠ مقعد هي عدد المقاعد بعد الفوز في الانتخابات العامة في الشهر الماضي .
وقد شمل اول بيان رئيسي سياسي ادلى به منذ تقلده السلطة مواضيع عديدة تتعلق بالشئون الخارجية والداخلية من ضمنها اجراءات كبيرة لتحويل الاقتصاد الى الاشتراكية وتغييرات في عضوية البلاد في المجموعة الغربية العسكرية والاقتصادية .
واشار السيد باباندريو اثناء الحملة الانتخابية الى انه قد يسعى الى ان تتخذ اليونان وضعا في حلف شمال الاطلسي مماثل لوضع فرنسا التي لا تنتمي الى الجناح العسكري للحلف .
وقال اول امس ان اليونان سوف تطالب بضمانات من الحلف لجبهتها مع تركيا في المفاوضات حول استمرار عضوية اليونان .
واكد باباندريو ان بلاده تساند نضال الشعب الفلسطيني من اجل تقرير مصيره . كما اكد مرة اخرى امام البرلمان تاييد اثينا لانشاء دولة فلسطينية وعودة جميع الفلسطينيين الى ديارهم .
واشاد باباندريو بالعلاقات الطيبة والتقليدية بين اليونان والامة العربية مؤكدا ان حكومته تهدف الى توسيع هذه العلاقات في كافة المجالات .

# بولندا : حملة قمع «بولیسیة» ضد حركة سياسية جديدة تدعو إلى حل النظام الشيوعي

وارسو ـ رويتر :
شن رجال الشرطة البولندية امس حملة على حركة سياسية جديدة تدعو الى حل النظام الشيوعي الحالي واعادة التفاوض في العلاقات مع موسكو ..
واقتحم رجال الشرطة منزلا في وارسو يقطنه الزعيم المنشق الرئيسي في البلاد اثناء اجتماع أول أمس واستولى على نسخ من اعلان في عشر صفحات وصفه المسؤولون بانه ( مناهض للدستور والشيوعية ) .
واستجوبت الشرطة ايضا حوالى ٤٠ شخصا ، وطلبت من الزعيم المنشق ياتسيك كورون والاعضاء السياسيين الاخرين الحضور لمزيد من الاستجواب اليوم ..
وكان اعضاء اتحادات العمال المستقلة ( التضامن ) حاضرين في اجتماع المنظمة التي تعمل تحت اسم ( نوادي الجمهورية التي تحكم نفسها ـ الحرية ـ العدل ـ الاستقلال ) .
واصدر فرع ( التضامن ) في وارسو في وقت لاحق بيانا يعرب فيه عن مساندته للحركة . واصدر فقرات ايضا من الاعلان الذي اشارت اليه . وسائل الاعلام فقط بالفاظ عامة ..
وقال ( التضامن ) الذي وقعه عضو مجلس رئاستها السيد يانوش اونيشكيفتش الذي كان موجودا في اجتماع امس الاول ان النوادي لديها حقوق شرعية في عقد اجتماعات .
وقالت ( التضامن ) ان الشرطة احتجزت حوالى ٤٠ شخصا في البداية ممن وصلوا الى شقة كورون للاجتماع . غير ان الاجتماع عاد الى الانعقاد مرة اخرى في مقر ( التضامن ) في وارسو ..
وقالت ( التضامن ) ان الاعلان الذي استولى عليه رجال الشرطة بدا برفض المقترحات الشيوعية لاشتراك ( التضامن) في جبهة واحدة قومية قالت انها لن يكون لها استخدام عملي كبير ..
ودعت لضمانات للملكية الخاصة قائلة ان ملكية الدولة يجب نقلها للملكية الاجتماعية ..

### ابراهيم جزيني

## عندما يفي القليل بالكثير

وزراء الخارجية العرب لم يواجهوا باية مشكلة اساسية في فاس ولم يضطروا كما جرت العادة الى الاتصال بحكوماتهم للاستشارة في هذا الموضوع او ذاك . وجل مافي الامر ان تأخير الاجتماع من يوم السبت الى يوم الاحد كان الطارىء الوحيد والذي اقتضته المصلحة العامة للمؤتمر واتاح الفرصة امام الوزراء حتى يتزودوا بكل المعلومات والتوجيهات التي قد يحتاجونها اثناء الاعداد للمؤتمر وترتيب جدول اعماله وفقا لاهمية الموضوعات المطروحة وكذلك وفقا لما امكن التعرف اليه بكل سهولة غير متوقعة الى ترتيب الاولويات وربطها ببعض حيث اتضح ان المشروع السعودي هو في الواقع كل شيء في المؤتمر نظرا لما تضمنه من حلول ونقاط استغرق بحثها سواء كان في مؤتمرات القمة السابقة او خارجها سنوات طويلة ووضعها المشروع ضمن اطار بحثها الصحيح مما وفر على المؤتمر الكثير من الجدل الذي برهن انه لن يؤدي الى نتيجة مالم تكن هناك منطلقات صحيحة له .
وبقدر ما يوضح الاجتماع من نقاط اساسية بقدر ماستكون النتائج المرتقبة ايجابية وصالحة للتنفيذ ومطمئنة للعرب ويكون لها طابع مختلف تماما عما تعودناه طوال السنوات التي استغرقتها القمم العربية الاحدى عشرة . حيث سيكون لكل بند على الجدول حل معقول يقترن بالتنفيذ الفوري وتكون الموافقة ، من حيث الجوهر والشكل شاملة للاثنين معا .. وذلك على اعتبار ان العلة الدائمة في القررات العربية . من فردية وجماعية . هي جراة التنفيذ وتخطي الشكليات وغيرها والتي كانت دائما بتربص بالقرارات فور خروجها من قاعة المؤتمرات لتقضي عليها او لتجييرها الى مؤتمر لاحق على الاقل .
وللمرة الاولى يجد مؤتمر الوزراء الطريق معبدا وخاليا من اية مطبات مقصودة او غير مقصودة تمنعه من تحقيق المطلوب منه . وهذا بدوره سينعكس تلقائيا على النتائج وعلى امل ان تستمر هذه الصورة في المستقبل ويزداد التضامن العربي قوة ان كان على مستوى الاتفاق التام على سياسة عربية موحدة او حول موضوعات ثنائية هي مايحدث دائما وكلما دعت التشاورات الى ذلك وخاصة ماهو قائم بالنسبة للجنة المتابعة العربية التي اعدت . بدورها ، ملفا كبيرا حول الوضع اللبناني والذي ادرج كبند ثان في مؤتمر فاس يوم غد الاربعاء .
ان تقليص بنود الجدول وحصرها سيتيح الفرصة للتركيز على الاولويات ويتعدى كل ماهو ثانوي ويمكن حله خارج المؤتمر عندما تتوفر النوايا الحسنة . ولعل هذه الاخيرة متبلورة اليوم اكثر منها في اي مؤتمر سابق وتدرك ان الرياح هذه المرة تسير مع المركب العربي وليس عكسه .

الرياض في اليابان

# فضيحة اللوكهيد : خمس سنوات من الدوران في حلقة مفرغة
# ووقوع أحد المجرمين الكبار في قبضة القضاء الياباني

رسالة طوكيو من فياض ايوب

حملت الصحف ووكالات الانباء اليابانية في الفترة الاخيرة خبرا اثار موجة من الفرح لدى جمهرة اليابانيين تقابلها موجه من الاستياء والقلق لدى فئة من اصحاب النفوذ والمتربعين على الكراسي العليا في كثير من المراكز في الحكومة والبرلمان ودوائر الصناعة والتجارة .. اما الخبر فهو قرار محكمة منطقة طوكيو بادانة رجل الاعمال البارز واقرب المقربين الى رئيس الوزراء الياباني الاسبق (كاكوى تناكا) المتهم في قضية الرشوة المتعلقة بشركة لوكهيد الامريكية .. وقد صدر حكم المحكمة المذكورة على رجل الاعمال (كينجي اوسانو) بالسجن لمدة عام وذلك لقيامه بالادلاء بشهادة كاذبة امام البلمان بخصوص فضيحة اللوكهيد .. وسيكون بمقدور اوسانو ان يستانف الحكم خلال اسبوعين من تاريخه بحيث لا يدخل السجن .. ولكن المهم في القضية ليس هو تنفيذ الحكم من عدمه وانما اهمية القرار انما تكمن في تمكن القضاء اخيرا من اتخاذ قرار ضد الرجل الذي كان يعد الساعد الايمن لرئيس الوزراء السابق تاناكا ، حيث ان تاناكا لا يزال يعد من اقوى الشخصيات في الدوائر السياسية اليابانية .. ولا ادل على ذلك من ان جناح تاناكا هو اقوى اجنحة الحزب الديمقراطي الحر الحاكم ، والمجموعة البرلمانية التابعة له ، رغم خروجه من الوزارة وكونه متهما في قضية الرشوة المذكورة هي اكبر المجموعات البرلمانية واقواها .. وعمليا ، فان كاكوى تاناكا لا يزال يحكم اليابان . والمعلوم انه لا يمكن لطامح في رئاسة الوزارة في اليابان ان يصل الى مطمحه الا بدعم وموافقة جناح تاناكا ومجموعته البرلمانية ورجال الاعمال الذين يؤيدونه ويدعمونه .. اذن فالقرار الاخير هو ضربة قاصمة للنفوذ الذي يتمتع به تاناكا في بلده . وهذا يفسر السرور على المستوى الشعبي والمخاوف على المستويات العليا من الرسميين ورجال الاعمال ، فقد قدم القضاء الياباني دليلا اخر على استقلاليته وقدرته على اتخاذ قراراته بمعزل عن التاثيرات والضغوطات الخارجية نسبيا على الاقل . وان كان البعض يرى في ادانة احد اكبر اعوان تاناكا بداية النهاية لتاناكا نفسه وقرب ادانته الا ان من المنطق ايضا ان يقال ان (اوسانو) قد يكون هو الضحية التي وقع عليها الاختيار لفداء تاناكا وانقاذه ..

وهذه القضية الشائكة ما انفكت في اخذ وجذب منذ خمسة اعوام حين ظهرت على السطح لاول مرة .. ولو كانت هذه القضية عادية والمتهمون فيها اناس عاديون لكان الناس قد نسوها بمرور السنوات ولما اهتم احد بتتبع تفاصيلها ولكان الحكم الصادر بحق المتهم المذكور قد مر بدون ادنى ضجيج .. الا ان كون القضية ذات مدلولات كبيرة نظرا لتورط رئيس وزراء سابق فيها وعدد من كبار المسئولين يجعل من القضية امرا من الصعب على الجمهور ان ينساه حتى لو طالت اكثر بكثير من خمس سنوات . وحتى وان اتجه المواطنون الى النسيان فان الصحافة اليابانية التي يرجع لها الفضل الاول في الكشف عن خفايا القضية التي نشرتها الصحف الامريكية اصلا والقاء الضوء عليها ، كما حدث في فضيحة (ووترجيت) التي اطاحت بالرئيس الامريكي نيكسون ، لن تسكت وستقوم ، وتقوم فعلا ، بتغطية القضية بالتفصيل وتذكير الناس بها وابراز اهمية مجرياتها للصالح العام .

والسبب في ان القضية لم تصل الى نهايتها حتى الان هو ان تاناكا قادر على تحريك قوى لا قبل للمحكمة حتى الان بمواجهتها .. ولعل من الامور المضحكة والمؤلمة معا ان وزير العدل الحالي في اليابان هو ايضا من اخلص اصدقاء تاناكا . وقد ذكر وزير العدل منذ اسبوعين تعقيبا على بعض تطورات القضية : (انه ينبغي لممثلي الادعاء العام ان يتحلوا بالاسس الاخلاقية في اتهامهم) مشككا بذلك في اخلاقيات ممثلي النيابة العامة الذين يفترض انهم رجاله الذين يعملون تحت امرته .. وقد فسرت الصحافة ذلك القول بمنتهى السخرية مذكرة المواطنين بالعلاقة الحميمة التي تربط المتهم الرئيسي في القضية وهو تاناكا بوزير العدل الذي ادلى بالتصريح المذكور .. وقد حفزت هذه العبارة التي اطلقها رجل العدل الاول ، حفزت رئيس الوزراء الحالي سوزوكي على التصريح باستيائه من مقولة وزير عدله لئلا يلام هو ايضا على سكوته على مثل تلك المقولة .



كاكوى تناكا رئيس الوزراء الياباني السابق

والقضية بمنتهى البساطة تتلخص في ان شركة لوكهيد الامريكية ارادت تسويق طائرات (ترايستار) ، التي تنتجها وتبيعها لبعض الجهات ، وبالتحديد لشركة اول نيبون ايرويز الداخلية . ونظرا لاشتداد المنافسة بين شركة لوكهيد ، التي تتولى تمثيلها في اليابان شركة ماروبيني ، وبين سواها من الشركات المنتجة للطائرات عمدت لوكهيد الى ترتيب عملية تقوم فيها ماروبيني بتقديم رشوة الى تاناكا الذي كان رئيسا للوزراء في ذلك الحين وذلك بقيمة ٥٠٠ مليون ين ياباني (حوالى ٢,٥ مليون دولار) مقابل قيامه بالضغط على الشركة المذكورة لتشتري طائرات ترايستار . وقد شهد حتى الان مسئولو شركة ماروبيني المتورطون في العملية بقيامهم بالدور المطلوب منهم وتسليمهم المال الى ممثل تاناكا الخاص وهو سكرتيره السيد اينوموتو . وذكر رجال ماروبيني كل ماحدث وبمنتهى التفصيل والدقة حتى انه لايختلف اثنان على صحة التهمة . لكن هل ادى ذلك الى ادانة المتهم الرئيسي تاناكا ؟ حتى الان لم يتم ذلك ولا يبدو هناك ما يشير الى انه سيتم ، بل ان تاناكا يزداد قوة ونفوذا يوما بعد يوم وذلك بسبب نفوذه المالي ونفوذه في كثير من الشركات التجارية والصناعية الكبرى في البلاد .

ولكي نفهم الوزن الحقيقي لرئيس الوزراء السابق تاناكا وندرك حقيقة الصراع الدائر الان بين القضاء الياباني من جهة ورجال تاناكا ذوي النفوذ من جهة اخرى ، ينبغي ان نلقي نظرة على التركيبة السياسية والاقتصادية في البلد ، فاليابان ، منذ تاسيس اول حكومة لها بعد الحرب ، تحكم من قبل حزب الديمقراطيين الاحرار ، وهو اكبر الاحزاب في البلاد والحزب اليميني المحافظ رقم واحد . وهناك احزاب معارضة جميعها صغيرة بالمقارنة مع الحزب الحاكم ، واهمها الحزب الاشتراكي ، الحزب الشيوعي ، والحزب الاشتراكي الديمقراطي ، اضافة الى (نادي الاحرار الجدد) الذي انشق مؤخرا . اما الحزب الحاكم فيتكون من عدة اجنحة يتبع كل منها واحدا من الرجال الاقوياء . واهم هذه الاجنحة : جناح تاناكا ، وهو اقوى الاجنحة واكبرها حجما ونفوذا ويتمتع بدعم وتاييد كبار رجال الاقتصاد في البلاد ويضم اكثر المحافظين اليمينيين تطرفا . ولهذا الحزب رجال في الحكومة باستمرار حيث لا تكاد تخلو الحكومة من بعض الشخصيات التي تتبع تاناكا .

ومن رجال تاناكا في السلطة حاليا السيد نيكايدو الذي يشغل منصب رئيس اللجنة التنفيذية للحزب الحاكم ، والمرشح الان لتسلم منصب امين عام الحزب او احدى الحقائب الوزارية وذلك خلال التغيير الوزاري المزمع في غضون الاسابيع القليلة القادمة .. والمعلوم ان نيكايدو هو الرئيس الحالي لجناح تاناكا ، وكان احد المتهمين الرئيسيين في قضية اللوكهيد الا انه افلت من الاتهام بسبب الاخطاء الفنية في توجيه التهمة . جناح سوزوكي وكان في السابق جناح اوهيرا والت قيادة هذا الجناح الى سوزوكي بعد موت اوهيرا في العام الماضي . وهذا الجناح ايضا من القوة بمكان عظيم . جناح رئيس الوزراء السابق فوكودا ، وهو جناح متوسط الحجم . جناح رئيس الوزراء الاسبق ميكي ، وهو ايضا متوسط الحجم ، جناح الامين العام السابق للحزب السيد ناكاسوني ، وهو من الاجنحة الصغيرة نسبيا . جناح السيد اوكونو وهو ايضا صغير الحجم والنفوذ . وهنا عدد من المستقلين الذين لا يتبعون جناحا بعينه . وقد قامت الحكومات في السنوات القليلة الماضية دائما على تحالف الجناحين الاكبر معا واحتكارهما للمناصب الحساسة . وادى حرمان الاجنحة المتوسطة والصغيرة الى سقوط الحكومة في عام ١٩٧٩ عند الاقتراع على عدم منحها الثقة وذلك بسبب امتناع الاجنحة المتوسطة والصغيرة عن الحضور للتصويت وفي الوقت نفسه كانت احزاب المعارضة قد اتفقت على محاولة سحب الثقة من الحكومة . وسقطت الحكومة عندها وذلك لاول مرة في تاريخ الحكم في اليابان بعد الحرب مما اضطر رئيس الوزراء في حينه وهو اوهيرا الى حل البلمان والدعوة الى اجراء انتخابات عامة . وان كان الحزب الحاكم استطاع العودة الى الحكم ، اذ كانت نتيجة الانتخابات لصالحه ، الا ان الاجنحة التي احتكرت الحكم ادركت اهمية وحدة الحزب وضرورة اعطاء بعض المناصب الهامة نسبيا لرجال من الاجنحة المتوسطة والصغيرة في الحزب لضمان استمرار تاييدها وتعاونها وعدم انقلابها للتحالف مع المعارضة . لكن الحقيقة ان جناح تاناكا وجناح سوزوكي هما اللذان بيدهما السلطة . بل ان جناح تاناكا وحده يملك الجزء الاكبر من السلطة والمعروف انه حتى الان لا يمكن لرئيس وزراء ان يستمر في منصبه الا بالتحالف مع تاناكا او من يمثلون جناح تاناكا . من هنا نرى انه ليس من الغريب ان تستمر المحاكمة كل هذه المدة ، كما انه ليس من الغريب ان يصرح وزير العدل الحالي مشككا في اخلاقيات المدعى العام .

والشاهد الذي تقدم به ممثلو الاتهام هو مطلقة المتهم (اينوموتو) سكرتير تاناكا الخاص ، الذي شهد رجال ماروبيني انه استلم النقود نيابة عن رئيس الوزراء على مراحل . وقد اكدت الشاهدة قيام زوجها السابق باستلام النقود في المواعيد وبالمبالغ المذكورة بشهادة رجال شركة ماروبيني تماما ، واثارت شهادة السيد اينومو عاصفة عارمة في البلاد اذ انها بمثابة حجة دامغة ضد زوجها وبالتالي ضد رئيسه السيد تاناكا .

وهناك من يعتقد بقرب اختتام القضية واصدار الاحكام ضد المتهمين ، بمن فيهم رئيس الوزراء السابق ، ذلك ان الحكم الصادر منذ اسبوعين هو اول حكم تصدره المحكمة في القضية وقد جاء بعد مرور اربع سنوات ونصف من انعقاد جلسة المحكمة الاولى للاستماع لوقائع القضية

والامر المحير في القضية ان الصحافة حتى الان لم تهاجم اى من المؤسسات او الاجهزة او التنظيمات ، السياسية او سواها ، التي لا تزال تتبع رئيس الوزراء السابق ، بل ان تاناكا مستمر في زيادة نفوذه وسطوته في جهاز الحزب وتنظيمات الحكومة ولا يمضي عام الا ويتحول العديد من السياسيين من الاجنحة الاخرى الى جناح تاناكا وكان الرجل لا يزال في سدة الحكم .. وهذا يوضح صورة النظام القائم على تحالف المصالح وليس تحالف المبادىء والقيم . وفي مثل هذا النظام الذي تمثل اليابان دليلا واضحا عليه وعندما تقع مشكلة ما نابعة عن طبيعة الممارسات اليومية للنظام ، او بالاحرى عندما تنكشف بعض الممارسات الخاطئة وتبدو للعيان ويصبح من غير الممكن التغطية عليها وتلافي اثارها بالكامل ، فان ما يلجا اليه النظام هو التركيز على الاشخاص المتورطين ، واحيانا غير المتورطين ، بمعنى انه احيانا يتم اختيار كبش فداء للتضحية به بدلا من المجرمين الفعليين ، خصوصا اذا كان المجرمون ممن يشار اليهم بالبنان ، كما في حالة السيد تاناكا ، ويظل النظام مستمرا بكل مساوئه وعيوبه مع محاولته عدم الوقوع في خطا مشابه يقود الى وقوع ضحايا اخرين يسيئون الى سمعة النظام .

الرياض في ايطاليا

# تصورات نادي روما لمستقبل العالم الاقتصادي
# النادي يتوقع أزمات خانقة في بعض مناطق العالم

رسالة روما بسام كيالي

يضم نادي روما عددا من رجال الفكر في العالم ، تجمع بينهم الفكرة القائلة بان نشاط الانسانية على سطح الكرة الارضية يسير ويتطور وفق نظام متكامل ، ذلك لان المشاكل المتعلقة بالسكان والانتاج والطاقة والبيئة والصحة والتلوث هي من المشاكل التي لا تقف عند حدود الاوطان ، بل تتعدى هذه الحدود لتصبح عالمية ، وهي مشاكل متشابكة فيما بينها وذات ردود فعل تنعكس من بعضها على البعض الاخر ، وان من الضروري التعرف على هذه المشاكل التي تعاني منها شعوب العالم من اجل التمكن من ايجاد حلول لها .

فماهو نادي روما وماهو اسلوب عمله ومن هم منشطوه ؟

في اواخر الستينات وقبيل فما هو نادي روما وما هو اسلوب عمله ومن هم منشطوه ؟.

في اواخر الستينات وقبيل الاضطرابات الاجتماعية التي عمت فرنسا عام ١٩٦٨ ، قام الاستاذ اوريليو بيكي بدعوة عدد من الاشخاص المهتمين بمستقبل العالم الاقتصادي ، كي يتدارسوا فيما بينهم الاوضاع القائمة ويضعوا خبراتهم تحت تصرف رجال السياسة والمنظمات الدولية .

وتزايد اعضاء نادي روما في الوقت الحاضر حيث تجاوز عددهم المائة شخص ، لذا فقد اختيرت لجنة سداسية من بين اعضائه لتشرف على ادارة اعمال النادي ومن بين هؤلاء الاشخاص الست ادم كوجو الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية وفريد ريكو مايور المدير العام المساعد لمنظمة اليونسكو . وجميع هؤلاء الاشخاص هم من ذوى المكانة المرموقة ، يمثلون جميع بقاع العالم ، سواء في ذلك اكانوا من رعايا الدول الغربية ام من رعايا الدول الشرقية ، او كانوا ينتمون الى بلدان الشمال أم الى بلدان الجنوب .. وعلى هذا فان نادى روما يكون المركز الفريد من نوعه في العالم حيث يجتمع فيه جنبا الى جنب اعضاء من الشرق والغرب والشمال والجنوب ..

ولنادي روما فروع في عدد من بلدان العالم مثل كندا واليابان واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية . وتعمل هذه الشبكة من فروع النادي وفق اسلوب بسيط يستند الى الاتصالات الشخصية التي يقوم بها اثنان من انشط اعضائه هما اوريليو بيكي وموريس جيرنييه . وهذان الاثنان متفرغان لمثل هذا العمل ويكرسان كل اوقاتهما في تامين الاتصال بين ادارة النادي واعضائه . ويجتمع اعضاء النادي سنويا في مدينة يختارونها مسبقا ، ففي هذه السنة مثلا عقد النادي اجتماعه السنوى في مدينة كاراكاس وعينت مدينة طوكيو لاجتماع السنة القادمة ، وتجرى تحضيرات دقيقة تسبق الاجتماع السنوى ، يتم خلالها اختيار المواضيع التي سيدور البحث حولها كما توضع مشاريع التقارير التي ستعرض على المؤتمر العام ويتم تعيين الاشخاص المكلفين باعداد الدراسات وتناقش نتائج الدراسات السابقة بحيث توضع بشكل توصيات وقرارات تعكس افكار النادي عن طريق نشرها في صحف البلد الذي استضاف النادي .

## أسلوب عمل النادي :

يقوم اعضاء نادي روما بين اونة واخرى بنشر التقارير والدراسات حول عدد من المسائل التي تتعلق بالتنمية والتي يحاولون فيها ايجاد حلول للمشاكل التي يواجهها العالم الثالث وتقديم عدد من المقترحات التي تساعد على مواجهة ومعالجة امور التنمية ..

واول التقارير التي وضعها نادي روما كان يحمل عنوان ( حدود النمو الاقتصادي ) . وقد جاء في هذا التقرير انه كي يكون بالامكان فهم المشاكل التي يواجهها العالم اجمالا فان من الضروري ان يكون هناك تنسيق بين عمل الانسان وبين توظيف رأس المال وبين مختلف العوامل التي تؤثر على النمو الاقتصادي .

وقد وجهت انتقادات كثيرة لما جاء في هذا التقرير كان من ابرزها تلك الانتقادات التي اكدت عدم دقته لانه اجمالي وغير تفصيلي ولا ياخذ بعين الاعتبار بلدان العالم الثالث والميزات الخاصة بكل بلد منها .

اما التقرير الثاني الذي وضعه النادي فقد كان ، خلافا لما جاء في الاول ، لا يتنبا بوقوع كارثة اقتصادية على المستوى العالمي ، بل تنبا بحدوث ازمات خانقة في بعض المناطق في العالم ، الاانها لابد ان تحدث ردود فعل في المناطق المجاورة لها ..

ثم نشر نادي روما تقريره الثالث عام ١٩٧٤ وكان يحمل عنوان : ( من التحدى الى الحوار ) وكان بمثابة الخطوة الأولى للحوار بين الشمال والجنوب ، وتبعت هذا التقرير دراسات تكميلية نشرت في الاعوام اللاحقة ، وكانت كلها مكرسة لبحث المشاكل الاساسية والضرورية لاستمرارية حياة الانسان وموجهة الى رجال السياسة والاقتصاد في العالم ، وقد اوضحت هذه الدراسات ان الامم لا يمكنها الاستمرار في اتباع الاسلوب الحالي في مواجهة المشاكل الاقتصادية وان يتكيف وفقا للمعطيات الجديدة ..

ومن اجل تحقيق هذه الغاية فقد وضع نادي روما عددا من المقترحات تتعلق بتخفيف سرعة تزايد السكان وباحلال التوازن في توزيع المواد الغذائية والطاقة وبتنمية الزراعة والتعليم والصحة وبتطوير الريف وبتوفير الملاكات التي ستكلف بتنفيذ هذه الامور .

ومن جهة اخرى فقد اقترح العمل على تجميع البلدان حسب المناطق المتجانسة ، كبلدان اوروبا الغربية مثلا ، لان عملية التجميع هذه ستؤدى الى تجاوز المصالح الاقليمية الانية ولانها ستقلل مراكز اتخاذ القرارات فتنخفض نسبة التضارب فيما بينها ، وهذا ما يسهل ايجاد حلول سريعة للمشاكل الكبرى بشكل يتلاءم مع الوضع الاقتصادى الجديد ..

وقد شكل نادي روما مجموعات من الخبراء في عدد من المناطق كافريقيا والعالم العربي ، وهو يسعى لتشكيل مجموعات اخرى في امريكا اللاتينية واوروبا .

## طموحات نادي روما :

ان مؤسسي نادي روما قانعون بان جهودهم لن تذهب هباء لذا فانهم مستمرون في بذل هذه الجهود على الرغم من ان مشاريعهم ذات طموح كبير ، كما ان تنفيذها تعترضه صعوبات جمة ، ومع ذلك فانهم يضاعفون الجهود ، في العقد الحالي ، املا في وضع نمط اقتصادى متكامل مستفيدين من تجاربهم وتحقيقاتهم السابقة .

وكان نادي روما قد لفت ، خلال عقد السبعينات ، النظر الى ضرورة تحديد تزايد السكان في العالم ويرى النادي في الوقت الحاضر ان هناك حدودا اخرى ليست اقل اهمية من حدود تزايد السكان وهي الحدود السوسيولوجية للسكان والمجتمعات والحكومات ، ذلك ان البشرية ينبغي ان تتعلم كيف تدير مواردها الاساسية بشكل سليم ، اذ لازال في العالم ثلاثة مليارات من الافراد لا يستفيدون من الخدمات الصحية ، افلا يعتبر هذا فشل للمجتمع الدولى ؟ .

ولا يعاني نادي روما من صعوبات مالية على الرغم من ان نفقات التنقلات والدراسات تكلف غاليا ، فهو مؤسسة مستقلة تمام الاستقلال ولا ترتبط باحد . اما بالنسبة لتمويل مشاريعه فان مسئولي النادي يملكون القدرة على اقناع الحكومات بفائدة تمويل هذه المشاريع ، وقد جرت العادة على ان الدولة التي تستضيف اجتماعات النادي تقوم بتحمل النفقات . ومن جهة اخرى فان بعض المؤسسات تقوم بتغطية تكاليف الدراسات التي يجريها النادي كمؤسسة فولكسفاكن التي قامت بتمويل التقارير الاولى للنادي ..

وهناك سؤال قد يتبادر الى الذهن وهو ماذا سيكون مصير نادي روما بعد ذهاب مؤسسيه الذين تقدمت بهم السن ؟ وذلك بسبب ان دروهم اساسى ، وليس من اليسير العثور على اشخاص يحملون نفس المواهب والكفاءات والحماس . ولئن كانت اراؤهم غير منزهة عن النقد الا انهم يردون على هذه الملاحظة بقولهم : « ماهي الفائدة من توجيه النقد للطائرة التي صنعها بليريو ( هو اول طيار قطع بحر المانش عام ١٩٠٩ بطائرته التي صنعها بنفسه ) ، ان المهم في الامر انه اول من طار بين الساحل الفرنسي والساحل البريطاني .

الرياض في المانيا

# هيلموت شميدت ومستقبل ألمانيا
## شكوك حول تجديد فترة رئاسة شميدت

رسالة بون من — عبدالله العباسي

بعد اجراء عملية القلب للهر هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية في الشهر الماضي بدات الشكوك تثار حول تجديد فترة رئاسته التي تنتهي في عام ١٩٨٤ بل ان الهر شميدت نفسه قال انه يفضل الا يدخل الانتخابات مرة اخرى .

في نهاية هذا العام يبلغ الهر هيلموت شميدت عامه الثالث والستين من العمر وبهذا العمر يصعب عليه ان يستمر في الضغوط المتكاثرة التي يواجهها من الداخل ومن الخارج وخاصة بعد جراحة القلب التي اجراها ثم نصائح الاطباء له بالخلود الى الراحة .. الا انه لا يستمع اليهم بل يواصل جهوده من اجل المانيا الحرة المتقدمة ..

وهذه الضغوط مرة تاتي من حزبه وهو الحزب الاشتراكي الديمقراطي ومرة تاتي من حزب الاحرار الديمقراطي الذي يتقاسم معه الحكومة ..

واصرار الهر هيلموت شميدت على مواصلة العمل ناتج من احساسه بالمسؤولية الضخمة الملقاة على عاتقه . فوجوده هو وجود لحزبه في الحكم وهو وجود للتالف بين حزبه وحزب الاحرار الديمقراطي ايضا .. وبدونه قد لا تكون هناك فرصة للحزبين من تلاق وتالف كما قد لا تكون هناك فرصة لاى منهما في ان يحكم منفردا ..

اما الضغوط الخارجية التي يجابهها فهي اسرائيل والاتحاد السوفياتي...

فاسرائيل في مرحلة سابقة وبسبب تعقل الرجل لمشكلة الشرق الاوسط .. اخرجوا ملفه ونشروه على العالم باعتباره كان ضابطا في جيش هتلر النازي واسيرا لدى القوات البريطانية المنتصرة ..

وهكذا .. بمعنى اخر كانت اسرائيل تريد ان تقول بانه نازي وهو امر مرفوض من كل العالم .

ان هناك من يقولون بان الهر هيلموت شميدت ، قد لا يكمل فترة رئاسته ايضا اذ هناك احتمال بانه قد يحتاج الى ترك المنصب في وسط عام ١٩٨٣ ، لكن هذا الاحتمال او التكهن مرتبط في واقع الأمر بالظروف الصحية الخاصة به في الدرجة الاولى ثم بالظروف السياسية التي تحتم تحديد خليفة له ليسير بالمانيا في طريق النمو الذي سارت عليه دهرا ..

### خلفاء الهر شميدت

اما من هم الذين قد يكون احدهم خليفة له للسير بالدولة في نفس الطريق فهناك اسماء تتردد في الاوساط السياسية الالمانية كما ذكرت صحيفة الفاينتنشال تايمز منها :

الهر هانز متيوفر وزير المال الالماني لكنه ايضا يعاني من مرض في القلب ثم الهر هانز ابل وزير الدفاع ثم وزير العدل الاسبق الهر هانز جوشن واخيرا الهر جوهانس راو رئيس وزراء شمال الراين وست فاليا ..

ان اهم مايهم الهر شميدت هو ان يقود البلاد وفق خطة حلف الناتو ذات الاتجاهين في الظروف العصيبة التي تمر الان بين الشرق والغرب وهذه الخطة هي التفاوض مع الاتحاد السوفيتي لرفع الاسلحة النووية اذا امكن مع التوجه لزرع هذه الاسلحة حتى يتم الاتفاق .

### الاسلحة الجديدة

هناك قرار اتخذ من حلف الاطلسي تزود بموجبه الولايات المتحدة الامريكية حلفاءها في الحلف بالصواريخ الجديدة بيرشنج اثنين وكروز وذلك في عام ١٩٨٣ وهما اكثر فعالية وتكنولوجيا متقدمة من الصواريخ المزروعة الان بدول الحلف .. هذا القرار تسعى جميع دول الحلف لاخذ موافقة عليه من برلماناتها واحزابها في مطلع العام القادم .. لكن نفس الحكومات الاوروبية تسعى في نفس الوقت وتتمنى ان ينتهي الحوار بموافقة الاتحاد السوفيتي على سحب صواريخه اس اس عشرين من حدوده حتى توقف عن زرع صواريخ برشنج وكروز وهذا هو مايسمى ( بخيار الصفر ) ..

الهر شميدت ايضا من ضمن دول اوروبا التي تسعى الى الوصول الى هذه النتيجة حتى يمكنه ان يتخلص من المعارضة التي تنمو في بلاده والبلدان الاوروبية الاخرى بخصوص الاسلحة النووية الحديثة ..

### البطالة في المانيا

كذلك يسعى الهر شميدت بعد ان تعدت البطالة في المانيا المليون والربع الى موازنة اقتصاد البلاد قبل ان يترك منصبه وكذلك استكمال نظام الضمان الاجتماعي لمواجهة الظروف الاقتصادية العالمية المتردية والتي تتسبب في قفل كثير من المصانع بسبب الافلاس الذي يصيبها ..

لكن هل هاتين المهمتين سهلتين ؟! في الواقع كلا ولذلك فاطباء الهر شميدت ينصحونه باستمرار للسعي الى الراحة ما امكنه ذلك .. اما هو فلا يعير ذلك اهتماما كبيرا ..

وهاتين المهمتين تقلقانه كثيرا وكانتا سببا من الاسباب التي دفعته الى الدخول الى المستشفى والتخلف عن حضور قمة كانكون بالمكسيك التي سعى كثيرا ليحضرها لكن قلبه لم يمكنه من ذلك ..

● بقايا ●

## وزراء الخارجية العرب

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بوضوح اختصاصات هذه القوة وتشكيلها المحتمل ومن المعروف انها مؤلفة اساسا من قوات سورية .

## نميري تتغيب

من ناحية ثانية اعلنت وكالة الانباء السودانية ان الرئيس جعفر نميري رئيس السودان لن يحضر مؤتمر القمة العربي .

ولم تشر الوكالة الى سبب هذا القرار واضافت ان عبدالماجد حامد خليل نائب الرئيس السوداني هو الذي سيراس الوفد السوداني الى المؤتمر .

## موي يحضر بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية

واعلن في نيروبي ان الرئيس الكيني دانيال اراب موي سوف يشترك في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الثاني عشر غدا بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية .

وذكرت اذاعة نيروبي ان الرئيس موي سنتوجه الى مدينة فاس المغربية اليوم .

## مشاركة القادة العرب في القمة

من جهة اخرى صرح (للرياض) السيد احمد بن سوده مستشار جلالة الملك الحسن الثاني بعد انتهاء زيارته الى عدد من العواصم العربية حيث سلم رؤساء دولها رسائل خاصة من جلالة الملك تتعلق بحضورهم مؤتمر القمة بان جميع الرؤساء الذين قابلتهم قد اكدوا حضور المؤتمر شخصيا وقال انني قد وجدت رغبة اكيدة لديهم بان يعلو صوت التضامن العربي .

واضاف قائلا اكدت على ان كل العرب بتحالفاتهم الشرقية والغربية يجب ان تصب هذه التحالفات في المصلحة العربية العليا .

## بيان اوروبي يبرر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الحكومات بالاشتراك في اتفاقات دولية اخرى (لحفظ السلام) او على انه يحول دون اشتراكها في مثل هذه الاتفاقات التي قد تبرم في المستقبل في المنطقة .

رابعا : ان اشتراك الحكومات الاربع في القوة المتعددة الجنسيات لايدعو للشك في سياستها المعروفة جيدا بشأن الجوانب الاخرى للمشكلات في المنطقة .

ويشير البيان بالشكل الذي صدر به في باريس الى ان الدول الاربع ترى ان مساهمتها للاتفاقات الخاصة بتنفيذ معاهدة (السلام) المصرية — الاسرائيلية تعتبر متميزة ومستقلة تماما عن باقي عملية كامب ديفيد .)

ويضيف البيان ان اشتراك الدول الاربع في قوة سيناء يعد رمزا لتصميمها على التوصل الى تسوية سلمية شاملة الى مفاوضات تجرى بين الاطراف وتكفل الحل لجميع الشعوب والامن لكل دول المنطقة )

واضافت ان هذه (السياسة التي تعزز ضرورة وجود ضمانات امنية لاسرائيل تعبر ايضا على تطبيق العدل ازاء الشعب الفلسطيني واقرار حقه في تقرير المصير وهي تنص ايضا على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في العملية التي تؤدي الى سلام شامل ) .

واشارت الدول الاربع الى انها ستواصل (مع شركائها في السوق الاوروبية العمل على تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط بكافة السبل التي لاتتعارض مع المبادىء التي تتمسك بها ) .

## صمت في تل أبيب ازاء انباء الجولة السرية لشارون في افريقيا

تل ابيب ـ ا . ف . ب :

لاذ المسؤولون الصهاينة بالصمت المطبق ازاء النبأ الذي نشرته مجلة « نيوزويك » الامريكية حول قيام ارييل شارون وزير الحرب الصهيوني بجولة سريعة لوسط وغربي افريقيا .

واكتفت صحيفتا « يديعوت احرونوت » و « معاريف » الاسرائيليتان المسائيتان بان نشرتا بدون تعليق النبأ المقتضب لمجلة ( نيوزويك ) الذي اشار الى ان وزير الحرب شارون الذي رافقه خمسة من كبار المسؤولين في حكومة مناحيم بيغن عرض في الاسبوع الماضي على العديد من الدول الافريقية تقديم مساعدة عسكرية واقتصادية مقابل اقامة علاقات وثيقة بدرجة اكبر او اقامة علاقات دبلوماسية جديدة مع العدو الصهيوني .

## اعـــلان

● يعلن عبدالرحمن عبدالله حسن العمر عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٧ وتاريخ ٢٥ / ٦ / ١٣٨٥هـ سجل الخبر فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالخبر وله الشكر .

وول ستريت جورنال

# الميزانية الكندية من السلبية إلى الإيجابية

قبل ايام حددت الحكومة الكندية طريقها الاقتصادي ضمن ميزانية جاءت متناسبة مع النمو الاقتصادي البطيء في كندا الا انها شهدت تغييرات جذرية في قوانين الضرائب . وقد انتقد السيد الن ماكيشن وزير المالية الكندي مطالب الشعب المستمرة بزيادة مستوى الدخل وحمايتهم من التضخم . ويقول وزير المالية في كندا ان المفتاح الذي يمكنه فتح الباب امام مستقبل البلاد هو احداث تغيير في اتجاهات الشعب وتوقعاته .

وكما كان متوقعاً فقد حث البيان السياسي حول سياسة كندا على تشجيع مستقبل التنمية الصناعية مع التركيز على انتاج التكنولوجيا مع فرض المزيد من المقاطع على الاستثمار الاجنبي . ويقول المسئولون الامريكيون انهم يأملون في ان تغير كندا موقفها من مسألة الاستثمار الاجنبي . وعلى المدى القريب اشتملت الميزانية على تقدير للعوائد يبلغ ٩٦ر٦٤ بليون دولار كندي ومصاريف حكوميه تقدر بحوالى ٤٥ر٧٥ بليون دولار كندي أي بعجز يبلغ ٤٩ر١٠ بليون دولار كندي وذلك خلال العام المالي المنتهي في ٣١ مارس اذار من عام ١٩٨٣م . ويلاحظ هنا أن نسبة العجز في الميزانية للعام المذكور اقل من العجز المتوقع في الميزانية خلال العام المالي الحالي والذي قد يصل الى ٣٤ر١٣ بليون دولار كندي بينما ستصل المصاريف الحكومية الى ٦٥ر٦٧ بليون دولار كندي تقريباً .

وحسبما اشارت التوقعات الحكومية فان العجز في الميزانية الكندية سوف ينخفض تدريجياً خلال منتصف العقد الحالي من ٤٪ خلال الميزانية الحاليه الى ٩ر١٪ خلال ميزانية عام ١٩٨٦م . ويرى الباحثون الاقتصاديون ان التوقعات الحكومية للميزانية الجديدة تعكس صورة مظلمه للاقتصاد الكندي حيث ان نسبة التضخم التي تبلغ ٦ر٣٪ خلال عام ١٩٨١م الجاري ستؤدي الى انخفاض في معدل الانتاج القومي ليصل الى ٣ر٢٪ خلال عام ١٩٨٢م القادم بينما يرتفع بنسبة طفيفة ليصل الى ٤ر٢٪ خلال عام ١٩٨٣م ويستمر على هذا النحو الى ان يصل ٧ر٢٪ خلال عام ١٩٨٦م . ولاشك ان هذا الارتفاع التدريجي في معدل الانتاج القومي سيصحبه موجة من البطالة حيث تتنبأ وزارة المالية الكندية ان ترتفع نسبة البطالة في كندا من ٢ر٧٪ في الوقت الحالي الى ٣ر٨٪ في منتصف هذا العقد .

من جهة اخرى تشير التوقعات الحكومية الى ان العجز الحالي في الميزان التجاري ميزان التجارة الخارجية لكندا فيما يتعلق بالبضائع والخدمات المختلفة سوف يزيد من ٩ر١٪ بليون دولار خلال العام الماضي الى ١ر٩ بليون دولار في العام الحالي وهذه زيادة كبيرة جداً الا ان هذا العجز سيخفف خلال عام ١٩٨٢م الى ٦ر٥٪ بليون دولار وقد يصل الى بليون دولار فقط في عام ١٩٨٦م . ويتضح من خلال الميزانية الجديدة ان تأثير ميزانية عام ١٩٨٣م سيكون متدنياً حيث ستنخفض عوائد الضرائب بحوالى ٣٢٣ مليون دولار فقط وبذلك تصبح عوائد الضرائب الصافية حوالى ٣٧ر٢٧ بليون دولار . وعلى اي حال فانه من المتوقع ان تؤدي التغيرات الجديدة في هذه الميزانية الى زيادة العوائد خلال العام المالي ١٩٨٤م وما بعده .

وبالنظر الى هذه الميزانية نرى انها بحثت التنمية الاقتصادية ولكن بالرغم من الاجراءات الخاصة بالاستثمار الخارجي وسياسة انتاج التكنولوجيا الا ان هذين العاملين سيواصلان دورهما الهام في التأثير على التنمية الاقتصادية الكندية . كما ان الحكومة الكندية لم تخطط لتطبيق المزيد من الاجراءات الوطنية التي نفذتها في العام الماضي بشأن سياسة الطاقة وهي القوانين والاجراءات التي كانت تميل الى التنقيب عن موارد جديدة للنفط وزيادة الانتاج عن طريق شركات كندية . ومع ان هذا يسعد الادارة الامريكية الا ان بعض ماورد في الخطة الكندية لن يؤدي الى احداث شعور مشابه لدى واشنطن مثل القيود المفروضة على الاستثمار الاجنبي والشرط الكندي القاضي بحصول الحكومة الكندية على ٢٥٪ من عوائد الشركات الاجنبية التي تنقب عن النفط في اراضيها .



ترودو

باري ماتش

# جيش جرار .. ومبالغ خيالية

قامت الصين — وللمرة الاولى منذ تولى الرئيس الراحل ماوتسي تونج للحكم في البلاد في العام ١٩٤٩م — بنشر صور عديدة لجيشها وتوزيعها على نطاق واسع . في نفس الوقت عبأت بكين حوالى مائتي الف جندي للمناورات الكبرى التي تجرى على مسافة ١٥٠ كيلو متراً شمال شرق العاصمة بكين . ويشير الخبراء العسكريون الغربيون الى ان اختيار هذه المنطقة لاجراء المناورات يعد مؤشراً لاتخفى دلالته على احد .. اذ تشكل هذه المنطقة الممر التقليدي او المنفذ التقليدي الذي كانت تسلكه جيوش الغزو القادمة من الشمال .

اغلب الظن ان هذا النشر للقوات الصينية يعد بمثابة تحذير من بكين الى سادة الكرملين الذين يحتفظون بـ ٤٦ فرقة عسكرية للجيش الاحمر على الحدود السوفيتية — الصينية . ولكن المؤكد هو ان الصينيين ينظرون الى ابعد من ذلك . اذ اذاع المسئولون ببكين وفي اكثر من مناسبة وبوضوح لايقبل التأويل انهم يعتبرون نشوب الحرب العالمية الثانية امراً ( مفروغاً منه ) على المدى القريب .

ان كافة التصريحات الحكومية ( تركز ) على كلمة ( الحديث ) التي اصبحت الكلمة الحاسمة في الشئون العسكرية .

وفي اطار التوتر الذي يسود المناخ الدولى في الظروف الراهنة اخذ الخبراء الامريكيون يتساءلون حول قيمة الجيش الصيني ومن ثم المعونة الفنية التي قد تطلبها الصين من الولايات المتحدة الامريكية في اثناء مؤتمر قمة كانكون الذي عقد في يومي ٢٢ ، ٢٣ اكتوبر ( تشرين اول ) الماضي . عقد رئيس الوزراء الصيني شاو شيانج اجتماعات طويلة مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان .. وبعد مرور ثمانية ايام ادلى وزير خارجية الصين هوانج هوا بتصريح في واشنطن قال فيه قيام واشنطن باعادة تسليح تايوان ينزل ضرراً كبيراً بالعلاقات القائمة بين الصين والولايات المتحدة الامريكية .

من الناحية الشكلية البحتة او ( على الورق ) كما يقول الاصطلاح الشهير .. تعتبر القوات المسلحة الصينية عملاقاً مرعباً : اذ يضم ( جيش التحرير الشعبي ) ٧ر٤ مليون جندي . ويبلغ تعداد القوات البرية ٩ر٣ مليون جندي .. وتتمثل رأس الحربة لهذه القوات في اربعين ( فيلقاً ) يضم كل منها ٤٥ الف جندي . ويساند هذه الوحدات ٨٥ فرقة مشاة تسمى ( فرقة القوات الاقليمية ) بالاضافة الى ١٣٠ الاى مستقل تضم — بصفة خاصة — داوريات الحدود .

يبلغ تعداد القوات البحرية ٣٦٠ الف جندي وتضم ٣٢ سفينة قتال كبيرة ، ١٠٤ غواصة اقتحام ، غواصة واحدة مسلحة بالصواريخ بالاضافة الى ٨٠٠ طائرة .

اما تعداد القوات الجوية فيبلغ ٤٩٠ الف جندي منهم ٢٢٠ الفاً للدفاع الجوي وتضم خمسة الاف و ٣٠٠ طائرة قتال .

يتعين ان نضيف الى القوات السابقة القوات شبه العسكرية .. ويبلغ تعداد هذه القوات ١٢ مليون جندي — وهو رقم لايستهان به — منهم ٢ ر٤ مليون فقط مسلحون .

هذا فيما يختص بالقوة البشرية .. ولكن الافراد شيء والعتاد الحربي شيء اخر . اذ يقدر خبراء وزارة الدفاع الامريكية ( البنتاجون ) ان اكثر من الف طائرة — من بين طائرات القوات الجوية الصينية البالغ عددها ٥٣٠٠ طائرة قتال — قد اصبحت غير ملائمة لاحتياجات اية حرب حديثة . وليست بقية الطائرات بأحسن حالاً من الطائرات الالف سالفة الذكر .. ودليل ذلك ان وزير خارجية الصين هوانج هوا قد اعرب استنكاره وتنديده لفكرة قيام البيت الابيض بتسليم طائرات حديثة مثل ( ف ٥ جى ) و ( ف — ١٦ ) الى تايوان .

اذاع معهد الدراسات الاستراتيجية بلندن انه يتعين على الصين انفاق مبلغ ٦٦٤ مليون دولار لتحديث كل واحدة من الفرق المدرعة الصينية الاحدى عشرة . هذا اذا اريد ادخال تحسينات نسبية على تلك الفرق . اما اذا اريد تحديثها وفقاً للمقاييس الغربية فسوف تتكلف كل فرقة منها مليار دولار اى ان تحديث وحدات المدرعات وحدها يحتاج الى ١١ مليار دولار . وهكذا فانه يتعين على الامريكيين تقديم معونة مالية ضخمة جداً حتى تكون للصين فرصة معقول ( لانشال ) اى هجوم سوفيتي محتمل ضدها . ويرى خبراء وزارة الدفاع الامريكية ان قيمة هذه المعونة سوف تتراوح بين ٤١ مليار ، ٦٣ مليار دولار . لاشك ان انفاق مثل هذا المبلغ سوف يحقق فائدة استراتيجية . ولكنه يتعين على البيت الابيض ان يدخل في حساباته الاثار السياسية التي قد تترتب على انفاق مثل هذا المبلغ الفلكي .

بالنسبة للوقت الراهن فانه يتعين علينا الاعتراف بأن قوة الصين تكمن اساساً — وفقط — في عدد الرجال الذين يمكنها حشدهم .. يقوم نظام الخدمة العسكرية الصيني على اساس التجنيد الالزامي ولكنه لايتم تجنيد سوى ١٠٪ من الشبان المطلوبين للخدمة نظراً لضخامة الاعداد المطلوبة للتجنيد . ويتم انتقاء هذه النسبة ( ١٠٪ ) وفقاً لمعايير سياسية ومواصفات جسمانية . وتتراوح مدة الخدمة بالقوات البرية بين عامين واربعة اعوام مقابل اربع سنوات للخدمة بالقوات الجوية وخمس سنوات بالنسبة للقوات البحرية ويوم الاحد هو يوم الراحة الاسبوعية للجنود . وليست هناك تصاريح باجازات الا في حالة مرض احد افراد الاسرة . ومن حيث المبدأ فانه يتم تجنيد الفتيات ولكن عددهن قليل جداً من الناحية الفعلية .

في هذا الجيش الذي اولدته حرب الفرقاء تطلق كلمة ( رفيق ) على جميع الجنود ولا توجد رتب ولو من الناحية الشكلية على الاقل . ولكنه يوجد — فعلاً — تسلسل قيادي لايكاد الاجنبي يراه ولكنه معروف تماماً من قبل الصينيين .

ترى هل في وسع هذا الجيش ضمان الدفاع بفعالية عن الحدود السوفياتية . الصينية البالغ طولها ستة الاف كيلو متر ؟ ان تجربة الحرب التي جرت بين الصين وفيتنام تقول بعكس ذلك تماماً . ففي اقل من شهر واحد خسرت القوات الصينية ٢٠ الف قتيل وشوهدت مئات الدبابات التي تعطلت بسبب نقص البنزين او قطع الغيار .. كما شوهدت كتائب عديدة عجزت عن القيام بأية مناورة سريعة نظراً لنقص وسائل النقل .. وكذلك فان الطيران لم يستطع الصمود امام الطيارين الفيتناميين الذين يتلقون تدريباً مكثفاً ويقودون طائرات حديثة للغاية . يضاف الى ذلك ان فيتنام قد اكتفت باشراك القوات المحلية دون الاستعانة بكامل جيشها .

يؤكد الصينيون استعدادهم لتحمل اكبر التضحيات في القوى البشرية . ولكنهم لايستطيعون زيادة مخصصات القوات المسلحة عن ٩٪ من اجمال الناتج القومي .. وهو مبلغ غير كاف على الاطلاق بالنسبة لحجم ( التحديث ) المطلوب .

المعروف — في حالة نشوب حرب بين بكين وموسكو — ان السوفيات لن يحتاجوا الى احتلال الاراضي الصينية بالكامل .. بل يكفيهم تحييد بعض المناطق الاستراتيجية — مثل منشوريا — التي يعد الدفاع عنها شبه مستحيل .. وهكذا سوف يجبرون الصينيين على الانصياع لرغبات الكرملين .

كان الزعيم الراحل ماوتسي تونج قد رسم صورة ( الجندي — الفلاح ) القادر على الوفاء باحتياجات اعاشته والذي يجد نفسه تماماً وسط افراد الشعب وكأنه (سمكة في الماء ) .. والقادر على قهر ( العدو ) بواسطة قوة عقيدته فقط . كان هذا في الايام الخوالي لحرب العصابات .. ولكنه لم يعد صحيحاً في الوقت الراهن . ولهذا تسعى المجموعة الحاكمة الى تصفية تلك النظريات التي انقضى زمانها . وكبداية فان المسئولين يتحدثون عن تسريح عدد يتراوح بين ٤٠٠ الف ومليون جندي لازالوا مقتنعين بنظرية ماو ومشدودين اليها بحنين مبالغ فيه .

وبعد انتهاء المناورات قام ٢٥ الفاً من الجنود الذين اشتركوا فيها بعرض امام هاوينج — رئيس الحزب — وكان يجلس الى يمينه دنج هسيا و بنج الذي يعد ( رمزاً للتجديد ) و ( ضامناً للاخلاص للمبادىء الثورية . ) في ذات الوقت .

سوف يتمثل ثقل الجيش الصيني — ولفترة طويلة قادمة — في السلاح الذري لقد ادرك الصينيون ذلك منذ وقت بعيد . ولهذا فقد اطلقوا في الاونة الاخيرة صاروخاً بالستيكياً عابراً للقارات واطلقوا عليه اسم ( سي . اس . اسي . إكس ٤ ) ويتراوح مداه بين عشرة الاف واحد عشر الف كيلو متر . ويمكنه حمل شحنة نووية قوتها ٣ ميجاطن . وفي وسع هذا الصاروخ — الذي يجرى انتاجه نمطياً — ضرب الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية سواء بسواء . وان كان الصينيون يعلنون انهم لايهددون احداً قائلين على الدوام : ( لن نهاجم ابداً طالما ان احداً لم يهاجمنا )

خلاصة القول ان المسئولين الصينيين يدركون تماماً انه اذا قدر لحركة الاصلاح التي يتزعمها دنج هسيا و بنج ان تفشل .. فلن تكون لبلادهم ابداً اية امكانية للقيام بدور كبير في الحرب العالمية التي يرهبونها .

## لوموند

# بريتوريا وتضاؤل الأمل

غادر نيروبي ممثلو الدول الاعضاء الخمس فى مجموعة الاتصال «بناميبيا» (كندا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، فرنسا ، بريطانيا ، جمهورية المانيا الاتحادية) زاروا فيها عشر دول افريقية . وكانوا قد التقوا فى نيروبي بالسيد دانيل اراب موي رئيس الدولة الكينية والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية . وكانوا يتوقعون ان تقوم دول «خط الجبهة» (انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزمبابوي) بعقد اجتماع مشترك مع قادة منظمة سوابو الذين يتعين عليهم مبدئيا اعداد الرد على مقترحاتهم الخاصة بالبحث عن حل يتم التفاوض عليه من اجل ازالة الاستعمار من ناميبيا . ومن الان فصاعدا فانه على الرغم من عودة التوتر فى وندهوك فانه يتعين على منظمة سوابو ان تطمئن قادة جنوب افريقيا .

اذا كان يتعين على منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) ان تحكم يوما ما فى وندهوك فانها لن تسمح للمؤتمر الوطني الافريقى ان يقيم قواعد لرجال العصابات فى ناميبيا . لقد كان هذا هو التصريح الذي ادلى به السيد موسى جاروب سكرتير عام الحركة القوية الناميبية يوم الجمعة الماضية فى سالزبوري . واضاف قائلا : (ان المؤتمر الوطنى الافريقى الذي يقود منذ عشرين عاما حرب الغوار المحدودة ضد سلطة التمييز العنصري سيتلقى مساعدة سياسية ومعنوية لا اكثر ـ وليس هناك ماتخشاه جنوب افريقيا منا) . واضاف انه اذا وصلت حركته الى السلطة ـ فانها ستسعى لاقامة علاقات ودية مع بريتوريا من اجل مصلحة ناميبيا المستقلة .

واذا كان السيد جاروب قد ابدى تشاؤمه من جهود (مجموعة الاتصال) وقضى بان المبادىء الدستورية التى تسعى دول مجموعة الاتصال لقبولها من كل الاطراف ستؤدي الى تقييد ايـة حكومة (سوابو) المحتملة حتى قبل مولدها فانه قد هنأ نفسه رغم ذلك بموقف الحكومة الفرنسية الذي لن تستطيع المجموعة الدبلوماسية الحالية اتخاذه ذريعة لها فى مماطلات جديدة ـ وابرز سكرتير عام منظمة سوابو فى النهاية التسويات العديدة و (المؤلمة) التى قبلتها حركته منذ اربعة اعوام واعلن عن قناعته بتصميم جنوب افريقيا على الاستمرار على سيطرتها على ناميبيا وبعرقلة جهود مجموعة الاتصال .

ومن جانبه فقد صرح السيد بيك بوثا وزير خارجية جنوب افريقيا فى اعقاب لقائه بالاحزاب الداخلية فى وندهوك (انه توجد فرصة حقيقية لتقدم المفاوضات التى لابد وان تؤدي الى استقلال الارض) . واضاف بان هناك (تراضيا كبيرا من الاحزاب) فيما يتعلق بالمبادىء الدستورية التى قدمتها مجموعة الاتصال والتى سيؤدي اتفاق جميع الاطراف المعنية عليها الى تحديد المرحلة الاولى من الخطة العامة التى ينبغى ان تؤدي الى الاستقلال . ولاينبغى على جنوب افريقيا ان تتاخر الان لتعريف موقفها المحدد فى هذا الصدد . وكما يقول الوزير فان المرحلة الثانية الخاصة بتكوين قوة من الامم المتحدة فى

بوتا

ناميبيا لفترة مؤقتة قبل اجراء الانتخابات ستكون صعبة التفاوض .

وفى وندهوك اخذت حدة التوتر تتصاعد فى اعقاب رحيل وزير خارجية جنوب افريقيا . وهددت الحكومة المؤقته برئاسة ديرك موجيه رئيس التحالف الديمقراطى بالاستقالة اذا لم تقدم بريتوريا على اعادة تنظيم السلطات فى ناميبيا قبل اجراء الانتخابات . وردد السيد جريجور تيبنيان احد اعضاء (الحكومة) نفس العبارات التى كان قد ذكرها السيد موجيه فى ٢٩ سبتمبر الماضي . وشجب التمييز العنصري الذي يسود على الدوام فى ناميبيا واشار الى ان حزبه لايستطيع ان ينافس فى استفتاء انتخابي فى ظل هذه الظروف . كما استنكر كل عمليات التخريب المقصودة من الحكومة العنصرية البيضاء ضد كل الجهود المبذولة لتحقيق الوحدة بواسطة (الحكومة) المركزية للتحالف الديمقراطي وطبقا للنظام الحالي فانه بوسع هذه الحكومة ان تقرر انهاء التمييز العنصري فى المؤسسات العامة ولكن الحكومات العنصرية (والبالغ عددها احدى عشرة) تستطيع ان تعترض على ذلك فى ظل الحقيقة اليومية . وهذا ماتدأب فى الحقيقة على عمله ـ ومن ثم فان النظام السياسى الناميبى الذي فرضته بريتوريا اضحى مثار انتقاد .

## فايننشال تايمز

# بريجنيف يغمز من قناة بون

**تعتبر الزيارة التى يقوم بها هذا الاسبوع الرئيس السوفياتى ليونيد بريجنيف لبون توطئة لمباحثات الحد من التسلح بين الشرق والغرب المتوقع بدؤها فى جنيف يوم ٣٠ نوفمبر الجاري .**

ومن المتوقع ان يتسلم بريجنيف خلال هذه الزيارة من نظيره المستشار الألمانى الغربى هر/هلموت شميدت اخطارات ثلاثة اولاهما صارمان وثالثهما مشجع .

فاما الاخطاران الصارمان فاولاهما عزم المستشار شميدت على مكاشفة بريجنيف بانه لايزال عند استعداده لتنفيذ الوعد الذي كانت بلاده قد ارتبطت به حيال حلف/الناتو والقاضى بنشر ومركزة صواريخ برشينغ ٢ وكروز فى الاراضى الالمانية وان موسكو لن يسعها بالتالى ان تنخدع بمظاهرات حركة المطالبين بالسلام المتزايدة فى المانيا الغربية.فقرار حلف الناتو الصادر عام ١٩٧٩ عرض على السوفيات المباحثات لتخفيض اعداد الصواريخ المتوسطة المدى والقادرة على اصابة اراضي اوروبا الغربية وليس الاراضى الامريكية انطلاقا من روسيا . كما ان الحلف تعهد بقراره المذكور فى حال فشل هذه المباحثات مع الروس ان يقوم بانتاج صواريخ نووية متوسطة المدى من طراز برشنغ ٢ وكروز ونشرها فى اراضي الدول الأوروبية الغربية الاعضاء فى الحلف اعتبارا من عام ١٩٨٣ .

لهذا السبب فان هر هلموت شميدت مستشار المانيا الغربية يظهر حرصه الزائد على انجاح محادثات الحد من التسلح بين الجانبين الامريكى والسوفياتى . فاذا فشلت هذه المحادثات فانه على اتم الاستعداد لنشر ومركزة بعض الصواريخ النووية الامريكية على الاراضى الالمانية الغربية .

وقد ينجح شميدت فى اقناع بريجنيف باستعداده هذا عن طريق الايحاء اليه بنفض الحزب الاشتراكى الديموقراطى (حزب شميدت) يده من هذه القضية وتأجيل النظر بها الى جلسة تصويت لن تعقد قبل شهر ابريل من العام المقبل وان هر/شميدت مستعد للاستقالة من منصب المستشارية لوجاء تصويت الحزب ضد عملية هذا النشر وان قراره النهائى حول هذه الاستقالة سيتوقف على مدى الايجابية الذي ستظهره موسكو خلال مباحثات الحد من التسلح هذه .

اما الاخطار الصارم الثانى الذي قد يقدمه شميدت لبريجنيف فيتلخص فى الايحاء اليه بان بون لن توافق على الاقتراح الذي كان بريجنيف قد اسره خلال تصريحاته لمجلة درشبيغل الالمانية وطالب فيه بمهلة تقوم موسكو خلالها بسحب صواريخ/ اس اس ٢٠ ويقوم الغرب بالامتناع عن انتاج ونشر صواريخ بيرشنغ وكروز . فهذا الاقتراح بنظر شميدت أعرج لأنه يبقي على التفوق السوفياتى فى قطاع الصواريخ النووية المتوسطة الاخرى ويجرد حلف الناتو من الورقة الرابحة الوحيدة التى فى يده .

اما الاخطار الثالث المشجع الذي قد يسره شميدت لبريجنيف فيتلخص فى محاولة المستشار الالمانى الغربى تطمين بريجنيف من ان امريكا تدخل هذه المحادثات بنية حسنة وهى لن تتوخى من ورائها كسب الوقت لتمضي فى تضخيم ترسانتها النووية ولكنها تريد من صميم قلبها نجاح هذه المحادثات . فهذه هى الانطباعات الشخصية التى استخلصها هر شميدت من لقاءاته المتكررة مع الرئيس ريغان ـ والذي لم يجتمع اليه بريجنيف قبل الان البتة ـ فمصلحة المستشار شميدت الشخصية تقوم على نجاح مباحثات الحد من التسلح بين الدولتين الاعظم وهى سياسة بنى عليها استمراريته فى الحكم وثبت عليها بالرغم من مقاطعة الغرب لروسيا لغزوها افغانستان .

لهذا السبب فان هر/شميدت سيرى نفسه خلال محادثاته هذه مع الزعيم السوفياتى وكانه مندوب الغرب والنطاق بلسان مواقف امريكا . كما انه فى نفس الوقت ممثل السوفيات حيال امريكا . ويقف الجانب الالمانى الغربى على ان هذه الوساطة قد يساء فهمها لتصوير المانيا الغربية وكانها قد انشقت عن الصف الغربى . والمستشار شميدت يعلم تمام العلم بان شكوكا امريكية عديدة رسمت حيال شخصه انطلاقا من اصراره على تنفيذ مشروع القرن المتلخص باستيراد بلاده للغاز السوفياتى بعد تقديمها لصفقة انابيب يناهز طولها الستة الاف ميل يتم مدها حتى حقول يامال السوفياتية البعيدة فى القطب الشمالى . بالاضافة لهذا فشميدت يبدو فى الوقت الراهن وكانه الزعيم الغربي الوحيد ذي العلاقات الحسنة بكل من الرئيس ريغان والزعيم بريجنيف . ومن المعتقد فى بون بان علاقات المستشار الحميدة هذه قد تكون رصيدا حسنا يسهم فى انجاح محادثات السلام هذه .

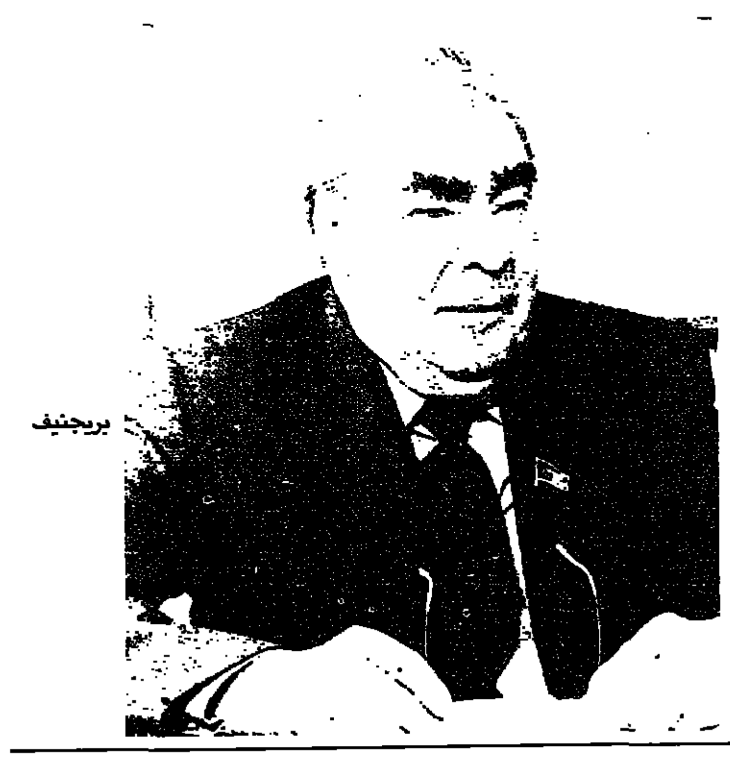
الا ان هذا لايعنى ان بون باتت من السذاجة للحكم بان كامل الصعاب العالقة بين الجبارين العالميين قد زالت . فمحادثات السلام هذه لايعلم احد بعد مضمونها وهل هى لمجرد تحديد اعداد الاسلحة النووية ام ازالتها تماما . فامريكا لاتزال عند اصرارها بان تقتصر محادثات الحد من التسلح المقبلة على صواريخ المسرح النووي الاوروبى . كما ان ماأسر به بريجنيف خلال تصريحاته لمجلة درشبيغل الالمانية الغربية من قصر اعداد الصواريخ النووية الغربية على ٩٨٦ صاروخا والصواريخ النووية السوفياتية على ٩٧٥ صاروخا . هو كلام لامعنى له لكونه يبقي على ضخامة ميزان الرعب النووي بين الشرق والغرب . لهذا السبب تشير معظم الدوائر السياسية فى بون الى ان تصريحات الزعيم السوفياتى هى لمجرد الدعاية التى لم تحقق اغراضها .

كما يشار الى ان بريجنيف لن يذهب الى القبول بابعد من اقتراحه هذا فى بون لأن ذلك قد يلغم موقفه داخل محادثات نزع التسلح المقبلة . وان امريكا سوف تتمسك بموقفها ايضا لنفس السبب . الا انه وعلى المدى الطويل فان كلا الجانبين لابد وان يظهرا مزيدا من المرونة .

فاوساط بون متفائلة من ان مزايدات كلا الجانبين الامريكى والسوفياتى ماهى الا ضغوط تمارس على الدول الاوروبية الغربية . وان كان بعض المسئولين فى بون يشككون بمقدرة بريجنيف على لجم الامور حيال الضغوط العديدة التى يتعرض لها من جانب عسكريي وايديولوجى الحزب الشيوعى فى الكرملين وما اكثرهم .

وسواء اصدقت ام كذبت توقعات مسئولى بون فان هؤلاء المسئولين يعتقدون بالفرصة الطيبة التى تتيحها مباحثات الحد من التسلح بين الشرق والغرب . يشجعهم على ذلك ما اعلن عن قيام محادثات مباشرة بين الجانبين السوفياتى والامريكى خلال فبراير القادم حول الصواريخ النووية العابرة للقارات والتى يمتلكها البلدان .

فاذا فشل الجانبان فى انجاح محادثات الصواريخ متوسطة المدى فهما سيفشلان حتما فى انجاح محادثات الصواريخ بعيدة المدى . وهم يشكون فيما اذا كان الاتحاد السوفياتى يمكنه تحمل سباق تسلح اخر بعيد المدى مع الجانب الامريكى . فالاوراق كلها هى الان بيد السوفيات لقول كلمتهم وقد يكون استمرار تلويح الغرب بالصواريخ النووية المقابلة مفيدا لدفع روسيا الى جانب التعقل والاعتدال .



بريجنيف

# أفواه هذا العالم.. تنمو!

## النمو السكاني يتزايد.. رغم الانتشار الهائل لاستخدام وسائل منع الحمل..

## ٤ر٤ بليون نسمة سكان العالم الآن.. أكثرهم في آسيا.. ونسبة النمو في الدول النامية.. ضعف الدول المتقدمة!!

### توقعات بتوقف النمو عند ١٠ر٥ بليون نسمة.. بعد ١٣٠ عاما!

### التعداد العالمي للسكان.. ينتهي خلال ٣ سنوات.. ومسح "معدلات الخصوبة".. أوشك على الانتهاء

يبلغ عدد سكان العالم التقريبي الان ٤ر٤ بلايين نسمة ويتوقع ان يزداد الى ٦ بلايين في نهاية القرن العشرين (الحالي) كما يتوقع ان تتوقف نسبة النمو بعد ١٣٠ عاما من الان عندما يصل عدد سكان العالم الى ٥ر١٠ بلايين نسمة حسب تقديرات الزيادة الحالية (٧٣ر١٪ سنويا).

تتركز الكثافة السكانية حاليا في جنوب وشرق القارة الاسيوية. بل ان اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.. يتوقع لهم ان تحتوي ٩٠٪ من سكان العالم!

وتجري الان حاليا اكبر عملية تعداد لسكان العالم من المنتظر ان تنتهي خلال عام ١٩٨٤م وفي نفس الوقت يجري مسح عالمي لمعدلات الخصوبة وهو اكبر بحث للسلوك البشري تم القيام به. ويهتم صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية بقضية التعداد السكاني اهتماما بالغا اذ يساهم في تمويل بعض برامج المسح السكاني.. ذلك انه لا يوجد حتى الان معدلات نمو ثابتة لسكان العالم.. بل ان هناك تفاوت بالغ المدى بين زيادة مواليد الدول الفقيرة عن الدول الغنية.. وهو مصدر قلق برامج التغذية في الامم المتحدة.

ان نمو السكان من المصادر التقليدية لتزويد الحكومات باعداد اكبر من دافعي الضرائب لتمويل خزائنها، وعمال اكثر لدعم اقتصادها. وجنود اكثر للقتال ضمن جيوشها وحتى عام ١٩٥٠ لم تكن هناك حكومة واحدة تتبع سياسة للحد من معدلات نمو سكانها. اما الان، وبعد مرور ٣٠ عاما فقط، فقد اصبحنا نجد من الناحية العملية ان كل حكومة في العالم تحاول ذلك. ويقول الدكتور (جيل نيس) من مركز التخطيط السكاني بجامعة ميتشجان: «لقد كانت هذه اهدأ ثورة في التاريخ، الا انها قد تصبح اهم الثورات»!

والمعلومات عن هذه الثورة تاتي على المكاتب الحكومية في كافة انحاء العالم الان في شكل نتائج الاحصاءات الاخيرة.

مثلا يقوم المسؤولون الحكوميون في نيودلهي بفحص الكميات الهائلة من الاحصائيات التي بدات في الظهور نتيجة للتعداد الذي تم القيام به هذا العام، بغية الاهتداء الى سياسة حكيمة. وقد قام مليون ونصف موظف تعداد بزيارة المنازل في كل ولاية، واوضحت النتائج النهائية ان عدد سكان الهند بلغ ٦٨٣٨١٠٠٥١ نسمة بزيادة قدرها ٢٥٪ عن اخر تعداد للسكان تم القيام به منذ عشرة سنوات مضت. وفي نفس الوقت تستعد الصين للقيام (بالتعداد حتى يتم حصر عدد سكان اكبر بلد في العالم) ويبلغ مجموع عدد البلدان التي تجري تعدادا وطنيا للسكان خلال الفترة من ١٩٨٠-١٩٨٤م، ١٤٤ بلدا، تنتهي ١٢٥ بلدا منها من اجراء تعدادها في غضون العام الحالي. وقد قام صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية بمساعدة معظمها، حيث مول ٧٥ مليون دولارا امريكيا خلال العشرة سنوات التي زاول فيها نشاطه لمعاونة اكثر من مائة من البلدان النامية على جمع البيانات السكانية الاساسية.

وتبدو نتيجة اجراء التعداد في كل هذه البلدان كصورة فوتوغرافية مستخرجة من فيلم سينمائي. يظهر فيها العالم وهو (متجمد) ثم يتغير فورا عند اللحظة التي يجف فيها المداد الذي كتب به اخر كشف احصائي. حتى قبل ان تتضح المعالم الرئيسية لهذه الصورة. يقدر سكان العالم بحوالي ٤ر٤ بلايين نسمة. منهم ٣١٪ في جنوب اسيا، ٢٧٪ في شرقها، ١١٪ في افريقيا، ١٠٪ في اوروبا، ٩٪ في امريكا اللاتينية، ٦٪ في الاتحاد السوفيتي، ٦٪ في امريكا الشمالية.

كل هذه هي ارقام الا ان الرقم الهام بالنسبة للمستقبل هو معدل النمو السنوي لسكان العالم. وهو حسب التقديرات الاخيرة للامم المتحدة ٧٣ر١٪ وربما ينخفض، الا انه باستقرار هذا الاتجاه نجد ان عدد سكان العالم سوف يتعدى ٦ بلايين نسمة في نهاية القرن الحالي و٥ر١٠ بلايين نسمة بحلول عام ٢١١٠م وبعدها من المتوقع ان يتوقف نمو السكان.

ومن دراسة هذه الارقام يتبين ان سرعة نمو السكان في العالم النامي ضعف سرعة نموهم في العالم المتقدم، وان التوازن الجغرافي يميل باستمرار نحو افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية، التي ستضم في المستقبل ٩٠٪ تقريبا من سكان العالم.

وعلى مستوى القارات سوف تصل اوروبا الى مستوى الثبات اي ان زيادة نمو السكان الى الصفر، وعلى ذلك لن تكون هناك زيادة في العدد الكلي وذلك بعد زيادة عدد ٥ ملايين نسمة - ثم الثبات التام بعد خمسين عاما من الان.

وتاتي امريكا الشمالية في المكان الثاني بعدد سكان كلي ٣٢٠ مليون نسمة، ثم في المكان الثالث بعد اوروبا بفترة قصيرة ياتي الاتحاد السوفيتي بعدد سكان ثابت ٣٨٠ مليون نسمة.

وبالنسبة الى منطقة جنوب اسيا فمن المنتظر ان يصل عدد السكان الحالي ١٤٠٠ مليون نسمة الى الثبات بعد ان يصل الى حوالي ٤١٠٠ مليون نسمة في اواخر القرن الواحد والعشرين. اما منطقة اسيا الشرقية، فان الهبوط الحاد في معدلات الولادة في الصين سيؤدي الى ان الزيادة طفيفة وستصل الى ٥٠٠ مليون فرد فقط وبعدها تصل الصين الى حالة الثبات بدون اي زيادة في عام ٢٠٩٠.

وبالنسبة الى امريكا اللاتينية فالامر مختلف جدا، حيث سيزداد عدد السكان الحالي ٤٠٠ مليون حتى يثبت بعد ان يقفز الرقم الى ١٢٠٠ مليون نسمة، وان عدد سكان المكسيك وحدها سيتساوى مع عدد سكان الولايات المتحدة.

اما اخر منطقة تصل الى حالة الثبات فهي افريقيا وايضا هي المنطقة الوحيدة التي لا تظهر فيها دلالات على تناقص في معدلات الزيادة. وكما جاء في تقرير الصندوق فان عدد السكان سيصل الى لربعة امثال العدد الحالي وذلك الى ان يصل الى الثبات.

ونتيجة لهذا الموقف فان ١ر٩ الاف مليون نسمة من التقدير الاجمالي لسكان العالم ٥ر١٠ الاف مليون سيعيشون في العالم النامي. وان افقر مناطق في العالم افريقيا وجنوب اسيا سيكون عدد سكانها اكثر من ٦٠٪ من عدد سكان العالم.

ويقول سالاس «ان عدم التوازن الذي يحدث نتيجة لسوء التغذية وتدهور الصحة. سيؤدي الى ان التوتر الاجتماعي الناجم عن الضغوط السكانية سيتغلغل حتى يؤثر على كل مظاهر الحياة العامة على وجه الارض».

وفي نفس الوقت فان نسبة عدد سكان العالم الصناعي بالمقارنة مع عدد السكان العالمي سينخفض من نسبته الحالية ٢٤٪ الى ان يصل الى ١٣٪ فقط

ويدعو التقرير ايضا الى زيادة الجهود العالمية للتوصل الى ثبات عدد سكان العالم في اقرب وقت ممكن وعلى اقل مستوى ممكن، فان التقرير يقول «ان السياسات السكانية الواعية لا يمكن ان تهمل او تتغاضى عن - المعلومات المتوفرة الان والتي تدل على ان الحالة الاقتصادية والاجتماعية هي التي تحدد حجم العائلة». وبعد استعراض التحسن في حالة الرعاية بالام والطفل، تناقص معدلات وفيات الاطفال، زيادة عدد المدارس، زيادة الفرص المتاحة للمراة، تناقص التفاوت بين الاجور، كل هذه الامور هي قوى تساعد على حدوث (الانتقال الديموجرافي) من معدلات مواليد عالية الى معدلات منخفضة، وان الصندوق يدعو لادماج العامل السكاني في تخطيط التنمية. ويقول التقرير ان «في استطاعتنا ان نتوصل الى الانتقال الديموجرافي خلال العشرين عاما الباقية في هذا القرن».

وعلى الرغم من الانباء الجيدة والتي تنبيء بثبات عدد سكان العالم، الا ان التقرير يقول في نهايته ان المشكلة السكانية العالمية لم يتم حلها بعد. وان مستقبل هذا العالم على مدى عدة قرون قادمة يتوقف على مستوى استيعاب الموقف الديموجرافي والانساني في هذا العالم.

ويعتمد تثبيت عدد سكان العالم في حالة «المتغير المتوسط» ٥ر١٠ بلايين نسمة هذا اذا جدت سياسات سكانية وسياسات التنمية التي ستحد من هذا المعدل السنوي للنمو.

وحاليا هناك المسح العالمي لمعدلات الخصوبة الذي يساعد على معرفة تلك الاتجاهات وهو في سبيل الاكتمال الان وذلك بعد عشرة سنوات من العمل المضني. فقد تم مسح ٦١ بلدا حتى الان، وبعد اختبار اكثر من ٣٥٠٠٠٠ امراة. ويقال ان هذا المسح والذي بلغت تكاليفه ٤٠ مليون دولارامريكي هو اضخم عملية بحث تم اجراؤها للسلوك الانساني.

وتعكس النتائج الاولية والمتوفرة التغيرات الاخيرة في السياسات السكانية الوطنية. كما يذكر «انريك كاراسكو» وهو احد الباحثين العاملين بالمشروع ان «الشواهد الموجودة في كثير من البلدان تؤكد ان استخدام وسائل منع الحمل قد انتشرت بنسبة لم يسبق لها مثيل».

فخلال العقد الماضي على سبيل المثال ازدادت نسبة من يستخدمن وسائل منع الحمل الحديثة من بين المتزوجات اللاتي تبلغ اعمارهن (١٥-٤٩)، من ١٤٪ الى ٤٨٪ في تايلاند، ومن ٨٪ الى ٢٣٪ في الهند، ومن ٩٪ الى ٣٤٪ في ماليزيا، ومن ١٣٪ الى ٤٠٪ في المكسيك. وتقوم الان حوالي ٤٠٪ من النساء اللاتي تم اجراء عملية المسح بالنسبة لهن في عشرين دولة نامية والتي نشر المشروع البيانات الخاصة بها باستخدام بعض الوسائل الحديثة لمنع الحمل، فانه يلاحظ ايضا النقص الموجود في توفير خدمات تنظيم الاسرة. وقد اعلن مؤتمر السكان العالمي في بودابست منذ سبع سنوات انه يجب ان يتوفر لكل زوجين الحصول على المعرفة والطرق الخاصة بتنظيم اسرهم. الا ان احصائيات المسح العالمي لمعدلات الخصوبة قد كشفت الان عن ان نصف نساء العالم الثالث تقريبا لا يردن زيادة عدد اطفالهن وحتى مع ذلك لا تتوفر الطرق الفعالة لتنظيم الاسرة الا لنصف هؤلاء النسوة!

لقد اعترفت ثلث الامهات تقريبا في العالم النامي بان حملهن غير مرغوب فيه. وذكرت حوالي ربعهن ان الحجم الذي يرغبنه لاسرهن كان اقل مما حدث ونستنتج من هذه الارقام ان تحاشي الحمل غير المرغوب فيه يخفض معدلات المواليد بنسبة تتراوح بين ٢٥٪ و٤٠٪ في بلدان كثيرة.

من المتفق عليه الان بصفة عامة ان التنمية الاجتماعية والاقتصادية تدفع الى اتجاه العائلات الاصغر، وان تنظيم الاسرة هو الوسيلة التي يتم عن طريقها تحقيق هذا الهدف. وقد بين المسح العالمي لمعدلات الخصوبة الصلة القوية بين مستويات المعيشة وهبوط معدلات المواليد عن طريق ربط حجم الاسرة واستخدامها لوسائل منع الحمل بالعوامل الاخرى مثل التعليم والعمالة. وكما ذكر د. «ميلوش ملكورا» مدير مشروع المسح العالمي لمعدلات الخصوبة: «انني اؤمن بان تنظيم الاسرة والحد من معدلات الخصوبة هو علامة على تقدم المجتمع. فلماذا لا يكون لدى المحظوظين في هذا العالم سوى طفلين، في حين يكون لدى غير المحظوظين اربعة او خمسة او ستة او حتى سبعة اطفال؟ هل نحن نختلف اختلافا عضويا؟ ام ان هذا الاختلاف يرجع لاختلاف الظروف الاجتماعية الخاصة بكل منا؟».


عمليات التعداد مستمرة.. ويتوقع ان تنتهي عام ١٩٨٤م من اكبر حصر

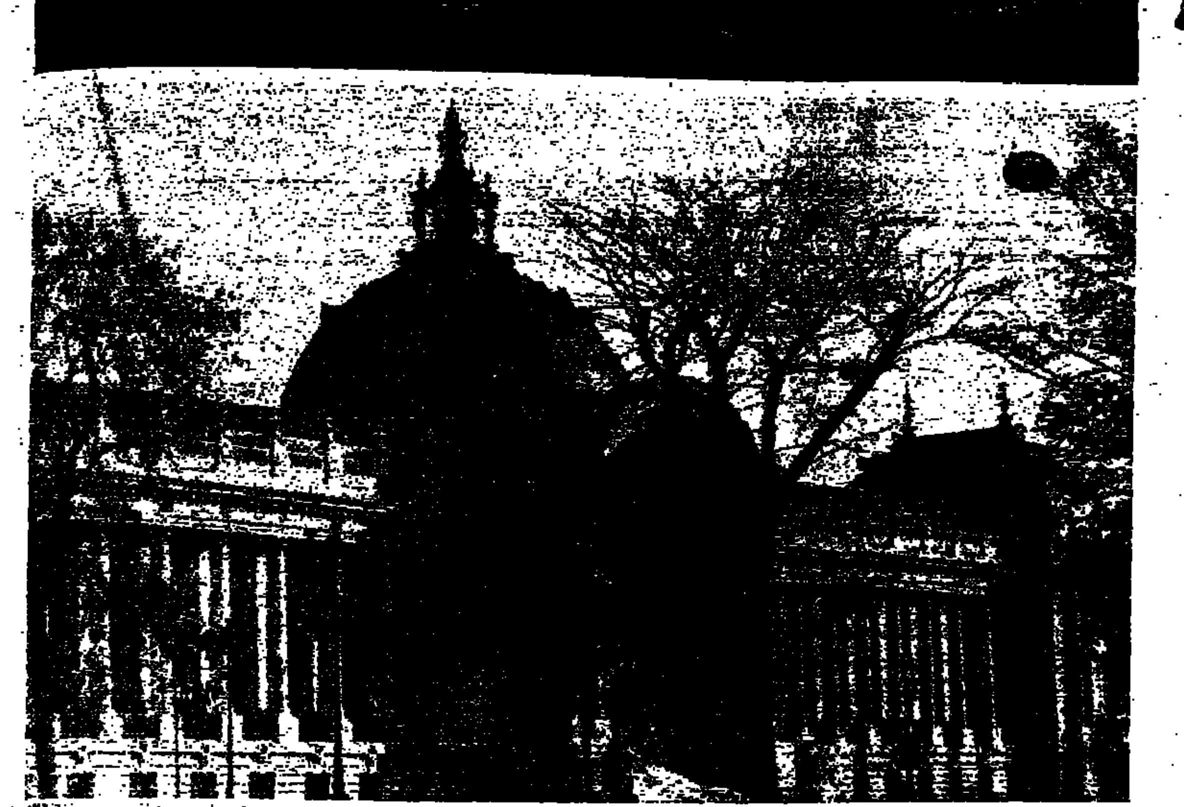


عدد سكان العالم الان ٤ر٤ بلايين نسمة..



# الأوراق تودع!

تحقيق مصور



السحب في اوروبا.. تغيرت الوانها من البيضاء الى الزرقاء الى الرمادي.. الى امطار متقطعة مرة.. ومستمرة اخرى.

الاشجار بدورها تغيرت الوانها من الخضرة المتفتحة والابتسامة «الخضراء» اليانعة.. الى الجفاف و«الصمت الحزين».

تساقطت اوراق الخريف «مودعة».. لانها لم تستطع تحمل صقيع اوروبا وبردها القارس..

انها تودع.. الى لقاء قريب.. وشباب جديد مع الربيع القادم!

# طاقة كهربائية.. من العواصف!

## كاليفورنيا تخطط للاعتماد الكلي على الأعاصير والرياح العاصفة.. كمصدر للكهرباء

سان فرانسيسكو (اب):

قبل عدة قرون كان الناس يهزون اكتافهم من امكانية استخدام الرياح العاصفة التي كانت تحمل الغبار والرمل عبر ممر سان جورجونيو. ذلك ان الاعاصير كانت تقتلع الاشجار من جذورها وتحطم اعمدة الكهرباء والهاتف وتهدم المنازل القديمة.

اما الان فقد حان الوقت لاستخدام الرياح العاصفة والاستفادة منها. فقد وضعت شركة اديسون في جنوب كاليفورنيا مخططات وتصورات لاستخدام هذه الرياح في توليد الطاقة الكهربائية.

وهناك اكثر من مائة شركة امريكية تعكف حاليا على دراسة تهدف الى الاستفادة من الرياح العاصفة.

ويقول ليون فان:

«خلال العشرين سنة المقبلة نستطيع ان نقول ان ولاية كاليفورنيا ستستمد جزءا كبيرا من طاقتها الكهربائية المتولدة من الاعاصير والرياح العاصفة».

ويذكر ان الحكومة الفدرالية انفقت ملايين الدولارات في ابحاث تهدف الى توليد الطاقة من الرياح.

وتجري حاليا تجارب على مولدات في ممر سان جورجونيو تستمد قوتها لتوليد الطاقة من الرياح.

وجزر هاواي التي تستمد ٢٠٠ كيلو واط من الطاقة من طاحونة هواء في كاهوكو وقعت اتفاقية شركة في سان فرانسيسكو لتطوير ٨٠ ميغاواط من الطاقة قبل عام ١٩٨٥.

وهناك عدة شركات حاليا تستمد الطاقة من الاعاصير ولكن بكميات قليلة لا تتجاوز الثلاثين ميغاواط وذلك لان المولدات والمعدات المتوفرة لديها بحاجة الى مزيد من التطور.

والسؤال هو: لماذا تنفق الملايين من الدولارات على مشاريع تهدف الى توليد الطاقة الكهربائية باي ثمن وخاصة عن طريق الاستفادة من الرياح العاصفة؟

والجواب هو لارتفاع اسعار النفط سنة بعد سنة. اضافة الى ان بناء مصانع نووية لتوليد الطاقة الكهربائية من الفحم باهظ التكاليف.

ويقول بعض الخبراء في شؤون الطاقة:

«ان الاعتماد على الاعاصير والرياح العاصفة فيه نوع من المجازفة».

ويتساءلون: «اذا لم تهب العواصف كيف سيكون مصير الطاقة المستمدة منها؟ وكيف ستعمل المولدات؟»

ويضرب الخبراء مثلا على ذلك انه خلال الثلاثينات والاربعينات توقفت طواحين الهواء عن توليد الطاقة بسبب انعدام الرياح الكافية لتشغيل هذه الطواحين. وماذا كانت النتيجة؟ توقف العمل في الطواحين الهوائية وانعدم التيار الكهربائي.

ورغم كل هذه العوامل فالابحاث لا تزال مستمرة. وما شجع على ذلك ان منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك تزيد اسعار نفطها علما بعد عام منذ السبعينات مما حدا بالولايات المتحدة الى التفتيش عن مصدر بديل للطاقة.

ويقول لودايغون المسؤول عن البرنامج الفني للطاقة المستمدة من الرياح:

«عندما بدات الحكومة الفدرالية في عام ١٩٧٣ البحث عن مصادر جديدة للطاقة كان كل همها ان تؤمن لمواطني ولاية سان فرانسيسكو الطاقة الكهربائية بنفقات اقل من النفقات التي يدفعها المواطنون بعد ارتفاع اسعار النفط».. ويضيف:

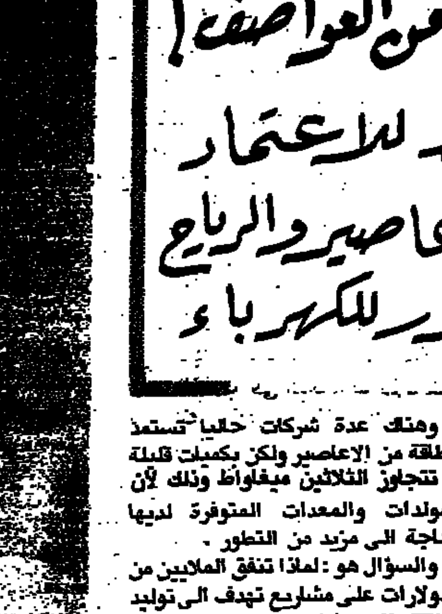
«عندما تهب الرياح العاتية لا يعود هناك مبرر لاستخدام النفط في تشغيل مولدات الطاقة. فالرياح نفسها قادرة بسبب سرعتها القصوى على تشغيل المولدات وانتاج كميات ضخمة من الطاقة».

ويقول تشوك بترسون:

«ان افضل طريقة للتوفير استخدام النفط ومياه السدود لتشغيل المولدات الكهربائية هو استخدام الرياح لتشغيل هذه المولدات. لهذا السبب فان العمل يسير بجد ونشاط في سبيل تذليل كل العقبات التي قد تعترض استخدام الرياح لتوليد الطاقة الكهربائية»..

وقد اقيم مؤخرا عامود يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ قدم في مرتفعات غودنوى بولاية واشنطن وتم وصل هذا العامود بمولد كهربائي وعند هبوب الرياح العاصفة يستطيع المولد الكهربائي ان ينتج ٥ر٢ ميغاواط. وتجري الدراسات حاليا لتطوير هذا الجهاز بحيث يتمكن في حال هبوب الاعاصير على انتاج ٣٠ ميغاواط.

ولا تزال الدراسات والاستعدادات مستمرة في مختلف الولايات المتحدة بهدف ايجاد بديل جديد عن النفط لتوليد الطاقة الكهربائية.


جهاز جديد اقيم في ولاية واشنطن للاستفادة من الرياح العاصفة لتوليد الكهرباء

# الملكات.. تركن التاج للفنزويلية ..ويبقين عند الحلاق!

سبع وستون حسناء من مختلف بلدان العالم اجتمعن في ١٢ الجاري في لندن لانتخاب ملكة جمال العالم للعام ١٩٨١.

الفائزة باللقب تكسب جائزة مبلغ عشرين الف جنيه استرليني بالاضافة الى معطف من الفراء الثمين... واستخدام اسمها تجاريا والمقابلات التي تغطيها للصحافة بالاجمال.

ملكة هذا العام كانت من فنزويلا..

اما البقية.. فقد فاتهن قطار (تاج الجمال) فبقين عند (الكوافير) لتصفيف شعورهن لتفقد نواقصهن الجمالية!!

خاص بـ«الرياض» من (غاما)


ملكة جمال بريطانيا دونلي تصعد الى السيارة


ملكة جمال النمسا والماكياج


ملكة جمال سري لانكا وحلاقها



## برقيات قصيرة

● أعلن مدير صندوق الأمم المتحدة لمراقبة استخدام المخدرات فى تصريح ادلى به فى مكسيكو انه تم انتاج الفى طن من الافيون فى العالم فى العام ١٩٨٠ رغم جهود بعض الحكومات للحد من زراعة الخشخاش .

● لقى بطل العالم السابق للملاكمة لوزن الديك ارنولد تايلور (جنوب افريقيا) مصرعه فى حادث أول امس فى جوهانسبورغ وذلك بعد ان صدمته سيارة على بعد امتار من منزله وهو يقود دراجة بخارية (سعة ٥٠ سم مكعب) كان استعارها من احدى بناته الثلاث ..

● ابتكرت احدى الشركات الامريكية آلة صغيرة مكبرة لمساعدة الاشخاص ضعاف البصر فى القراءة بسهولة خاصة المطبوعات الصغيرة الأحرف وهذه الآلة المكبرة تزن عشرة ارطال فقط ويبلغ عرضها (١٥) بوصة ، وارتفاعها (٨) بوصات

ويمكن وضعها فى حقيبة اليد بالنسبة لرجال الأعمال . وتعمل هذه الآلة المكبرة بأن يضع القارىء الورقة داخل الآلة فتقوم بتصويرها فى الحال ، ثم تظهر على شاشة ضعف حجمها ويمكنها تكبير الأحرف الى (٦٤) مرة من الحجم الأصلى .

● وصل الى مطار هيثرو قرب لندن هذا الاسبوع فيل ابيض صغير يبلغ (عامين) من العمر ارسلته حكومة سيري لانكا هدية لاحدى الجمعيات الدينية بمقاطعة ويلز البريطانية وذلك ليشارك فى بعض الاحتفالات .

● وضعت امرأة انجليزية عمرها (٢٨) عاما فى وقت مبكر اول امس طفلا يتمتع بصحة جيدة حملته بواسطة انبوب (اختبار) وذلك بعد ان اخفقت فى ان تحمل بشكل طبيعى للمرة الثانية بعد ان ولدت طفلها الأول بصورة طبيعية .

● توصلت وزارة الاتصال السلكية واللاسلكية السويسرية الى انتاج جهاز تلفون فى حجم علبة السجائر يمكن للشخص ان يضعه فى جيبه لتلقى المكالمات التى تأتى له

وهو يتحرك من مكانه . ويطلق التلفون الجديد صفارة عند الاتصال بحامله ، مما يساعد على قراءة رقم الشخص الذي قام بالاتصال لاعادة الاتصال به مرة اخرى ، كما يحتفظ الهاتف بحوالى (١٦) رقما ..

● لاول مرة يولد بمتحف الاحياء المائية فى نيويورك حوت ابيض من فصيلة (البيلوجا) وتعنى الابيض باللغة الفرنسية . والمعروف ان هذه الفصيلة من الحيتان لا تتكاثر الا فى المياه الطبيعية .. واكد مدير المتحف انه اذا عاش هذا

الحوت فسوف يكون الاول من الفصيلة الذى يعيش بعيدا عن موطنه الاصلى .. وقد بلغ وزنه عند ولادته (٤٠) رطلا وطوله خمسة اقدام وثلاث بوصات .

● الحصان استثمار افضل من سيارة النقل فى مجال نقل البضائع بين المدن .

جاء ذلك فى دراسة للخبراء الاقتصاديين البريطانيين اثبتت ان الحصان

ارخص فى شرائه بالتقسيط من سيارة النقل .. ويصل سعر الحصان بالتقسيط الى حوالى (١٠٠٠) جنيه استرلينى وتصل تكاليف رعايته واطعامه الى حوالى

(٣٠٠) جنيه استرلينى فى العام وهو مبلغ لا يمكن مقارنته بثمن وتكاليف سيارة النقل كما ان متوسط عمر الحصان اطول من عمر السيارة .

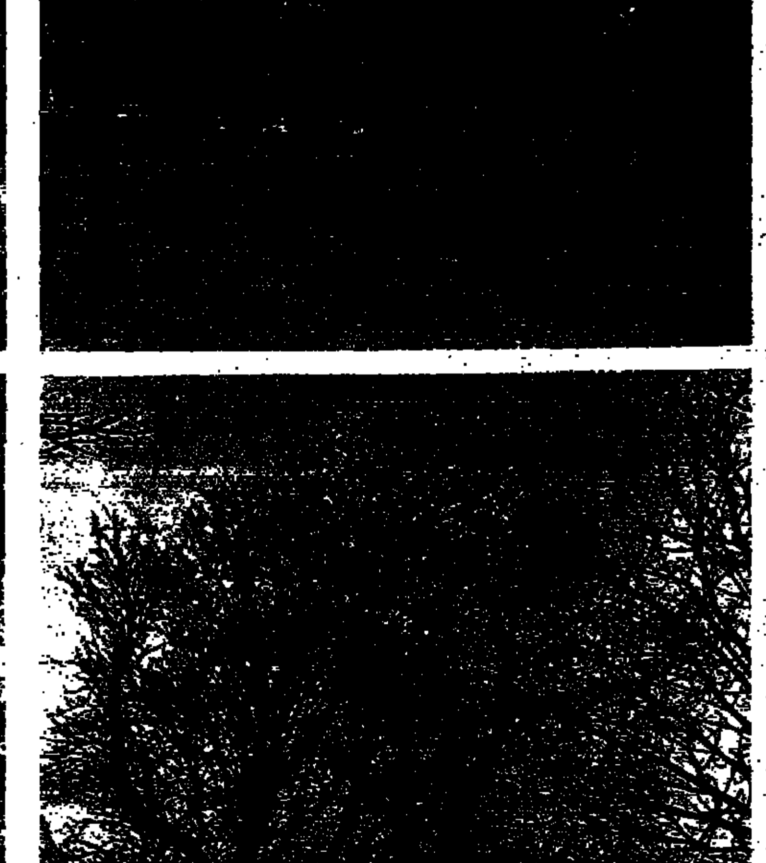
● اعترف فريق جيولوجى ايطالى يوم السبت الماضى على النظريات الامريكية القائلة بأن مذنبا ضخما اصطدم بالارض قبل (٦٥) مليون عام مما تسبب فى انقراض حيوان الديناصور .

وقال البروفسور فويزكارلو ديزل مدير المعهد الجيولوجى لجامعة اوبيغو الايطالية فى تقرير له أن النظرية الامريكية المتعلقة بانقراض الديناصور تعتمد

على معلومات غير مكتملة عن الرواسب المعدنية النادر فى المنطقة الجبلية التى تبعد حوالى (١٠٠) ميل الى الشمال من العاصمة الايطالية (روما) .

● قتل (٣١) شخصا على الاقل واصيب (٣٧) اخرون بجروح عندما خرجت اول امس سيارة باص محملة بركاب كانوا يقضون عطلة نهاية الاسبوع عن الطريق العام فى منطقة ريفية فى كوريا الجنوبية .. وقالت الشرطة ان الحادث وقع قرب (توسان) ثانى اكبر مدينة فى كوريا الجنوبية والواقعة على بعد (٢٠٠) ميل الى الجنوب الشرقى من سيئول العاصمة .









## صدفة غريبة جعلته نجما اذاعيا !!

بريستول – (بريطانيا) – رويتر :

امسك هاري بيس سماعة هاتفه اول امس واصبح على الفور نجما اذاعيا على نطاق جزء كبير من غربي انكلترا .

فقد تسبب خطأ في اسلاك الهاتف في تحويل هاري فجأة الى المرسلة المحلية لاذاعة بريستول التابعة لهيئة الاذاعة البريطانية وارسل صوته على موجات الاثير على الموجه المتوسطة !

ولكن هاري لم يدرك ذلك الا عندما فتحت زوجته (الراديو) وسمعته يتحدث ، عندئذ بدأ هاري سلسلة من الغباء والفكاهة استمرت ٥٠ دقيقة !!

وحاول مهندسو الـ (بي بي سي) بشتى الطرق اسكات صوت هاري واضطروا في النهاية الى اغلاق المرسلة .

وقال مدير المحطة الذي اعجبه الجانب المضحك في الحادثة انه يبدو ان هاري بارع في مجال الفكاهة وستحاول ان يقدم فقرة في المحطة في الاسبوع القادم !

# الصحافة الفرنسية.. تبحث عن هوية !

باريس – أ. ف. ب :

تمر الصحافة الفرنسية حاليا بأزمة هوية في اعقاب انهيار الحكم اليميني الذي دام ٢٣ سنة . وقد تبادلت صحف المعارضة المواقع مع الصحف الموالية للحكم في اعقاب انتصار الاشتراكيين في العاشر من ايار الماضي ، وباتت مستقبل وحرية التركيب الاقتصادي للاذاعة الفرنسية معلقة في الهواء .

وقد انتقلت الخلافات العقائدية الداخلية في صحيفة «اللوموند» المرموقة الى الصفحة الاولى حيث تتنازع المقالات الافتتاحية المتناقضة على الاولوية ، فيما زادت لهجة الصحف اليمينية المتطرفة حدة ، في وقت ارتفع توزيع صحيفة «له كونتيسان دوباري» الباريسية الصغيرة الى اكثر من الضعف بعد اتخاذها موقف المعارضة اليمينية الوسط .

وخرجت الى حيز الوجود عشرات من المحطات الاذاعية الخاصة شبه القانونية – التي تدافع عن مواقف سياسية واجتماعية متراوحة بين المحافظة والفوضوية ، وبين حقوق المرأة والشذوذ الجنسي ، وذلك على امل تثبيت اوضاعها القانونية عندما تبدأ الحكومة الجديدة بمنح الامتيازات .

واجرى البريطاني المحافظ السير جيمس غولدسميث ، صاحب مجلة «الاكسبرس» الاسبوعية عملية تطهير في المجلة ، والخطاب الذى القاه في قاعة التحرير في المجلة لم يترك شكا في انه ينوي الابقاء على لهجة افتتاحياته المعادية لليمين الحكم الاشتراكي .

ومع ان الصحافة الفرنسية لم تكن جبانة ايضا في اظهار ميولها العقائدية فان النقاد يتهمونها بالخوف من التعامل مع الاقوياء .

يقول جوزف صانور ، المدير الجديد لتلفزيون الاثنين – ٢ ، وهي احدى شبكات التلفزيون الحكومية الثلاث ان «هناك مايدعو هذا الاحترام الدائم للسلطة في فرنسا ، مقرونا بمذهب «الزعيم» . ويضيف قائلا :

«ولعل هذا الاحترام ينبع من التقاليد الملكية التي كانت توجب اظهار الاحترام لمختلف النبلاء . ففي فرنسا ، حتى يومنا هذا ، انك لاتقول «سيدي الرئيس» عندما تخاطبه ، بل «السيد رئيس المجلس الاقليمي ، او المجلس البلدي ، او حتى رئيس نادي صيد الاسماك المحلي» . ويستطرد قائلا :

«انك لاترى ابدا اي صحافي فرنسي في المؤتمرات الصحفية يخاطب الزعماء السياسيين بالطريقة التي يخاطب بها القادة الاميركيون .. ولكن قبل كل شيء ، فان المشاهد الفرنسي لن يقبل ذلك لانه يعتبره من قبيل قلة الاحترام» .

ولكن ثمة شيئا اخر – كما يقول النقاد وهو ان معظم الصحافيين الفرنسيين غير مدربين على الجرأة ، ولا يتوقع منهم ان يكونوا كذلك . ولقد ظهرت هذه الناحية بوضوح عندما سبقت مجلة «له كانار انشينه» الساخرة ، والمجلة التحقيقية الوحيدة في فرنسا ، الى اذاعة ان الرئيس (انذاك) فاليري جيسكار ديستان تسلم هدية مؤلفة من احجار الالماس من جان – بيدل بوكاسا ، الذي اعلن نفسه امبراطورا على جمهورية وسط افريقيا ، ولقد اطيح ببوكاسا – الذي اعتبر احد اسوأ الطغاة في العالم – من الرئاسة في وقت لاحق بانقلاب .

وقد لاحظت صحيفة اللوموند قصة الهدية المذكورة ، ولكن مراسل الكانار انشينه سيرج ريشار يقول ان مجلته كانت المطبوعة الفرنسية الوحيدة تقريبا في الميدان ، وان الصحافة الاجنبية ابدت اهتماما بالموضوع اكثر من الصحافة الفرنسية .

اما محطات التلفزيون الفرنسية فقد تجاهلت الموضوع تماما .

والحكومة الفرنسية كانت دائما تعتبر الاذاعة «اداة ، ليس للحكم ، بل لايصال وجهة نظرها» ، كما يقول باستور ويضيف : «لم تكن لدينا ابدا الحرية التي تتمتع بها هيئة الاذاعة البريطانية او المحطات التجارية الاميركية» .

كما ان الصحافة المقروءة تخضع للضغوط ، «فاهانة رئيس الجمهورية مخالفة للقانون ، والانظمة تسمح بارغام الصحافيين على كشف النقاب عن مصادرهم ، والصحف تحال الى القضاء لنشرها اى شيء يعتبر افشاء لاسرار الدولة . فصحيفة اللوموند احيلت الى القضاء بخصوص قضية الالماس بداعي مخالفة قانون موضوع في القرن التاسع عشر يفرض «احترام الحكم النهائي للقضاء» . كما احيلت مجلة الكانار انشينه الى المحاكم بتهمة حيازة وثائق مسروقة لنشرها لائحة ضريبة دخل ديستان .

اما المعونات المباشرة وغير المباشرة التي تقدمها الحكومة للصحف ، وقد زادت عن مليارى فرنك (٣٧٠ مليون دولار) في عام ١٩٧٠ ، فتشمل تخفيض اجور البريد والهاتف والتلكس والنقل ، واعفاءات ضريبة الرأسمال على الصحف وتخفيض ضريبة دخل الصحافيين ، ومعونات مالية مباشرة الى الصحف التي لاتستطيع جمع الاعلانات ، والمساعدات التي تقدمها الحكومة لتسهيل بيع الصحف في الخارج .

وهذا فضلا عن ان العديد من اكبر الشركات المعلنة مملوكة من الحكومة ، مثل الخطوط الجوية الفرنسية وشركة سيارات رينو وشركة السكك الحديدية .

ونصر فيليب فيلتاى ، مؤسس ومدير مركز اتحاد الصحافيين ، والذى اشترك في صياغة قانون عام ١٩٤٥ لتنظيم مساعدات الدولة للصحافة ، على ان الحكومة لاتمارس اى ضغوط ، رغم ان ثمة مجالا لفرض الجزاء الاقتصادى على الصحف المعادية لها . ويضيف : «ان اى حكومة لم تجرؤ على مخالفة النظام المذكور . ان الامر غير وارد» .

غير ان وزير المواصلات جورج فيليو يريد ان يعدل النظام برمته ، كما ان المجلس الوطني الذى يسيطر عليه الاشتراكيون قد بدأ الحديث ايضا عن اعادة تنظيم مساعدات الدولة للصحف

ولقد اقترحت اللجنة البرلمانية للشؤون الثقافية والاجتماعية في بيان لها مؤخرا ان يصار الى اقتصار المعونات على «الصحف التي تؤدى خدمات عامة واجتماعية» ، ولكنها لم تحدد ما هي هذه الخدمات .

## كشك تليفون .. خاص بالمقعدين

يجري الآن تركيب اكشاك تليفونية خاصة بالمقعدين في عدد كبير من مدن المانيا الاتحادية الان . ويظهر في الصورة وزير البريد ، كورت كشليكه) خلف عربة المقعد) في احد هذه الاكشاك في مدينة موتهايم الصناعية الواقعة على نهر الرور وهو يطلع احد المقعدين على طريقة استعمال كشك التليفون الجديد الذي يتميز عن اكشاك التليفون العادية العامة ببابه العريض الذي يستطيع كل مقعد عبوره بسهولة ، واتساع داخله الذي يكفي لاستيعاب عربته . وقد عرضت مؤخرا بمدينة كيل الواقعة على الساحل الالماني الشمالي قبل انتهاء (عام المقعدين) سيارة اوتوبيس للمعوقين تم صنعها على شكل خاص وهي تتسع لعشر عربات من عربات المعوقين ، بالاضافة الى ٣٠ راكبا ، وقد ركب فيها مصعد خاص لرفع عربات المعوقين الى داخلها وانزالهم منها عندما يريدون مغادرتها . ومن الجدير بالذكر انه تخصص الان خدمات مثالية للمعوقين ببرلين (الغربية) ومن جملتها ايضا اوتوبيسات للمعوقين يطلق عليها اسم (تيليبوس) ، وتتوفر منها في المدينة اربعون قطعة في الوقت الحاضر ، تقوم بنقل المقعدين يوميا مجانا من الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وتنقلهم الى اصدقائهم او اقاربهم او الى دور حفلات الكونسرت والتمثيل المسرحي وغيرها . ويزيد عدد المقعدين الذين يستخدمون هذه الاوتوبيسات في المدينة عن ٢٥٠٠ مقعد .

## جون هينكلي فى صحة جيدة !

واشنطن – كونا :

ذكر هنا ان جون هينكلي المتهم بمحاولة اغتيال الرئيس الامريكي رونالد ريغان خرج من مستشفى عسكري نقل اليه من سجنه بعد ان حاول الانتحار للمرة الثانية خلال بضعة اشهر .

ووصف ناطق باسم وزارة العدل الحالة الصحية لهينكلي الذي حاول شنق نفسه في الاسبوع الماضي بقطعة قماش في زنزانته بسجن فورت ميد بمدينة ميريلاند في ولاية كارولينا الشمالية بانها (مرضية) ..

وقال ان حراسة مشددة ستفرض على هينكلي الذي اطلق النار على ريغان وثلاثة من مساعديه في مارس (اذار) الماضي للحيلولة دون قيامه بمحاولة الانتحار مرة اخرى .

وكان هينكلي وهو ابن احد اثرياء النفط حاول قتل نفسه في مايو (ايار) الماضي عندما تناول جرعة كبيرة من دواء لصداع الرأس .

وينتظر ان تبدأ محاكمة المتهم البالغ من العمر ٢٦ عاما في يناير (كانون الثاني) القادم ..

# دنيا الرياضة

نائب رئيس نادي الرياض يتحدث لدنيا الرياضة :

## • أملنا كبير بالأمير فيصل بن فهد في حل مشكلة مقر النادي
## • أغلب الاتحادات الرياضية ليست في مستوى طموحات الأندية !
## • بقايا قرارات الملاعب القديمة لاتزال قائمة والنادي لايستفيد من الدخل !

حوار : فهد الدوس

كتب ـ فهد الدوس :

... محمد عبدالله العجمي الشهير بـ محمد ابوسبعه .. هذا الرجل الذي خدم نادي الرياض طوال سنوات عديدة .. ويعتبر من الاشخاص الذين يؤثرون البعد عن دائرة الضوء .. ويكفى ان اخلاصه في النادي هو الذي يشهد له بالكفاءة الادارية والتى مع الاسف الشديد نادرة الوجود فى بعض ادارات الاندية التى لاتعرف احوال النادي الا قبل المباراة بساعات قليلة .

وقد تطرق الاستاذ ابوسبعه فى هذا الحديث لعدة نقاط ومواضيع تتعلق بالرياضة عموما والمشاكل التى تلاحق نادي الرياض بصفة خاصة .. ولن نطيل عليكم فالحديث شيق ومتشعب هنا وهناك .. اضافة الى ان ابوسبعه ذكر ايضاً ماتعانيه الاندية من قلة الدخل وهو ما ذكره رائد الرياضة الاول سمو الامير عبدالله الفيصل ثم سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .. ونرجو من اتحاد الكرة مناقشة هذه النقطة بدقة ..

### مشكلة مقر النادي

● مشكلة المقر الى اين وصلت ؟

● مشكلة مقر النادي لم تحل حتى الان .. وقد سبق ان رفعنا الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن هذه المشكلة الواقع فيها نادي الرياض .. ولدينا خطاب كما سبق وان نشر من ادارة الاثار بوزارة المعارف باخلاء المقر فى ٢ صفر ( يوم السبت القادم ) .. وبعثنا بالرد لادارة الاثار نخبرهم اننا على استعداد تام لترميم المبنى الآيل للسقوط .. فجاءنا الرد الاخير من الادارة :ـ ان المالك استلم كامل القيمة وانهم محددون تاريخ هدم المنطقة فى ٢ صفر .. ثم رفعنا الى الرعاية نخبرهم عن هذه المشكلة وحتى الان لا نقدر ان نستاجر مقراً للنادي حيث ان امكانياتنا لا تساعدنا على استئجار مقر .

ونحن منتظرون اقرب فرصة لمقابلة سمو الامير فيصل بن فهد وهو الذي اولى مشكلة نادينا ونحن منتظرون الامر الاخير من رجل الرياضة الاول .

### الوضع الادارى للنادي

● فى الوقت الحاضر .. يعيش النادي بدون رئيس .. وبدون استقرار اداري .. فمتى ستنعقد الجمعية العمومية للنادي ومن سيرشح لدخول الادارة ؟

●● الحقيقة جاءنى خطاب من مجلس الادارة قبل اسبوعين يتضمن تكليفى بمهمة القيام بادارة شئون النادي .. وستنعقد الجمعية العمومية للنادي خلال منتصف الشهر القادم ..

وسيرشح فى الاجتماع رئيس جديد للنادي واعضاء جدد سيدخلون فى الادارة الجديدة ..

### اللاعب الغاني عليه التزامات مادية !

● الكرت الاصفر للاعب الغانى مانويل لازال موجوداً لدى اتحاد الكرة .. وقبل مدة طلب منا نادي الامارات التنازل عن مانويل ليلعب مع هذا الفريق .. ورفضنا ذلك حيث ان هناك التزامات مادية على مانويل لم يف بها حتى الان .. علماً اننا منحناه فيزا خروج وعودة اضافة الى توفير كافة متطلباته من سيارة وشقة مؤثثة ..ولكن الذى حصل انه بعث لنا برقية يخبرنا فيها انه سيصل الى الرياض ـ ولكنه سافر الى الامارات .. وجاء الينا مندوب من نادي الامارات يطلب منا التنازل عن مانويل وحتى الان القضية معلقة .. والاتصال باتحاد الكرة فى غانا صعب جدا ..

### الدورى المشترك

● رايك فى طريقة مباريات الدورى المشترك ؟

●● الحقيقة لا نستطيع ان نحكم على الدورى المشترك مسبقاً .. لانه لازال فى بدايته .. انما من حيث الفكرة فهى رائعة وممكن اكتشاف اكثر من خامة رياضية جيدة فى جميع الاندية ليستفيد منها المنتخب ويمثلوا المنتخب عن قريب على احسن مستويات ونأمل ان يكون دورياً نشطاً وجيدا ..

### مستوى الفريق هذا العام

● ما هو رايك فى مستوى الرياض من خلال مباريات الدورى المشترك ؟

●● كما تعرف ان الدورى فى بدايته .. وحتى الان النتائج طيبة ولكن المستوى الذي اطمح ان اشاهد الفريق فيه لم يقدمه ابناء الرياض حتى الان واريد أكثر من ذلك ..

● املنا كبير بالامير فيصل بن فهد




● ابو سبعة يتحدث لدنيا الرياضة

### ماكلنن والفريق

● مامدى عطاء ولمسات المدرب الجديد دانى ماكلنن على الفريق ؟

●● على الرغم من الظروف التى تلازم نادي الرياض الان الا ان دانى ماكلنن من احسن المدربين الذين مروا على الرياض .. حيث ازال الغبار الذي تكون على الفريق والخمول الذي صاحب بعض اللاعبين من كثرة تعاقب المدربين هذا استفدناه منه .. وماكلنن متحمس للفريق واتوقع بعد فترة ان مستوى فريق الرياض سيرتفع ان شاء الله .

### الاتحادات الرياضية ليست فى طموحات الاندية ؟!

● مارايك فى تعامل الاتحادات الرياضية مع الاندية ؟

● الحقيقة ان اغلب اتحاداتنا الرياضية ليست فى مستوى طموحات الاندية ..

الاندية هى التى تغذى الاتحادات .. بينما الاتحادات لا تفيد الاندية ..؟!

لو نظرنا الى اتحاد الكرة مثلا : ياتى للاندية وياخذ اللاعبين الجاهزين وهذا شيء يشرف الاندية .. ولكن الاتحاد لم يحل مشاكل الاندية واضرب لك دخل المباريات .. ما هو مردود الخصميات على النادي والدخل الذي لا يقل عن ٤٠٪ ..؟!

اعتقد ان تنظيف الملعب او ماء او ثلج للحكام ... لماذا لا يتحملها اتحاد الكرة ... وهذه الاشياء مترسبة منذ سنوات ايام الملاعب القديمة ولاتزال تسير عليها ثلث للملعب والثلثان للناديين المتباريين .

مثلا فى العام الماضى وفى بداية الدورى لعبنا امام الهلال وكان اعظم دخل فى تلك المباراة ( ٢١٢ الف ريال ) .. الذي حصل ان نادي الرياض والهلال لم يحصلا الا على ٧٢ الف ريال فقط لاغير .. اين ذهب الباقي ؟؟ لو جمعنا مصاريف الحراس .. والذي يختم التذاكر ينال ريالا على كل تذكرة

لماذا لا يتحمل هذه المصاريف مكتب المنطقة او الاتحاد او الرعاية .. الى متى والنادي هو الذي يدفع ويدفع مع انه لو قارنا نشاط الهلال او الرياض او الاهلى او اى نادٍ من الاندية التى تغذى المنتخبات ... وفى اخر السنة نجد ان احد الاندية الريفية التى لم تستفد منها الاتحادات الرياضية ياخذ المركز الاول فى الاعانة بينما مصاريف نادي كالرياض اكثر من اعانتهم مرتين ..؟!

هذه الاشياء يجب على كافة الاتحادات ان تنسق مع بعضها وتدرس هذه المشكلة بنظرة دقيقة ولابد من دعم الاندية مهما كان الحال ..

والتعاون قائم نسبيا ولكن التعاون بين الاندية غير موجود .. هذا التعاون يهدف حل هذه المشاكل ـ مثلا اندية الوسطى والغربية والشرقية تكون لجنة من كل منطقة باسم انديتها وترفع المشاكل التى تواجهها ... حيث ان كل نادى يسعى لمصلحته فقط هذا الحاصل ... لذلك لا تلتفت لهم مكاتب الرعاية ولا تدرس وتبحث مشاكلهم ..

وامنيتى ان تتكاتف الاندية لتحل مشاكلها جميعا ..

### هذه اسباب هبوط الالعاب المختلفة ؟!

● الالعاب المختلفة بالنادي تمر بمرحلة حرجة من عدم العناية والاهتمام بها ... فما هى الاسباب ؟

●● ( الكرة الطائرة ) .. كان وضعها على هذا الحال منذ فترة .. وهبوط مستواها كان قبل سنوات ولذلك اسباب عديدة منها تقدم بعض اللاعبين فى السن ... عدم الانضباط فى التمارين ...ولم يكن هناك مدرب كفؤ .. حيث ان مدرب الطائرة السابق لم يصل الا فى نهاية اخر الدورى المنصرم .

وحاليا امنا لهم مدربا جيدا وكفؤا .. كما يوجد هناك خامات جيدة من الشباب يحلون محل اللاعبين الذين تقدموا في العمر .. كما كان هناك لاعبون ابتعدوا عن اداء التمارين ولكنهم رجعوا اخيرا .. ولا نقدر ان نحكم على مستوى الطائرة حتى الان ونامل ان تكون نتائجهم فى هذا الدورى جيدة وطيبة .

( كرة السلة ) .. كرة السلة فى النادي حديثه العهد فى الدرجة الاولى .. هذا العام صعد للدرجة الاولى فى كرة السلة ونتائجه حتى الان كلها فوز وقليل فرقاً قوية كالاتفاق وكسبه بفارق كبير .. وهذا شىء يبشر بالخير ونامل ان يصعد الفريق الى مصاف الدرجة الممتازة هذا العام ..

( تنس الطاولة ) .. كما هو معروف ان التنس فى نادي الرياض هى الثانية على مستوى المملكة بعد الاتحاد ونتائجها حتى الان كلها فوز .. وهنا اشيد بالاستاذ صالح العبدالقادر ( المدرب الوطنى ) الذي ساهم فى تقدم ورفع مستوى هذه اللعبة فى النادي ..

ونحن هذا العام مولون كافة الفرق الاهتمام والرعاية من التنس حتى القدم .. وقد وضعنا حلولا للعقبات التى لاحقت بعض الفرق ..

● الامير فيصل بن فهد

### فوجئنا باستقالة القاضي !

● هل سيعود الاستاذ صالح القاضى الى ادارة النادي ؟

●● الاستاذ صالح القاضى فاجانا باستقالته لظروف عائلية .. والاستاذ صالح جزء لايتجزأ من نادي الرياض سواء فى الادارة او خارجها .. ولايمكن ان يتخلى عن نادي الرياض مهما كانت الظروف ونرجو منه ان يقبل العودة للادارة ..

كما احب ان اشير ان هناك اشخاصا بعيدون عن الاضواء ويقفون خلف نادي الرياض وسيكون منهم مجلس الادارة ويخدمون النادي ..

### كلمة اخيرة

كلمتى الاخيرة .. اتمنى من الصحافة الرياضية ان تهتم بمشاكل الاندية ككل ولا تركز على اندية دون اخرى .. وكلنا ابناء وطن واحد وكلنا نتنافس ونسعى لهدف واحد هو خدمة الرياضة ..

● فريق الرياض

## كيف وصلت فرنسا فجأة إلى كأس العالم

باريس مكتب الرياض ـ محمد الشبقيران :

لازالت المفاجآت الكروية تتوالى بشكل مذهل فى تصفيات كاس العالم لكرة القدم .. ولعل اهم هذه المفاجآت هى التى احاطت بعمالقة الكرة فى هولندا وقطعت عليهم خط الرجعة فى الوصول الى اسبانيا ، فامام اكثر من ٨٠ الف متفرج فى استاد (بارك دى برنس) فى باريس ، اعلنت فرنسا نبأ خروج المنتخب الهولندى (وصيف بطل كاس العالم لمرتين متتاليتين) من تصفيات كاس العالم اثر انتصار منتخبها بهدفين للاشىء بعد مباراة تعد من اجمل واروع مباريات المجموعة الاوروبية الثانية على الاطلاق ، كانت هولندا يكفيها الفوز بهدف حتى تضمن الوصول . بينما فى المقابل المنتخب الفرنسى يكفيه الفوز ايضا بهدف حتى يضمن الوصول ، وفعلا ملت كفة (الارض والجمهور) والنتيجة للمنتخب الفرنسى الذى قدم لاعبوه كل مالديهم وفى هذه المرة استطاع (ميشال هيدليجو) مدرب المنتخب الفرنسى من ايجاد خط هجوم متفاهم يعرف المرمى حيث لعب بالثلاثي رشتو ـ سيكس ـ لاكومب وقد برز بشكل مذهل (رشتو) الذى تلاعب بالدفاع الهولندى وجهز الهدف الثانى الذى سجله سيكس قبل نهاية المباراة باربع عشرة دقيقة .. كما لعب كابتن المنتخب (بلاتينى) مباراة جميلة واستطاع ان يسجل هدف فرنسا الاول من على بعد ٢٠ ياردة بينما تفرغ (تريزوز ـ ولوبيز) لمشاكسة ينسكنز وجونى ريب وبالنسبة للمنتخب الهولندى فقد لعب مباراة كبيرة وتالق لاعبو الهجوم فى اجادتهم التكتيك الفردى وبرز منه كابتن المنتخب (كرول) وينسكنز وفان كوربوت وجونى ريب .. وبهذه النتيجة يبقى للمنتخب الفرنسى مباراة واحدة ضمن مباريات المجموعة الثانية مع منتخب قبرص فى باريس وفى حالة فوزه بهدف سوف يصل الى نهائيات تصفيات كاس العلم فى اسبانيا ، وتشير الدلائل الى فوز المنتخب الفرنسى نظرا لضعف منافسه حيث لم يحصل حتى الان على اى نقطة من مجموع مبارياته السابقة السبع وعلى هذا يكون وصول المنتخب الفرنسى شبه مضمون ، ويكون الفريق الثانى فى المجموعة بعد بلجيكا التى تأهلت الى الوصول الى اسبانيا .




● مدرب المنتخب الفرنسي ميشال هيدليجو

موقف الفرق فى المجموعة الاوروبية الثانية حتى الان .



● الفريق الفرنسي

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بلجيكا | ٨ | ٥ | ١ | ٢ | ١٢ | ٩ | ١١ | ١ |
| ايرلندا | ٨ | ٤ | ٢ | ٢ | ١٧ | ١٢ | ١٠ | ٢ |
| هولندا | ٨ | ٤ | ١ | ٣ | ١١ | ٧ | ٩ | ٣ |
| فرنسا | ٧ | ٤ | — | ٣ | ١٦ | ٨ | ٨ | ٤ |
| قبرص | ٧ | — | — | ٧ | ٤ | ٢٥ | — | ٥ |

من الجدول السابق نجد ان منتخب ايرلندا الذى كان يحلم فى الوصول اثر حصوله على ١٠ نقاط قد وقف موقفا صعبا فى مباراة فرنسا وهولندا ، وتبددت احلامه التى كان يطمح فيها حيث كان من صالحه تعادل الفريقين حتى يضمن الوصول وهكذا لعبت الاهداف دورا حاسما فى تحديد الفائز الثانى التى هى بالطبع لصالح المنتخب الفرنسى .

● اللاعب الفرنسي الشعبي بلاتيني يسجل الهدف الفرنسي الاول الذي اعاد الى الفرنسيين امل الذهاب الى مدريد



● الهدف الثاني للفريق الفرنسي سجله المهاجم ديديه سيكس .

## دنيا الرياضة

# منتخب قطر يستعد لدورة الخليج القادمة ويلعب في الأورجواي

كتب / حسين البلوشي:

يبدأ المنتخب القطري بقيادة مدربه الفذ – افرستو الشهر القادم استعداده الجدي لدورة الخليج الثالثة والمزمع اقامتها في دولة الامارات العربية المتحدة في مارس المقبل في مدينة ابوظبي حيث تم اختيار (٣٦) لاعبا سيدخلون معسكرا يستمر قرابة الشهر يلعب خلاله الفريق عددا من المباريات مع اقوى الفرق البرازيلية خصوصا وان الفريق القطري اكتسب سمعة جيدة في البرازيل بعد فوزه على منتخب البرازيل في مباراة شاهدها البرازيليون على الهواء مباشرة في دورة الشباب العالمية بنتيجة ٣/٢ – وتعلق الجماهير القطرية امالها على منتخب قطر في خطف بطولة الخليج السادسة وما زالت الفكرة مطروحة حتى الان من اجل الانتهاء منها من الدراسة والبدء في عملية التنفيذ وهذا ما سيقرره الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماعه القادم .

هذا وقد وجه اتحاد الاورجواي لكرة القدم الدعوة لنظيره القطري لاجل مشاركة منتخب قطر في دورة مصغرة تقام في الاورغواي وذلك من اجل استمرار منتخب الاورجواي في اللقاءات الدولية – خصوصا بعد خروجه من تصفيات كاس العالم على يد بيرو وقد وجهت الدعوة للفريق القطري لكي يمثل الفرق العربية في هذه الدورة وسيدرس الاتحاد القطري لكرة القدم هذه الفكرة وامكانية تلبية الدعوة في حالة عدم تعارضها مع التزامات المنتخب القطري .


منتخب قطر

### بدء الدورة التحكيمية بمعهد التربية

بدأت يوم السبت الماضي الخامس والعشرين من شهر محرم الدورة التحكيمية والتي ينظمها معهد التربية الرياضية لطلبته الدارسين في العاب الطائرة والسلة واليد والقدم .

وتاتي هذه الدورة في سبيل الخطة الرائعة التي ينتهجها المعهد في ابراز واعداد الحكام المستجدين والتي سيكون لها في المستقبل شان كبير في ادارة ادوار هذه الالعاب ..

الجدير بالذكر ان مدة هذه الدورة ١٥ يوما تنتهي في العاشر من صفر .

### اتحاد اليد يقيم ندوة

رفع الاتحاد السعودي لكرة اليد تعميما لكافة مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب باقامة ندوة رياضية بهدف النهوض بمستوى اللعبة في المملكة من العاملين في المكاتب الرئيسية والفرعية والاندية والجامعات والمعاهد العسكرية ،والمدنية وجميع القطاعات التي لها صلة بالرياضة خلال هذا الموسم .

# لاندري كيف تبخرت لياقة لاعبينا مع أنهم يفوقون البرازيليين

هل نحن فعلا افضل من البرازيليين لياقة ؟

**(السعوديون افضل من البرازيليين)**

بعد ذلك طلبنا راي مانيلي في مقالة مابينا مدرب مساعد لمانيلي عن لياقة المنتخب السعودي وانه افضل من المنتخب البرازيلي .. فقال مانيلي بانني اؤيد ما قاله مابينا فلياقة المنتخب السعودي حاليا افضل من المنتخب البرازيلي نظرا لان اللاعب السعودي يحب التمارين كثيرا بعكس لاعبي المنتخب البرازيلي والذين يريدون اللعب ولا يحبون التمارين ونحن وضعنا خطة محكمة للرفع من مستوى لياقة اللاعب السعودي

القصاصة التي تشاهدها عزيزي القاريء هي لحديث اجرته دنيا الرياضة مع المستر مانيلي وذلك قبل لقاء منتخبنا مع الكويت وفيه يذكر المستر مانيلي بان لياقة المنتخب السعودي افضل من لياقة لاعبي المنتخب البرازيلي – وبما اننا لسنا سذجا حتى نصدق مثل هذا الكلام الا اننا نشرناه ايمانا منا بحرية النشر وايمانا منا ايضا باتاحة الفرصة لمانيلي بان يقول ويصرح كيفما شاء – وبعد خوضنا للقاءات الثلاث السابقة ادركنا موقعنا الفعلي ورأينا كيف تبخرت اللياقة في المباريات التي كان من المفروض ان تتضح الفائدة منها – فرأينا منتخبنا مع الصين كيف تساقط لاعبوه في الشوط الثاني – وكيف كانوا يركضون وبحماس المبتدئين في شوط المباراة الاول وبدون خطة وبدون اي توزيع في جهد اللاعبين . ثم رأيناهم ايضا في اللقاء الثاني يلعبون على المطر ويتساقطون على ارضية الملعب القانونية جدا رغم ان مانيلي نفسه ذكر بانه قد درب اللاعبين في البرازيل على اللعب وسط كافة الاجواء المناخية – سواء المطر او غير المطر – ولا ندري هل نصدق مانيلي ام نكذب الواقع الذي شاهدناه .

عموما – لم نقصد التشهير ولكن كان الهدف هو الايضاح فقط .

# اقامة دوري رياضي لفرق الشرطة العربية بكرة القدم

● كتب ابراهيم القرناس :

تعقد خلال يومي ٢١ ، ٢٢ ديسمبر القادم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي الرياضي للشرطة في دبي بالامارات العربية المتحدة .

وستناقش خلال هذه الاجتماعات الانشطة السنوية في الالعاب الرياضية المختلفة ومن هذه الالعاب بطولة سباق اختراق الضاحية والتي كانت قطر قد تسلمت بطولتها في العام الماضي .

ويتوقع ان تناقش الجمعية في اجتماعها امكانية اقامة دورة عربية للشرطة في كرة القدم وغيرها من الالعاب الرياضية كما سيتم ايضا مناقشة بطولة الرماية القادمة وعدد من المواضيع الرياضية التي تهم الشرطي العربي الرياضي

### برقية عزاء من اتحاد العاب القوى

رفع مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى للهواة برقية عزاء الى نادي الخليج بسيهات ، كما رفع الاتحاد برقية مماثلة الى مدير مكتب الرئاسة بالمنطقة الشرقية .تقدم فيها بخالص العزاء في وفاة فقيد الرياضة بالمملكة وابن المنطقة الشرقية للاعب البطل عبد رب الامير عبد الرضا .

# ماذا يعني تفوق النصر على الهلال في كرة الطائرة

خسارة الفريق الهلالي للكرة الطائرة من زميله فريق النصر اثارت دهشة معظم الجماهير الرياضية الذين كانوا يتوقعون فوزا سهلا للهلال كالعادة .

ان فوز النصر بهذه المباراة اعتبره نتيجة طبيعية وحتمية نظرا للاستعداد الجيد الذي لقيه الفريق اضافة الى دعم صفوفه بلاعبين من نادي الشرق لاسيما وان فريق الطائرة النصراوي يحظى (كبقية الالعاب في النادي) باهتمام كبير من الادارة التي بدات عراكا مع الزمن للارتقاء بمستوى الالعاب المختلفة باسرع وقت ممكن وكان لها ما ارادت فهذا فريق السلة بالنصر استطاع ترسيخ اقدامه في الدوري الممتاز وبما يدل على ذلك فوزه على فريق السلة الشبابي العريق واحد ابرز الفرق في هذه اللعبة وكذا تطور مستوى فريق اليد بالنصر (الذي استفاد من حل فريق اليد الشبابي ليدعم صفوفه ببعض لاعبيه) .

وحتى لايبقى مجالا للاستغراب عن النتيجة سالفة الذكر نرى على الجانب الاخر وعلى النقيض تماما الفرق الهلالية التي تسير بكل ثقة الى المؤخرة والانحدار ففريق اليد بطل كاس المملكة منذ موسمين فقط وثاني بطل الكاس بالخليج اصبح الان قاب قوسين اوادنى من الهبوط الى الدرجة الاولى بعد ان تسببت الادارة في اهم سبب لذلك وهو الغاء عقد لاعبه القدير ممدوح (الذي لا اشك ان جميع الهلاليين قد عضوا لكف الندم على الغاء عقده) .

وكذلك فريق السلة الذي يعاني هو الاخر من تفرق لاعبيه وضعف قاعدته .

اما فريق الطائرة (المعني بهذا الموضوع) فهو الاخر لحقه ما اصاب الفرق الاخرى من انقطاع لاعبيه الكبار كابراهيم العمار ومحمد سعد الشهراني واحمد العدنان .

كما ان استعداده قبل الدوري لم يكن بالمستوى المطلوب ، عموما لا تستغربوا اذا حققت الفرق النصراوية البطولة كل في لعبته فاهتمام الادارة الى جانب حماس اللاعبين الى جانب الدعم المادي والمعنوي يؤكد سلامة النهج الذي تسير عليه هذه الفرق .

اما الفرق الهلالية فلازالت تعيش على ذكرى الامجاد والبطولات مما سيؤدي الى تسابقها الى المقاعد الخلفية وهذا هو المصير المتوقع ما لم تحدث صحوة مفاجئة من الادارة وتسعى الى جمع فرقها واعادة لاعبيها وتقديم كل الاهتمام بها بدون تمييز والعمل على تزويدها بالاجهزة الفنية المؤهلة من مدربين ولاعبين ؟ ليس هذا بمستحيل فلكل مجتهد نصيب .. وان نخطيء فليس هذا بعيب ولكن العيب هو الاستمرار والاصرار على الخطأ .

عبد الله سالم السالم


فريق الهلال – طائرة



## أضواء على دوري الألعاب المختلفة

# في اليد: الخليج مصرّ على الصدارة رغم منافسة الأهلي والعربي القوية
# في السلة: أحد والاتحاد والخليج عمالقة .. والنصر يحذر الجميع !
# في الطائرة: الأهلي والاتحاد في المقدمة .. والهلال يفاجيء جماهيره بالخسارة

تحليل / سليمان الخويطر

كتب/سليمان الخويطر :

انتهت يوم الاربعاء والخميس والجمعة مباريات الالعاب المختلفة (اليد والسلة والطائرة وتنس الطاولة) وقد حملت نتائج بعض المباريات مفاجآت لم تتوقعها الجماهير كخسارة الاهلي والشباب بالسلة وخسارة الهلال بالتنس بهذه النتيجة القاسية والان نتابع مجريات هذا الاسبوع وما تتخلله من مباريات ومستويات :

### (في دوري اليد)

جرت هذا الاسبوع مباريات الاسبوع السابع لممتاز اليد وقد جاءت جميع النتائج بصورة متوقعة ولم تحدث مفاجآت اللهم سوى المستوى الرائع الذي قدمه الهلال واستطاع به احراج متصدري الدوري وكاد ان يفعلها ويعطي الصدارة للاهلي والعربي لولا لياقة لاعبيه واضاعتهم للعديد من ضربات الجزاء وهذا مستوى يبشر بالخير اما الخليج فقدم مستوى متوسطا ولم يظهر بالصورة المتوقعة منه كفريق متصدر للدوري واذا هو استمر على هذا المستوى فاعتقد بانه لن يستمر كما هو عليه متصدر اما الاهلي فاستطاع ان يحافظ على مستواه العالي من خلال انتصاراته الاخيرة على الوحدة واخيرا على القادسية الذي اكتسحها بسهولة وبمباراة من جانب واحد . اما العربي ثالث الدوري فهو الاخر واثق من نفسه تمام الثقة من خلال مواصلته الانتصارات المتتالية والتي شهدها ملعبه بقيادة نجمه الفذ عبدالله الوهيب واللاعب المصري سعد سليم ولكن هناك نقطة قد تؤثر على سير الفريق وهي «انفتاح الدفاع امام هجوم الخصم» بدليل ان كل مباراة يلعبها يلج مرماه بما لايقل عن ٢٠ هدفا في حين يعتبر هجومه قوة ضاربة واذا لم يسارع الفريق بحل مشكلة الدفاع فلا اعتقد بانه سيفعل شيئا بالدور الثاني امام الاهلي والخليج والنجمة وغيرهما وسنرى !!

في حين ان الانصار قدم عرضا قويا بازل العربي في الهجمات واللعب وان كانت لياقة لاعبيه السبب الاول في الخسارة !! .

اما الفتح رابع الدوري فقد خسر في مكة امام الوحدة والتي قدمت مستوى كبيرا مغايرا لمستواها الهزيل الذي قدمته امام الاهلي .. مما يجعلنا الان في حيرة لمستوى الوحدة المتقلب فتارة في القمة واخرى في القاع ولا اعتقد بان فوزها على الفتح يعتبر بمفاجأة خاصة وان الوحدة من الفرق الصعبة هزيمتها على ملعبها عكس ذلك عندما تكون خارجه تجدها كالحمل الوديع الذي ينتظر من يفترسه .

● اما النجمة فقد استمرت بتقديم مستوياتها الهزيلة بعد ان خسرت من الاتحاد والذي يعتبر من الفرق المتوسطة بالدوري .

ولا ادري ما هو سر هبوط يد النجمة التي كانت في يوم من الايام احدى متعمي هذه اللعبة بالمملكة .. لتفاجيء الجميع هذا الموسم بتقديم المستويات وتاخرها في احراز النتائج المرضية جمهورها الذي يبدو بانه قد وضع يده على قلبه خوفا من الهبوط !!

اذا استمرت النجمة على هذا المستوى فستهبط للاولى فهل تدرك الادارة هذا جيدا ام تستمر في نومها ؟!! نهاية الدوري كفيل بتعريفنا بذلك ..

● الاتحاد فوزه هذا لم يكن غريبا لتواضع مستوى النجمة واعتقد بانها اغتنمت ظروف الفريق ولو كانت النجمة بفورمتها الطبيعية لسقطت مثلما سقطت امام يد العربي بقوة !!

بعد نهاية هذا الاسبوع اصبح الترتيب كالتالي :

١ – الخليج وله ١٩ نقطة
٢ – الاهلي وله ١٨ نقطة
٣ – العربي وله ١٨ نقطة فارق الاهداف
٤ – الفتح وله ١٦ نقطة
٥ – الاتحاد وله ١٥ نقطة
٦ – الوحدة وله ١٣ نقطة
٧ – الانصار وله ١١ نقطة
٨ – النجمة وله ١١ نقطة
٩ – القادسية وله ١١ نقطة فارق الاهداف
١٠ – الهلال وله ٩ نقاط .

في الدرجة الاولى يتصدرها الان النهضة بعد فوزه على الاتفاق ٢١/٢٠ ثم ياتي الاتفاق ثانيا والحزم ثالثا ثم الفيحاء رابعا .

### (في دوري السلة)

انتهى الاسبوع الثالث للدوري الممتاز وكان هذا الاسبوع اسبوع المفاجآت ان صح هذا التعبير ولكن ارجو من الاخوة في الخليج والنصر ان لاينفعلوا لقولي هذا لنقاشنا عن قيمة فرقهم ولكن كانت مفاجأة الخروج الاهلي والشباب الطويل في هذه اللعبة واستعداداتهما المبكرة . واعتقد بان الجميع لم يتوقع فوز النصر على الشباب لفارق السن والخبرة واللتين تميلان لمصلحة الشباب وهنا لابد من تهنئة فريق النصر والذي ان استمر على هذا المستوى فسيكون فريقا يخشى لقاؤه في الموسم القادم على ان لايدخل لاعبيهم الغرور من خلال انتصاراتهم على الفرق الكبيرة .

اما مكمن المفاجأة بالنسبة لسلة الاهلي فذلك يرجع لاستعدادها الطويل من خلال المعسكر التدريبي الذي اقيم له بتونس عكس الخليج الذي لم يخرج عن نطاق المنطقة الشرقية . مرة اخرى احيي النصر والخليج على روح لاعبيهما ومقدرتهم على عمل المستحيلات !!

الهلال حقق فوزا سهلا على الوحدة في هذا الاسبوع واستطاع بذلك تحقيق اول نصر له بعد الهزيمتين السابقتين له من الاتحاد واحد ونجح الفريق بقيادة لاعبيه الشباب والذين يكونون اغلب خارطة الفريق من تحقيق نتيجة المباراة .

● اما احد بطل الدوري والكاس للعام المنصرم فهو لم يختبر جيدا حتى الان لأن جميع الفرق التي قابلها كان مستواها متوسطا وتفتقر للخبرة وهي النصر والترجي والهلال وان كان الفريق قد تعرض لاحراج طيلة فترات هذه المباراة من هذه الفرق ولكن لياقة لاعبيه العالية هي التي تقدم له الفوز اخيرا !! وسيكون حل الفريق صعبا امام الاهلي والاتحاد والخليج واعتقد بان مستواه الحالي لايرجحه لكسب الدوري او الكاس بسهولة !!!

● اما الاتحاد فانه واصل تقديم العروض الجيدة والانتصارات بعد ان كان قد هزم الهلال في اول اللقاءات ثم الوحدة في ثانيه واستطاع هذا الاسبوع ان يهزم الانصار العنيد بفارق اسكور بعد مباراة متكافئة ونجزم بان مستوى الاتحاد الحالي سيعطيه الضوء الاخضر للمنافسة مع الاهلي واحد والخليج على بطولة الدوري خاصة وان الاتحاد يتفوق على اغلب الفرق باللياقة البدنية العالية لدى لاعبيه عكس بعض الفرق التي تفتقد هذه الميزة مما يكون له اكبر الاثر في عدم استطاعتها المحافظة على الفوز او الانتصار اخيرا – وفي المباراتين الاخيرتين :

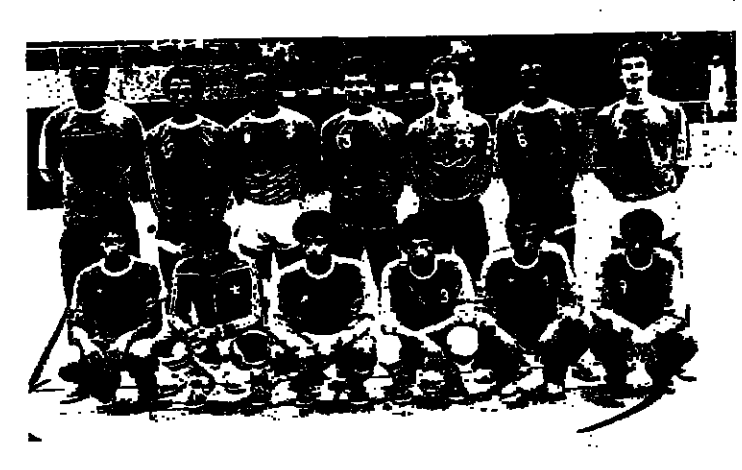
فاز النصر على الشباب او بالاصح فاز شباب النصر على كبار الشباب ٧٥/٨٠ ليثبتوا للجميع بان الخبرة ليست كل شيء وليعلنوا للجميع بانهم قادمون لزعامة المنطقة الوسطى في هذه اللعبة .

● اما الخليج المتالق فقد الحق الاهلي المرشح للدوري بالوحدة والانصار ووقف مع احد والاتحاد بصدارة الدوري الممتاز بدون خسارة وليثبت بان الاخلاص هو كل شيء !!

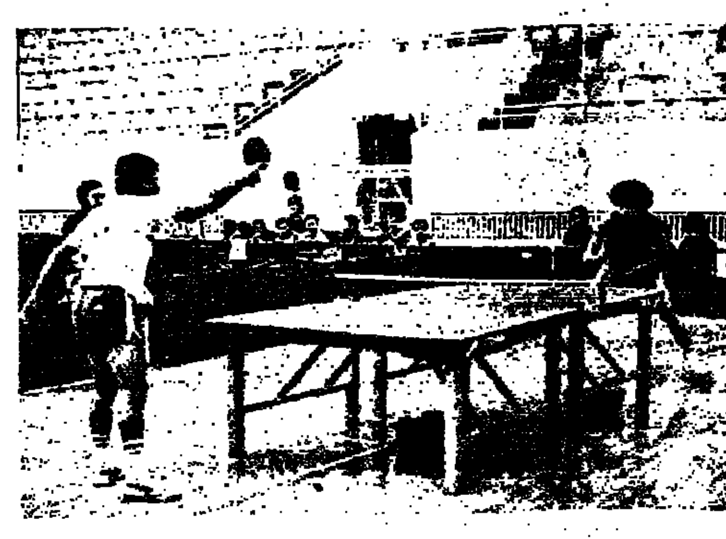
اصبح ترتيب ممتاز السلة بعد الاسبوع الثالث كالتالي :

١ – احد وله ٦ نقاط
٢ – الاتحاد وله ٦ نقاط
٣ – الخليج وله ٦ نقاط فارق الاهداف
٤ – الاهلي وله ٥ نقاط
٥ – الهلال وله ٤ نقاط
٦ – الانصار وله ٤ نقاط
٧ – النصر وله ٤ نقاط
٨ – الترجي وله ٤ نقاط فارق الاهداف
٩ – الشباب وله ٣ نقاط
١٠ – الوحدة وله ٣ نقاط بدون فوز

● ولنا كلمة وهي موجهة لادارة الشباب وهو هل مستوى فريق السلة يسر الناظرين وهو الذي كان فارس هذه اللعبة قبل سنة فقط هل من حل عاجل لمستوى الفريق قبل فوات الاوان ؟!!


فريق الاهلي طائرة


فريق احد سلة


لقطة تنس

### (دوري التنس)

في الاسبوع الرابع لدوري تنس الطاولة جاءت النتائج كالتالي :

فوز الاتحاد على الهلال ٥/صفر
والنهضة على الوديعة ٥/٢
والرياض على الفتح ٥/صفر
واحد على السلام ٥/٢

والشيء المفاجيء في هذا الدوري هبوط مستوى الهلال هذا العام وخسارته القاسية من الرياض والنهضة والاتحاد ولم يكن الهلال بالفريق المنافس من خلال الاشواط التي خسرها مما يؤكد بان التنس ايضا باتت مشكلة على الهلال ولا ندري ما هو سر الهبوط . اما فريقا الاتحاد والرياض فقد حافظا على مستويات لاعبيهما وقدرتهم الفعالة في تحقيق الفوز بسهولة من خلال التكتيك السليم الذي يلعبان به هذين الفريقين وهذا ما اهلهما لتصدر الدوري حتى الان ولا غرار في ذلك فالفريقان يعتبران من اقوى الاندية العربية في هذه اللعبة وليس على المستوى المحلي فحسب .

كذلك النهضة استطاعت ان تكسب الوديعة بعد مباراة جيدة ونستطيع ان نؤكد بأن الدور الثاني سيشهد منافسة اقوى فعالية واثارة من الدور الاول .

الدوري الممتاز يتصدره الاتحاد والرياض يليهما النهضة .

اما في الاولى فما زال عكاظ والحزم والوحدة يقفون بالصدارة ويتفوق عكاظ عنهما نتيجة لفوزه في جميع اللقاءات .

### (في دوري الطائرة)

انتهى الاسبوع الثالث للدوري الممتاز بالكرة الطائرة وجاءت جميع النتائج كمتوقعة عدا مباراة النصر والهلال والذى فاز بها النصر ٣/١ وحقق بذلك اول كسب على طائرة الهلال منذ انشاء هذه اللعبة واعتقد بان ظروف الفريقين ساعدت على اخراج هذه النتيجة اما باقي اللقاءات فقد جاءت عادية وبنتائج متوقعة واستطاع الاهلي والاتحاد الاستمرار في المحافظة على الصدارة بعد فوزهم بثلاثة لقاءات دون خسارة وابتعد الهلال عن المراكز الاولى بعد الخسارة الاخيرة واعطى الفوز للنصر الصعود للمراكز المتقدمة .

اما لقاء الشرق والترجي والذى انتهى لصالح الشرق ٣/١ اعطت هذه النتيجة اهمية وهي استمرار الشرق على مستواه الرائع كفريق يشهد تطورا من مباراة لاخرى وصعوبة خسارته على ملعبه .

اما الشباب فقد واصل تقديم النتائج الهزيلة لجمهوره بعد الخسارة من المحيط المتالق ٣/١ واعتقد بانها كانت مفاجئة للشبابيين انفسهم خاصة وان المحيط قد صعد لتوه للممتاز ونعتقد بان الفريق قد ظلم من خلال تاديته اللقائين الاولين امام اول وثاني الدوري المنصرم (الاتحاد والاهلي) مما تكون لها اكبر الاثر في هبوط معنوية لاعبيه .

● اما عن الاهلي والاتحاد فهما يسيران بثبات وثقة كاملة بعد فوزهما الاخير (فوز الاهلي على الرياض والاتحاد على الاتفاق ٣/صفر مما يوحي للجميع بان البطولة هذا العام لن تخرج من هذين الفارسين خاصة بعد ان ابعد النصر الهلال قليلا عن دائرة المنافسة :

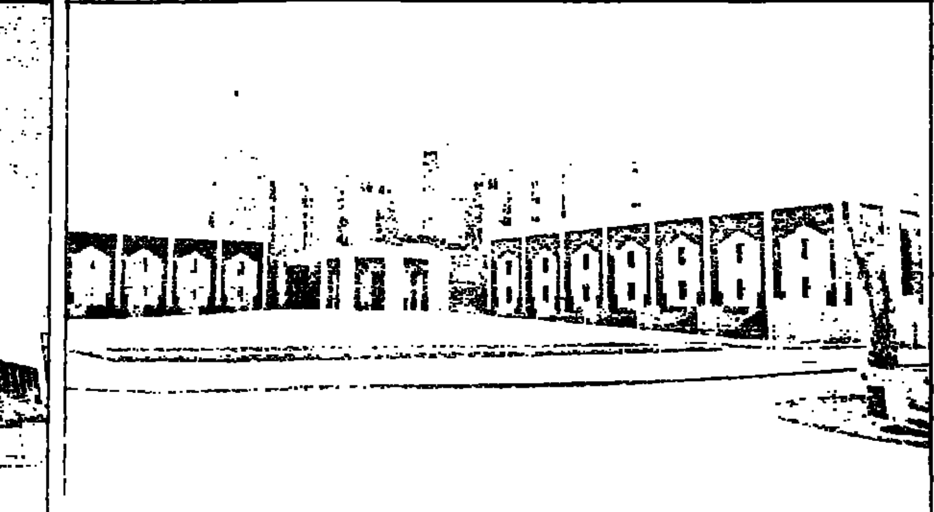
ترتيب ممتاز الطائرة بعد الاسبوع الثالث

| الفريق | لعب | فوز | هزيمة | له | عليه | نقاط | المركز |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الاهلي | ٣ | ٣ | — | ٩ | — | ٦ | الاول |
| الاتحاد | ٣ | ٣ | — | ٩ | — | ٦ | الثاني |
| النصر | ٣ | ٢ | ١ | ٨ | ٥ | ٥ | الثالث |
| الهلال | ٣ | ٢ | ١ | ٧ | ٦ | ٥ | الرابع |
| الشرق | ٣ | ٢ | ١ | ٨ | ٦ | ٥ | الخامس |
| الرياض | ٣ | ١ | ٢ | ٥ | ٨ | ٤ | السادس |
| المحيط | ٣ | ١ | ٢ | ٣ | ٧ | ٤ | السابع |
| الاتفاق | ٣ | ١ | ٢ | ٣ | ٧ | ٤ | الثامن |
| الترجي | ٣ | — | ٣ | ٢ | ٩ | ٣ | التاسع |
| الشباب | ٣ | — | ٣ | ٢ | ٩ | ٣ | العاشر |






محلي



# مستشفى العيون في الرياض .. يفتتح قريباً..

## المستشفى اقيم على نفقة جلالة الملك .. وسيكون أكبر مستشفى متخصص في المملكة

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

انتهى العمل في بناء مستشفى العيون بالرياض والذى سيكون اكبر مستشفى متخصص في مجال طب العيون في المملكة .. وينتظر افتتاحه خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وقد نفذ المشروع على نفقة جلالة الملك حرصا من جلالته على ايجاد مثل هذا المستشفى المتخصص وتوفير الكفاءات الفنية والطبية اللازمة له لتمكين المواطنين من الاستفادة من خدماته داخل البلاد دون حاجة للسفر للخارج وسيكون تشغيل المستشفى على مرحلتين نظرا لضخامته وفق الخطة المرسومة له .. وتجرى وزارة الصحة حاليا اتصالات لهذا الغرض ..

وتشتمل مباني المشروع الى جانب المستشفى مرافق متكاملة وسكنا للاطباء والممرضين .

ooooooooooooooooooooooo

رياضي

# وزير المالية «الرياضي» يعشق كرة القدم

## ويتوقع فوز البرازيل بـ «كأس العالم»!

كتب ـ عبد الله الحامد :ـ

الرياضة وعلى وجه الخصوص «كرة القدم» تكاد تكون جزءا من حياة الشعب البرازيلي «صغاره وكباره» على حد سواء ..

ولذا لم استغرب من السيد ايريان غالفاس وزير المالية البرازيلي «الذى يزور الرياض حاليا» عندما حدثني عن اهتماماته الرياضية برغم منصبيه السياسي والاداري في الحكومة البرازيلية .. ومشاغل واهتمامات هذا المنصب .. ولكنه مع ذلك كان يحدثني عن الرياضة باهتمام واسع .. وبالذات كرة القدم .. ويحمل شفافية خاصة عن هذه اللعبة ..

ولذا وجدتها فرصة .. وسألته عن توقعاته بالنسبة لمنتخب البرازيل في بطولة كاس العالم في الصيف القادم في اسبانيا فقال : نحن لدينا فريق مدرب وسنعمل جادين بكل قدراتنا وابداعاتنا الكروية لنكسب كاس العالم القادمة .. واكاد اجزم باننا سوف نحقق بطولة العالم ونحصل على الكاس في اسبانيا . لذلك سنعمل بكل جد ونشاط لتحقيق البطولة ..

واضاف : ان فريقنا حينما يدخل الملعب فانك سوف ترى احد عشر فنيا رائعا .. لذلك سوف ترى احد عشر فنانا يعزفون «اعذب سيمفونية كروية في العالم» !!

واعتقد ان لنا اسلوبنا الخاص في ذلك فطريقة لعبنا تختلف عن الطرق الاخرى لاننا نعتمد على الخطة وعلى مهارات لاعبينا الفذة .. واتصور اننا ننفرد بمهارات كروية لا يملكها غيرنا .. وانتم تعرفون ذلك ..

وسألته عن سبب خسارة الفريق البرازيلي لكاس العالم في الارجنتين «اذا كان لديكم ١١ فنانا» ؟!

اجاب (ضاحكا) هناك ظروف .. «ولكنه رفض الافصاح عن هذه الظروف»

وسألت عن الفريق البرازيلي الذى يشجعه قال : انني اشجع المنتخب .. وكفى (قالها مبتسما) !

وقال انني اتمنى منكم كرياضيين ان تساندوا المنتخب البرازيلي وتشجعوه في الدورة القادمة ..

.. ووعدته ان افعل !

وزير المالية البرازيلي : ١١ لاعبا برازيليا يعزفون اعذب «سيمفونية» كروية في العالم !..

قني

# «بيت من طين» و«السؤال الحائر»

## مشاركة التلفزيون في مهرجان المسرحيات التلفزيونية العربية

ينظم كل من اتحاد الاذاعات العربية والاذاعه والتلفزه التونسية مهرجانا للمسرحيات التلفزيونية العربية وذلك من ٢٣ ـ ٢٨ نوفمبر الجاري وقد سجل هذا المهرجان ترشيح ٩ دول تقدم كل منها مسرحية واحده «قطر والجزائر» او مسرحيتين «السعودية وسوريا والعراق وتونس والاردن والمغرب وفلسطين» ..

ويشارك التلفزيون السعودي بتمثيليتين اولهما «بيت من طين» تاليف ابراهيم الناصر الحميدان بطولة امل عفيش وليلى كرم ومحمود ابو غريب ومحمد العبادي وعبدالمجيد الرشود اما الاخراج فهو لغسان جبري . اما التمثيلية التلفزيونية الثانية فهى السؤال الحائر تاليف ابراهيم الناصر الحميدان واخراج غسان جبري .. بطولة محمد الطويان وسميره زهير وداود جلاجل وربيع شهاب وليلى كرم ومن الممكن تقسيم هذا المهرجان الى ٣ تظاهرات شبه مستقلة وهى :

١ـ المسابقة وتدور في دار الاذاعة والتلفزه التونسية (٢٤ـ٢٧ نوفمبر) وتقوم لجنة التحكيم بمشاهدة كل البرامج المقترحة ثم تمنح الجوائز الخمس التالية لاحسن : نتائج ، نص ، اخراج ، اداء بالنسبة للرجال ، اداء بالنسبة للنساء .

٢ـ العروض والمناقشات العمومية

ينظم يوميا عرض المسرحيات المتسابقة في دار الثقافة (ابن خلدون) وتكون العروض مفتوحة للجمهور على ان يكون العرض الأول يوم الاثنين وهو يخص مسرحية «غسالة النوادر» التى انتجتها الاذاعة والتلفزه التونسية وفرقة المسرح الجديد بتونس وتعرض خارج المسابقة .

اما العروض الباقية فهى تتم بعد الظهر كامل ايام المهرجان وتكون كل صبيحة مخصصة للمناقشات العمومية في موضوع المسرحيات المعروضة في اليوم السابق .

٣ـ المائدة المستديرة حول مشاكل الانتاج التلفزى في البلدان العربية وذلك يوم السبت ٢٨ نوفمبر .

وقد وجهت الدعوة للمشاركة في المهرجان الى العديد من رجال الثقافة والمسرح والتلفزيون والآداب في البلدان العربية .

## وللصحافة اوضاع !!

الوضع الاول : ..

حين تتلقفك الصحافة لا لانك ذلك الموهوب ولا لان ذلك العبقري المتمرس في مهنة تحتاج الى الدراسة والدربة والمعاناة ليس لكل ذلك ولكنها هنا تتلقفك لانك كتبت صدفة مقالا جميلا او تحقيقا جريئا لتجد نفسك بقدرة قادر محررا يشار اليه بالبنان وماهي الا ايام فتصبح مديرا للتحرير ثم رئيسا للتحرير هكذا .. وحين ترجع الى تاريخك ستجد انك لم تكتب سوى مقالة جميلة او تحقيق جريء ولكنها حالة .

الوضع الثاني :

ان ياتي مسؤول كبير ـ والكبير الله ـ فيسر اليك برغبته ورغبة وزارته في ان تكون مسؤولا عن مطبوعة لها كيت وكيت من الصفات وتقبل حبا في العطاء او رغبة في الوصول فتعتمد في الاولى على دراسة ميدانية وحسابية ومستقبلية ثم تحمل اوراقك الى سعادته .. يقلب الاوراق فقط .. يثني على هذا المجهود فقط .. وتدخل مكتبه ولاتخرج .. اقصد اوراقك .. وحين تدرس من قبل المستشار ـ يحفظه الله ـ يوصي بمزيد من الدراسة وتنتظر ان يقال لك ـ كثر خيرك ـ فقط فلا تسمعها . اما عندما يكون هدفك الرغبة في الوصول فان الطرق امامك مفتوحة فما عليك الا ان تتقرب وحين يقال لك اعمل كذا ولاتعمل كذا فتهز راسك قبل ان تعرف نهاية الجملة موافقا وربما ـ بلغة اجنبية ـ عندها ستذهب تختار اي الاوضاع المناسبة لالتقاط صورتك الجميلة . ستصل . ولكنه وضع .. وللصحافة اوضاع .

الوضع الثالث :

ان تكون قلما يقال لك اكتب فتكتب ويقال لك لاتكتب فتنفذ ، ان تمدح للمدح وتذم للذم اي انك مؤمن بمبدا الفن للفن وان تكون قادرا على ان تدخل قلما يعرف امراضنا وتعاستنا وطموحنا وهذه اوضاع الصحافة في الخارج التي تغازلنا دائما وتشتمنا دائما ومع ذلك فان غزلها لاتطالعه سوى اعيننا وشتائمهم تتوزع على انحاء الارض . وهذه حالة وكما قلت للصحافة اوضاع .

● وضع مقترح :

لماذا لانقف مرة واحدة نصحح خطوتنا في الداخل والخارج وننظر بعين صادقة ونعرف ماذا يمكن ان نقدم . وماهي الحوافز وان نتعلم من الاقلام التي تسترزق منا انما هي كتجار الحروب .

محمد علوان




الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين ـ محمد الحجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ ـ برقيا : جريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ مكتب الخطوط ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٢٠٠ ريال للافراد
خارج المملكة ...

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت : ...
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٢٢٥٩
باريس : ٥٦٢٨٧٤٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣